



GREEN ISLAND 2022

IL GIARDINO DI FLORA

Un progetto di Claudia Zanfi /Atelier del Paesaggio

Un percorso di eco-design e botanica, proposto per la **20° edizione di Green Island**, durante **Milano Design Week** (6-12 Giugno 2022). Anniversario importante, per il programma internazionale *Green Island*, da sempre attivo nelle zone in forte espansione culturale e urbana. In questa edizione sarà realizzata l'installazione inedita di un giardino fiorito per **l'Atrio della Stazione Porta Garibaldi, Zona Isola Milano**.

Il progetto artistico è ideato da **Claudia Zanfi**, storica dell'arte e paesaggista, 'anima verde' della **Milano Design Week di Zona 9**, la quale afferma: *"fin dalla sua pionieristica nascita nel 2002, il progetto GREEN ISLAND desidera riportare il cittadino a una dimensione di maggiore armonia tra lo spazio urbano e lo spazio naturalistico; vuole essere un momento di riflessione su temi urgenti quali sostenibilità, verde urbano, paesaggio."* GREEN ISLAND è il primo progetto che ha portato il design per le vie del Quartiere Isola, mettendo in rete realtà locali e internazionali, per la valorizzazione del territorio, di laboratori artistici e artigianali.

Dalla rivalutazione delle erbe spontanee, agli orti urbani curati dagli abitanti del quartiere, fino alla pionieristica proposta di apicoltura urbana con la realizzazione dell'unico apiario d'artista a Milano (già vincitore del *Premio EXPO in Città*), da sempre **GREEN ISLAND** sviluppa azioni di divulgazione e promozione culturale nell'ambito della tutela ambientale e dell'educazione creativa al tema del verde, della sostenibilità, dell'eco-design.

Anche in questa edizione 2022 protagonista è la natura. L'installazione **IL GIARDINO DI FLORA** evidenzia gli aspetti artistici e botanici del fare progetto.

Il Giardino di FLORA, realizzato appositamente per la **Stazione Porta Garibaldi di Milano**, con vegetazione cresciuta e selezionata dal **Vivaio Coccetti**, presenta le opere di **Bloom&me** duo artistico formato da Carolina Trabattoni e Valeria Vaselli. In questo giardino *Bloom&Me* immagina un racconto fotografico in cui delicate fioriture dalle forme più svariate, dialogano con il verde del fogliame e delle piante. L'obiettivo fissa nell'inquadratura un dinamismo botanico vibrante, quasi palpabile, di steli, foglie e boccioli. Ogni tavola svela disegni a china che tracciano un mondo parallelo, percorso dall'incessante volo delle api durante il processo di impollinazione.

A queste opere si aggiunge l'installazione di eco-design 'Monocle', realizzata con materiali naturali da **Antonella De Nisco**. Si tratta di sculture leggerissime, che invitano a indirizzare lo sguardo, attraversando intrecci naturali, capaci di filtrare e modulare la luce e ri-tessere lo spazio. Un percorso di sguardi e materiali, per visioni inedite di luoghi e giardini, alla riscoperta di quell'intimo sentimento che si instaura tra l'essere umano e il paesaggio.

Inoltre, per *Milano Design Week*, progetto speciale di questa 20° edizione di *Green Island*, è la realizzazione di **Nido d'Ape** una serie di piccole arnie per api solitarie (osmie), ideato dallo studio di progettazione e design **CARACOL**, innovativa PMI nella stampa 3D. Il materiale utilizzato per questo particolare progetto è l'acido polilattico o PLA, una bioplastica biodegradabile e compostabile, che deriva dalla trasformazione degli zuccheri di origine naturale (barbabietole, mais, canna da zucchero e simili). Per queste ragioni CARACOL ha dato vita ai prototipi per le api con un materiale in grado di soddisfare aspetti di biocompatibilità con l'ecosistema e con l'ambiente.

Pensiamo dunque alla rinascita! **Seguiamo il percorso GREEN ISLAND** lasciamoci incantare dal potere della natura, dell'arte e dell'eco-design.

IN COLLABORAZIONE CON: Rete Ferroviaria Italiana (Gruppo FS Italiane); Comune di Milano; Isola Design District; Bloom&me; Caracol; Antonella De Nisco Studio; Vivaio Coccetti; Consorzio Tutela Lambrusco; Artribune.

LUNEDÌ 6 GIUGNO, ore 12.00, Atrio Stazione Pta Garibaldi, Piazza Freud, Milano: PRESS CONFERENCE + OPENING + APERITIVO BIO

Mart, Merc, Giov, Ven ore 17.00: Visite guidate al giardino e workshop 'Arte&Natura'

UFFICIO STAMPA: Valeria Zanoni: valeria@tree-ideas.it

INFO: Claudia Zanfi: czanfi@libero.it/ www.amaze.it /FB /IG

+++++

Green Island è giunto alla sua 20° edizione! (www.amaze.it). Il programma nasce per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, in una forma di dialogo tra società e territorio. GREEN ISLAND interpreta l'esigenza di valorizzare e ripensare nuove aree della città, per riflettere sul tema urgente dello spazio collettivo e del verde pubblico. Il suo intento è permettere ai cittadini di ritrovare un'armonia tra tessuto urbano e paesaggio. Il progetto supporta la riqualificazione territoriale con miglioramenti locali, in grado di conferire ai quartieri una progettualità di respiro internazionale. Green Island ha attivato una rete di oltre 100 realtà pubbliche e private; al progetto hanno aderito prestigiosi autori tra cui Andrea Branzi, Tom Matton, Lois Weinberger, i giovani Medusa Group. Tra le varie attività di GREEN ISLAND importanti libri monografici: sulle erbe spontanee (*Flora Urbana*); sui giardini d'artista (*The Mobile Garden*); sui nuovi paesaggi urbani (*I giardini di Piet Oudolf*), sugli Alveari d'Artista. Green Island ha vinto vari premi internazionali, tra cui EXPO in CITTA' 2015.

Claudia Zanfi, storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 fonda e dirige il programma internazionale GREEN ISLAND per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Realizza la collana editoriale *Green Island* con vari titoli monografici. Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde ATELIER DEL PAESAGGIO (www.atelierdelpaesaggio.worldpress.com), gruppo che si dedica alla rigenerazione di spazi urbani abbandonati o in disuso, alla realizzazione di orti urbani e giardini d'artista, con particolare attenzione alle specie autoctone e a bassa manutenzione. Collabora con *Unesco Heritage* e *Council of Europe 'European Landscape Convention'*. Recentemente ha realizzato le aiuole della via pedonale Corso Como Milano; ha vinto il Primo Premio per 'Parco dell'Arte' a Mantova; è finalista per i progetti di Lousanne Jardins (CH) e della Biennale Spazio Pubblico (Barcellona).