**Il compleanno di Franco Maria Ricci**

**8 dicembre 2017**

**con il sostegno della Fondazione Teatro Regio
e del Comune di Parma**

*Un evento la cui data è stata fissata con un anticipo di ottant’anni
non può che essere memorabile*

Bernard Le Bovier de Fontenelle

Graphic designer, editore, collezionista d’arte, appassionato bibliofilo, costruttore di labirinti neo-ottuagenario: **Franco Maria Ricci** è tutto questo e molto altro.

Folgorato dall’incontro con l’opera di Bodoni, Franco Maria Ricci ha iniziato la sua carriera di editore nel 1963, con una ristampa anastatica del *Manuale Tipografico*, coltivando in parallelo un forte interesse per la grafica che lo ha portato a disegnare i marchi e le pubblicità per diverse grandi aziende, italiane e straniere. Il gusto per la bellezza del corpo della scrittura, per le proporzioni e l’armonia dell’impaginazione è all’origine delle sue collane. *I Segni dell’Uomo*, *Morgana*, *Quadreria*, *Luxe, calme et volupté*, *Curiosa*, *Iconographia*, *La biblioteca blu*, *Top Symbols and Trademarks of the World*, *Varia*, *La Biblioteca di Babele*, *Guide impossibili*, *Grand Tour*, *Antichi Stati*, *Signorie e Principati*, e le *Enciclopedie* delle città e delle regioni d’Italia, *Milano*, *Parma*, *Roma*, la *Sicilia*: etichette sotto le quali si allineano volumi e formati di natura diversa, nella maggior parte dei casi ricchi di splendide immagini affiancate da testi di qualità. Reso celebre nel mondo dalla rivista FMR, pubblicata dal 1982 al 2004, e definita da Fellini “la perla nera”, ha portato avanti la sua attività editoriale fino ad oggi, contemporaneamente al progetto del Labirinto della Masone, a lungo sognato, poi costruito e realizzato.

Per festeggiare il suo ottantesimo compleanno e celebrare un percorso di vita volto sempre alla ricerca della Bellezza, il team del Labirinto della Masone, con il sostegno della **Fondazione Teatro Regio** e del **Comune di Parma**, organizzano il giorno **8 dicembre alle ore 12** presso il Teatro Regio di Parma la proiezione in **anteprima assoluta** del documentario ***Éphémère. La Bellezza inevitabile***, realizzato da Simone Marcelli, Barbara Ainis e Fabio Ferri.

Il documentario, prodotto da **Catrina Producciones** con il sostegno di Smeg, Fratelli Berlucchi e SCIC, e con la partnership tecnica di Fujifilm, American Airlines e OnClassical, presenta la storia di Franco Maria Ricci. Metafora di tutta una vita e fil rouge visivo del documentario è il labirinto, (ultima) opera monumentale che Ricci ha inaugurato nel 2015 nella sua Fontanellato. Perdendosi tra corridoi e incroci di questo dedalo, circondati da alte pareti di bambù, gli spettatori percorrono simbolicamente e visivamente il sogno del labirinto fisico e metaforico, ispirato all’editore dall’amico e collaboratore Jorge Luis Borges fin dagli anni Ottanta.

La proiezione è aperta al pubblico e gratuita e sarà preceduta dai saluti del sindaco **Federico Pizzarotti** e dagli auguri degli amici **Vittorio Sgarbi** e **Mario Lanfranchi**.