

COMUNICATO STAMPA

Biennale Cinema di Venezia: RUFA e Saint Louis College of Music alle Giornate degli Autori con un talk sul dialogo tra immagini e suono nel cinema contemporaneo

Venezia, 03 settembre 2026 – Che cosa accade quando il suono smette di essere un elemento che accompagna l'immagine e diventa parte della sua stessa costruzione? È da questa domanda che prende avvio **“Estetica Sonora nel Cinema. Quando le immagini in movimento incontrano la musica”**, il talk che vede per la prima volta insieme **Rome University of Fine Arts (RUFA)** e **Saint Louis College of Music** alle **Giornate degli Autori**, nell'ambito dell'**83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

L'appuntamento è in programma **mercoledì 9 settembre, dalle 17.30 alle 19.00**, con **ingresso libero**, presso la **Casa degli Autori, in Via Pietro Buratti 1, Lido di Venezia**.

Al centro dell'incontro sarà il rapporto tra **linguaggio visivo e linguaggio sonoro**, e il ruolo sempre più centrale che quest'ultimo assume nella costruzione dell'esperienza cinematografica. Musica, suoni, voci e silenzi non si limitano infatti ad accompagnare ciò che accade sullo schermo: possono **orientare lo sguardo, modificare la percezione di una scena, scandire il ritmo e amplificare la dimensione narrativa ed emotiva di un film**.

Il talk mette così in dialogo **regia, sound design, composizione e ricerca musicale**, attraverso le prospettive di quattro professionisti d'eccellenza, chiamati a esplorare il ruolo della dimensione sonora nella definizione del racconto, dell'atmosfera e dell'identità di un film. A confrontarsi saranno:

- **Alain Parroni**, regista, produttore, sceneggiatore e Alumnus RUFA, racconterà il rapporto tra immagini e suono a partire dall'esperienza di *Una sterminata domenica* e dalla collaborazione con il compositore Shirō Sagisu.
- **Mirko Perri**, Sound Designer e Visiting Lecturer RUFA, approfondirà l'evoluzione della grammatica sonora cinematografica e il modo in cui il suono può diventare uno strumento espressivo e narrativo.
- **Ginevra Nervi**, compositrice, cantautrice, produttrice e Visiting Lecturer Saint Louis College of Music, si concentrerà sul ruolo autoriale del compositore e sulla colonna sonora come forma di scrittura capace di contribuire all'identità di un film.
- **Cristina Carlini**, compositrice e docente di Storia e Storiografia della Musica applicata alle immagini presso Saint Louis College of Music, analizzerà il valore aggiunto della musica per film e la sua capacità di intervenire su percezione, tempo, emozione e memoria dello spettatore.

Modera l'incontro **Valentina Toscano, Industry Relations Manager di Plena Education**.

*“Quello che ascoltiamo durante un film è sempre il risultato di scelte precise. Nel corso della sua storia il cinema ha costruito una vera e propria grammatica sonora, che oggi lo spettatore conosce quasi inconsapevolmente. Lavorare sul suono significa utilizzare questo linguaggio, ma anche metterlo in discussione, creando nuove possibilità narrative ed espressive”, commenta **Mirko Perri, Sound Designer e Visiting Lecturer RUFA.***

*“La musica per film non si limita ad accompagnare ciò che vediamo. Può modificare la percezione dell’immagine, intervenire sul tempo, anticipare o contraddire ciò che accade sullo schermo. Il suo valore aggiunto sta nella possibilità di trasformare non soltanto l’immagine, ma il modo in cui la percepiamo e la viviamo”, spiega **Cristina Carlini, compositrice e docente di Storia e Storiografia della Musica applicata alle immagini presso Saint Louis College of Music.***

About RUFA

RUFA (www.unirufa.it), Rome University of Fine Arts, è un'Istituzione di Alta formazione artistica, multidisciplinare e internazionale, legalmente riconosciuta dal Ministero italiano dell'Università e della Ricerca (MUR). Offre corsi accreditati e innovativi nel campo delle arti, del design, della comunicazione visiva, dell'audiovisivo, della moda, del gaming e delle arti multimediali. L'approccio formativo RUFA è innovativo e specialistico e mira a coniugare il curriculum universitario con la formazione professionale: durante il percorso di studi, infatti, gli studenti RUFA frequentano e assistono a laboratori, workshop, lezioni esperienziali, mostre, presentazioni e dibattiti, tutti strumenti che consentono creare una reale connessione con il mondo lavorativo.

About Saint Louis College of Music

Il Saint Louis College of Music (<https://saintlouis.eu/>) è il primo Istituto di Alta Formazione Artistica Musicale in Italia autorizzato dal Ministero dell'Università e Ricerca al rilascio di diplomi accademici di I e II livello, equivalenti a laurea magistrale specialistica, in Jazz, Pop & Songwriting, Composizione, Film Scoring e Musica applicata, Musica classica, Musica elettronica e Tecnico del suono. Nel 2024 il Saint Louis ha aperto una nuova sede a Milano, in Piazzale Lugano, all'interno di un grande complesso immobiliare in cui operano anche la Scuola Politecnica di Design e la RUFA Rome University of Fine Arts, dando così vita a un polo multifunzionale dedicato alle professioni artistiche.

About Plena Education

Nata in Italia nel 2020, Plena Education (<https://www.plenaeducation.it/>), controllata dal fondo Kyip Capital, è un Hub Educativo che racchiude al suo interno differenti tipologie di Scuole e ospita oltre 5000 studenti. Lo scopo di Plena è di offrire agli studenti l'opportunità di vivere in prima persona il mondo della cultura e della creatività italiana, attraverso lo studio di discipline - Arte, Fashion, Design, Musica, Food e Hospitality Management, Mediazione Linguistica, Produzione audiovisiva e multimediale, Gaming - che vedono il nostro Paese esprimersi a livelli di eccellenza. Un'offerta formativa ampia che, nelle diverse sedi distribuite sul territorio italiano (Ferrari Fashion School - Milano; RUFA - Roma e Milano; SPD - Milano; SAINT LOUIS - Roma e Milano; CIELS - Brescia, Padova, Bologna e Palermo; MADE - Siracusa; CAST - Brescia) propone percorsi in Design (Grafica, Fashion, Car & Transportation, Food, Prodotto e Interni, Architettura, Pianificazione urbana, Exhibition), Belle Arti (Pittura, Disegno, Scultura, Ceramica, Fotografia), Arti Liberali (Storia dell'arte, Storia, Museologia, Cinema, Teatro, Letteratura, Cultura italiana), Musica (Pop, Jazz, Composizione e scrittura, Musica applicata, Ingegneria del suono e Composizione di musica elettronica) e, Mediazione linguistica (Interpretariato, Turismo, Criminologia), e infine Food & Hospitality Management. Tutte le scuole di Plena sono inserite in un network ampio e radicato di istituzioni formative internazionali, che consente a chi le frequenta di confrontarsi con un contesto vivo e stimolante.

Contatti per la stampa – Close to Media

Giulia Ferrario – Elena Gioia – Francesco Vitali mail plena@closetomedia.it mob. 393 812 8094