**CARSTEN NICOLAI. STRAHLEN/RAGGI**

*Per la prima volta in Italia un nucleo significativo di opere di recente realizzazione e un progetto inedito nato durante il lockdown causato dalla pandemia Covid-19 a firma dell’artista e compositore tedesco*

FMAV Fondazione Modena Arti Visive annuncia per l’autunno 2023 una grande stagione di mostre e appuntamenti all’insegna della sperimentazione, della creatività, della musica internazionale e della giovane arte. Si parte il **15 settembre 2023** negli spazi di FMAV Palazzina dei Giardini, con ***Strahlen / Raggi*** un’importante mostra personale dell’artista e compositore tedesco **Carsten Nicolai**, conosciuto a livello internazionale con lo pseudonimo di **Alva Noto**, che riunisce per la prima volta in Italia un nucleo significativo di opere di recente realizzazione e un progetto inedito nato durante il lockdown causato dalla pandemia Covid-19. La mostra è a cura di **Lorenzo Respi**.

Il titolo *Strahlen/Raggi* allude non solo alle leggi fisiche di propagazione delle particelle luminose e delle onde sonore, ma in termini poetici anche all’energia emanata dall’oggetto-opera d’arte concepito del genio creativo umano. Esplorando gli ambiti di transizione tra **musica, arte e scienza**, Carsten Nicolai intende superare le barriere percettive e sensoriali dell’uomo cercando di sintetizzare i fenomeni fisici, come il suono e la luce, in un’unica esperienza immersiva e plurisensoriale. Questi *Strahlen* si propagano seguendo schemi matematico-geometrici calcolabili e prevedibili, che improvvisamente possono però distorcersi dando origine a errori o contro fenomeni auto-organizzanti. Il risultato estetico dell’intervento dell’artista su questi eventi fisici prende forma attraverso **dipinti** e **installazioni site specific** nelle quali un complesso codice di segni acustici e visivi mette in stretta relazione corpo umano e spazio circostante, cercando di annullarne la distanza fisica attraverso l’interazione sensoriale.

In mostra due grandi opere inedite *v.i.r.u.s. for ryūichi s. I* e *v.i.r.u.s. for ryūichi s. II* (2023) dedicate all’amico artista, musicista e compositore, **Ryūichi Sakamoto** scomparso nel marzo 2023.

Nella sala centrale i visitatori vengono accolti da *transmitter / receiver - the machine and the gardener*(2022), installazione site-specific multisensoriale ispirata ai giardini zen giapponesi, che stimola lo spettatore a scoprire il linguaggio astratto della natura interagendo con un contatore geiger che emette impulsi luminosi e sonori.

Luce e suono richiamano anche l’attenzione dei visitatori sulle due versioni in bianco e in nero dell’installazione *reflektor distortion* (2016), allestite simmetricamente nelle sale più esterne: si tratta di una vasca parabolica riflettente e rotante riempita d’acqua la cui superficie si increspa deformandosi a causa dell’azione dei resistori integrati e delle onde sonore generate dalle casse acustiche che trasmettono all’osservatore una percezione permanentemente distorta dell’ambiente circostante.

Questi tre ambienti sonorizzati sono separati e frammentati da due sale di decompressione e di raccoglimento, silenziose e meditative, nelle quali la pittura analitica e rigorosa di Carsten Nicolai regola e misura i supporti materiali e lo spazio circostante. La serie di dipinti intitolata *formula* (2016-18) fa parte di un gruppo di lavori più ampio riguardante la traduzione delle formule matematiche in linee grafiche, senza negare il lato poetico e sensuale dell’arte visiva: la traduzione di formule matematiche in grafica funge da strumento generativo per il processo stesso del disegno.

