

*“E poi, ho la natura e l’arte e la poesia,
e se questo non è sufficiente, che cosa posso volere di più?”*

*Vincent van Gogh*

COMUNICATO STAMPA

**ARTE E NATURA**

*Dal 24 novembre al 2 dicembre 2017
nelle Gallerie degli Antiquari aderenti all’iniziativa*

*Milano, novembre 2017 – Un viaggio tra l’Arte che si fa Natura e la Natura che diventa Arte.* L’**Associazione Antiquari Milanesi** presenta **“ARTE e NATURA”,** unamostrache sarà inaugurata con una serata riservata ai collezionisti e alla stampa **a Palazzo Bovara il 23 novembre 2017 dalle ore 17,00**. La serata sarà arricchita da una conferenza sull’argomento tenuta dal Dr. Stefano Zuffi, Storico dell’Arte e Presidente dell’Associazione Amici del Poldi Pezzoli.

La Mostra proseguirà presso le sedi degli Antiquari aderenti all’iniziativa, **dal 24 novembre al 2 dicembre 2017.**

*“Da quando l’essere umano ha cominciato a lasciare traccia di sé attraverso l’arte, ha esplorato il rapporto tra la realtà naturale e la creatività. Gli antichi Greci hanno sviluppato il concetto di “mimesis”, di imitazione della natura, e il mito della caverna, proposto da Platone, ha indicato i limiti dell’arte ma anche la sua funzione irrinunciabile come strumento di conoscenza del mondo e di espressione dei sentimenti individuali.*

*E se le arti figurative di ogni tempo e di ogni continente hanno sempre dialogato con lo scenario naturale, dai più vasti contesti del paesaggio alle più sottili osservazioni di singoli aspetti dell’universo vegetale, zoologico o minerale, è tuttavia importante ricordare che lo scopo dell’opera dell’arte non è quello di riprodurre esattamente, oggettivamente la natura: al di là di considerazioni di qualità tecnica, un bravo pittore non considera un complimento quello di chi dice che i suoi quadri sono tanto fedeli al dato oggettivo che “sembrano una fotografia”!*

*Seguendo attraverso i millenni, i capolavori e maestri, proponiamo alcuni momenti significativi del dialogo tra l’arte e la natura, fino a concludere insieme a Canova che forse i grandi capolavori dell’arte non sono “imitazioni” o trompe-l’oeil, ma diventano essi stessi “la bella natura”, diventano parte indispensabile della vita e del mondo che ci circonda.”*

*Stefano Zuffi*

**Le gallerie che hanno aderito ad oggi:**

Piva & C [www.pivaec.it](http://www.pivaec.it) | Subert [www.subert.gallery](http://www.subert.gallery) | Ghilli Antichità [www.ghilli.it](http://www.ghilli.it) | Longari Arte [www.longariartemilano.com](http://www.longariartemilano.com) | Antichità GN www.antichita-gn.it | Giorgio Baratti [www.giorgiobaratti.it](http://www.giorgiobaratti.it) | Ars Antiqua [www.arsantiquasrl.com](http://www.arsantiquasrl.com) | Oroincensoemirra [www.oroincensoemirra.eu](http://www.oroincensoemirra.eu) | Gracis [www.gracis.com](http://www.gracis.com) | Paul Nicholls [www.nicholls.it](http://www.nicholls.it) | Pedrazzini [www.artstudiopedrazzini.it](http://www.artstudiopedrazzini.it) | La Porta Antica | Oreficeria Piccolo [www.gioielleriapiccolo.it](http://www.gioielleriapiccolo.it) | Bottega Antica [www.bottegantica.com](http://www.bottegantica.com) | Giuseppe Piva Japanese Art [www.giuseppepiva.com](http://www.giuseppepiva.com) | Enrico Arte [www.enricogallerie.com](http://www.enricogallerie.com)

**Per informazioni:**

Via Castel Morrone, 19 - Milano

elc@elcadv.it - Tel. +39 02.76119150

C.so Venezia ,47

20121 Milano

[www.antiquarimilanesi.it](http://www.antiquarimilanesi.it)