Comunicato stampa

**FEELINGS**

Simona Andrioletti, Artan (Shalsi), Jacopo Benassi, Paolo Cavinato,   
Fabio Dartizio, Jason Dodge, Gianni D'Urso, Sergio Lombardo,   
Loredana Longo, Mikayel Ohanjanyan, Hanne van der Woude

a cura di   
Roberto Lacarbonara

**Inaugurazione: 21 settembre 2024, ore 18-22**

**21 settembre – 3 novembre 2024**

**Dal 21 settembre al 3 novembre 2024** apre al pubblico ***Feelings***, mostra collettiva a cura di Roberto Lacarbonara, distribuita tra i comuni di Mornico al Serio e Torre Pallavicina, in provincia di Bergamo.

L’esposizione include il lavoro di 11 artisti internazionali ed è strutturata in quattro spazi, differenti per storia e peculiarità architettoniche, nei piccoli borghi dello splendido paesaggio compreso tra i fiumi Serio e Oglio.

*Noi percepiamo la realtà*

*soprattutto a partire dalla resistenza, che provoca dolore.*

*L’anestesia permanente nella società palliativa*

*derealizza il mondo*

[Byung-Chul-Han].

Riportare i sentimenti nel discorso artistico contemporaneo significa affrontare la natura primordiale, affettiva e irrazionale dell’uomo. Nella reazione emotiva, di carattere immediato e automatico, il processo cognitivo si riduce al minimo, così come l’elaborazione razionale. Nella loro configurazione biologica, etologica e antropologica, i sentimenti manifestano un’espressione fisica universale, indipendentemente dalla cultura, dalla storia e dall’individualità. Eppure, stati d’animo e cognizione interagiscono e definiscono il rapporto tra individuo e collettività, generando emozioni complesse alla base dei processi di empatia e motivazione. Inoltre, questi meccanismi primari assumono un carattere comunicativo e sociale, trasmettendo le affezioni individuali in forme mimiche, gestuali e linguistiche.

La mostra ***Feelings*** raduna opere e installazioni ambientali capaci di visualizzare stati d’animo differenti, forme di risposta alle sollecitazioni della realtà secondo dinamiche comportamentali legate alle emozioni primarie: rabbia, paura, tristezza, gioia, sorpresa, attesa, disgusto, accettazione [Paul Ekman].

Attraverso questo approccio, pur opponendosi a ogni formula di spettacolarizzazione e di immersività – soluzioni sin troppo perseguite nel contesto artistico contemporaneo – l’esposizione intende attraversare la profondità indicibile del sentire, permettendo agli artisti e al pubblico di assumere una posizione di reciprocità, di scambio, persino – se ancora possibile – di empatia.

La mostra si sviluppa in dimore storiche, palazzi, chiese e cascine situate in due paesi della provincia di Bergamo.

Nella trecentesca **Cascina Castello** di **MORNICO AL SERIO** – già luogo di riprese del film *L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi, vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes nel 1978 – si esplorano i temi della relazione affettiva e dei legami sentimentali, sia attraverso la serie di sculture “Legami” dell’artista armeno **Mikayel Ohanjanyan**, sia attraverso un racconto fotografico dell’artista olandese **Hanne van der Woude** che si addentra nell’intimità familiare e nel percorso di sofferenza e morte di un uomo accanto alla sua compagna di vita. Una scultura dell’artista americano **Jason Dodge**, costituita da una coppia di corpi illuminanti, orienta inoltre la riflessione verso la condizione sempre asimmetrica, imperfetta e complementare di ogni rapporto umano.

A **TORRE PALLAVICINA**, nella quattrocentesca **Torre di Tristano**, due grandi installazioni di **Paolo Cavinato** oppongono alla spazialità equilibrata e misurata dell’edificio medievale quella asimmetrica, irregolare e labirintica della scultura, agendo sulla componente fisica e corporea della percezione.

Poco distante, il **Palazzo Oldofredi Tadini Botti**, dimora estiva degli Sforza realizzata nel XVI secolo, ospita nel piano nobile gli artisti **Loredana Longo**, **Simona Andrioletti**, **Gianni** **D’Urso** e **Artan (Shalsi)**, chiamati a riflettere sulle espressioni del conflitto, della lotta e della violenza, oltre che sulla volontà di affermare e difendere cause etiche e diritti umani fondamentali.

Nell’antistante chiesa sconsacrata di San Rocco, una grande installazione di **Jacopo Benassi** allude agli opposti processi della memoria e della dimenticanza: conservazione e rimozione del ricordo, dell’immagine e delle emozioni, sono strategie di sopravvivenza antitetiche ma equivalenti.

Nelle scuderie e nelle cantine storiche dello stesso Palazzo, infine, è collocata l’opera “Progetto di morte per avvelenamento” di **Sergio Lombardo**, un lavoro del 1970 che indaga i caratteri più insidiosi e liminali della fragilità umana nella vita di un individuo alle prese con la scelta della morte (propria o altrui).

A questi interventi, si unisce la presenza “diffusa” dell’opera di **Fabio Dartizio**, composta da quattro differenti targhe marmoree, affisse in ognuna delle quattro sedi espositive e ad esse correlate per affinità tematiche e sentimentali.

*La mostra è organizzata dall'Associazione Pianura da scoprire con il patrocinio*

*dei comuni di Mornico al Serio e Torre Pallavicina e con il supporto di:*



**INFORMAZIONI**

***Feelings***

Simona Andrioletti, Artan (Shalsi), Jacopo Benassi, Paolo Cavinato, Fabio Dartizio, Jason Dodge, Gianni D'Urso, Sergio Lombardo, Loredana Longo, Mikayel Ohanjanyan, Hanne van der Woude.

A cura di: Roberto Lacarbonara

Date: 21 settembre – 3 novembre 2024

Inaugurazione: 21 settembre 2024

- ore 18.00: Cascina Castello, MORNICO AL SERIO

- ore 19.00: Torre di Tristano, Palazzo Oldofredi Tadini Botti e Chiesa di San Rocco, TORRE PALLAVICINA

Sedi espositive:

Cascina Castello, via Zerra, Mornico al Serio (BG)

Palazzo Oldofredi Tadini Botti e Chiesa di San Rocco, via San Rocco 1, Torre Pallavicina (BG)

Torre di Tristano, via San Rocco 3, Torre Pallavicina (BG)

Orari visite e contatti:

Sabato e domenica, ore 15-18.30, oppure su appuntamento: +39 339 562 9715

Informazioni generali:

Associazione Pianura da scoprire

Piazzale Mazzini 2 – 24047 Treviglio (BG)

[info@pianuradascoprire.it](about:blank) | tel. 0363 301452 | [www.pianuradascoprire.it](about:blank)

Ufficio stampa:

Sara Zolla | press@sarazolla.com | tel. 346 8457982

Sponsor:

Farcoderma; Caseificio Torre Pallavicina; Lavinia Immobiliare; Mario “Ragno” Assicurazioni; F.lli Cremaschini Produzione Mangimi per Allevamenti; B&B Gestione Impianti Ambientali; Maer Idropulitrici; Metal Carp.