È stata invece realizzata appositamente per questa mostra l’installazione *ray collector* (2022-23), restituzione estetica di un progetto di tracciamento planetario. Nel 2022, Carsten Nicolai spedisce per posta 10 pacchi verso altrettanti indirizzi di località remote su isole sperdute nel mondo con lo stesso destinatario di nome Mr. Nemo (l’indimenticabile capitano del sottomarino Nautilus di “Ventimila leghe sotto i mari”), al quale l’artista chiedeva soltanto di rispedire al mittente il contenuto con spese a carico del destinatario. Ogni pacco conteneva nastri e pellicole che durante il viaggio

sarebbero stati esposti a onde e radiazioni elettromagnetiche, le cui tracce invisibili sarebbero state sviluppate e digitalizzate, una volta ricevute indietro dal mittente, per diventare quindi visibili.

La mostra è realizzata in collaborazione con l’etichetta discografica indipendente **NOTON** di Berlino con cui è stato prodotto il vinile "ray collector" ispirato all'omonima opera in mostra.

*Strahlen / Raggi* è inoltre realizzata in collaborazione con **Smart Life Festival 2023** di Modena e vedrà Alva Noto protagonista di una live performance al Teatro Storchi giovedì 28 settembre 2023.

**Carsten Nicolai**, noto nel panorama della musica elettronica con lo pseudonimo di Alva Noto, è un artista e compositore tedesco di base a Berlino. Il suo lavoro è focalizzato sull’esplorazione delle intersezioni tra musica, arte e scienza. Attraverso le sperimentazioni sonore nel campo della musica elettronica, ha elaborato un proprio originale codice espressivo in ambito audiovisivo ispirato alla cimatica, teoria che tenta di dimostrare l’effetto morfogenetico delle onde sonore. Le sue collaborazioni includono numerosi artisti di fama internazionale, tra cui Ryūichi Sakamoto, Ryoji Ikeda, Blixa Bargeld e Mika Vainio. Per il regista messicano Alejandro González Iñárritu ha composto la colonna sonora del film Redivivo e il sound design dell’installazione di realtà virtuale Carne y Arena. Artista di fama internazionale si è esibito al Solomon R. Guggenheim Museum di New York, al San Francisco Museum of Modern Art, al Centre Pompidou di Parigi e alla Tate Modern di Londra. Le sue opere sono state esposte in importanti mostre personali e collettive, tra cui Documenta X a Kassel, 49ª e 50ª Biennale d’Arte di Venezia.

**Carsten Nicolai. Strahlen / Raggi**

15/09/2023 – 11/02/2024

FMAV Palazzina dei Giardini, Corso Cavour 2, Modena

**Orari in occasione di festival*filosofia*:**

venerdì e sabato 15 e 16 settembre: ore 9 - 23, domenica 17 settembre: ore 9 – 21

**Orari dal 18 settembre 2023:**

mercoledì - venerdì: ore 11 - 13, 16 - 19;

sabato, domenica e festivi: ore 11 - 19

**Ingresso**: intero 6 € / ridotto 4 € (Circuito Vivaticket)

Ingresso ridotto con l’acquisto del biglietto per la performance***UNI-HYbr:ID*** di Smart Life Festival 2023

**Ingresso libero:** ogni mercoledì e durante festival*filosofia*

**Visite guidate:** sabato ore 16

**Informazioni:**

[biglietteria@fmav.org](mailto:biglietteria@fmav.org) | [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

tel. in orario di mostra: Palazzo Santa Margherita 059 2032919| Palazzina dei Giardini 059 2033166

**Responsabile della Comunicazione FMAV Fondazione Modena Arti Visive**

Santa Nastro [s.nastro@fmav.org](mailto:s.nastro@fmav.org) [press@fmav.org](mailto:press@fmav.org) tel. +39 3201122513

**FMAV Fondazione Modena Arti Visive** nasce nel 2017 per iniziativa del Comune di Modena e della Fondazione di Modena come centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l’arte e la cultura visiva contemporanee. Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l’eredità delle tre istituzioni confluite in essa – Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena, Museo della Figurina – Fondazione Modena Arti Visive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale. Alle attività espositive di FMAV si intrecciano sempre più quelle formative della Scuola di alta formazione.