**Aprile 2023**: martedì **18**, mercoledì **19**, giovedì **20**, venerdì **21** ore 19

sabato **22** ore 16.30 e ore 19 – domenica **23** ore 16.30

**WALKABOUT: UN ASCOLTO VISIVO PER MILANO**

**TORNA IL PROGETTO FIRMATO DA SONIA ANTINORI CON LUCIA BALDINI E ARLO BIGAZZI E LA REGIA DI RUGGERO FRANCESCHINI**

*Il viaggio visionario nel mondo di oggi sulle tracce delle* Vie dei Canti *di Chatwin alla scoperta di altri percorsi e visioni nel quartiere di Via Padova*

L’intreccio dei percorsi cittadini e delle culture multietniche del quartiere di Via Padova a Milano tornano protagonisti nella passeggiata curata da **Ruggero Franceschini** con **WALKABOUT / PROMENADE**, il progetto firmato da **Sonia Antinori** in collaborazione con la fotografa **Lucia Baldini** per la ricerca visiva e il compositore e musicista **Arlo Bigazzi** per le musiche.

**Da martedì 18 a domenica 23 aprile** (da lunedì a venerdì ore 19; sabato ore 16.30 e 19; domenica ore 16.30) Ruggero Franceschini, artista dell’ultima generazione di creativi, guida, come novello Virgilio, i partecipanti nella promenade alla scoperta di una cartografia cittadina inedita e sconosciuta attraverso un ascolto visivo di terre e mondi lontani e vicini.

Con l’ausilio di cuffie wi-fi gli spettatori-camminanti sono accompagnati lungo il tragitto dai diari di viaggio di Sonia Antinori (Cuba, Burkina Faso, Messico, Australia), stimolati dalle suggestioni di immagine di Lucia Baldini, e trasportati dalla musica di Arlo Bigazzi.

Mediando fra pubblico e quartiere, il performer dirige lo sguardo dei partecipanti e attira quello degli abitanti. Si fa garante di un patto che cambi, in modo diverso, la percezione dello spazio pubblico sia a chi lo conosce che a chi lo incontra per la prima volta.

Il termine *walkabout*, reso celebre nel mondo occidentale da Bruce Chatwin, deriva dalla cultura aborigena australiana e in particolare dalle cartografie orali che, combinando esplorazioni a piedi con camminate e canti (parole in versi) creavano una mappa del deserto condivisibile e trasmissibile di generazione in generazione.

Attraverso una pratica nomadica si attiva quell’esperienza poetica che favorisce il processo di immersione in una realtà ‘altra’ esplorata attraverso il movimento e il guardare.

Come il “walkabout” degli aborigeni cerca di addomesticare il deserto, la performance illumina un territorio urbano che a volte spaventa nel suo caos.

Dopo Milano il progetto sarà ad Ancona, Recanati (MC), Roma e Pordenone.

**WALKABOUT / PROMENADE**

testo e voce **Sonia Antinori**

regia e performer **Ruggero Franceschini**

immagini **Lucia Baldini**

musiche originali **Arlo Bigazzi**

*una produzione MALTE*

*con il contributo di MIC, Regione Marche*

durata 50’

**QUANDO**

**Martedì 18, mercoledì 19, giovedì 20, venerdì 21 aprile, ore 19**

**Sabato 22 aprile, ore 16.30 e ore 19 – domenica 23 aprile, ore 16.30**

**DOVE**

**MILANO Quartiere di via Padova - punto di ritrovo M1 fermata Pasteur, uscita via dei Transiti**

**BIGLIETTO** 10 euro **POSTI LIMITATI**

**BIGLIETTERIA**

**www.vivaticket.com/it/Ticket/walkabout-promenade/205988**

**on line e punti vendita Milano**

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

prenotazioni@maltezoo.eu - www.maltezoo.eu