

## **“Side by Side: Innovation in Focus”, architettura, arte e sostenibilità si incontrano a Venezia**

L'Istituto Bienal Amazônia e la Galleria Saphira & Ventura sono lieti di annunciare la seconda edizione del progetto culturale “Side by Side: Innovation in Focus”, che si svolgerà **dal 21 giugno al 15 luglio 2025**, durante la Biennale di Architettura di Venezia. L'evento, **omaggia l'architetto Oscar Niemeyer** e pone al centro dell'attenzione il ruolo essenziale di **arte e architettura come strumenti di comunicazione sociale e educazione ambientale**, riunendo architetti e artisti di fama internazionale.

**L'inaugurazione ufficiale si terrà sabato 21 giugno** al Kunst Depot Campiello Widmann, con un convegno dalle 18:00 alle 21:00, dedicato a un dialogo aperto sulle sfide e le soluzioni per un futuro sostenibile. Oltre a offrire riflessioni e spunti teorici, il progetto esplora anche la dimensione pratica dell'architettura contemporanea, mostrando come l'innovazione possa – e debba – convivere con la responsabilità ambientale. L'iniziativa, infatti, sarà una **vetrina per opere e progetti innovativi nei campi dell'architettura e del design sostenibile**.

Curato da Alcinda Saphira e coordinato dall'economista Louis Ventura, PhD, l'evento non si limiterà all'**esposizione artistica**, ma includerà anche **seminari tematici e incontri interdisciplinari**. Il programma riunisce un'ampia gamma di voci – architetti, artisti, designer, accademici, ambientalisti e diplomatici – per costruire un dialogo inclusivo e rappresentativo, in grado di dare spazio a prospettive spesso trascurate.

Questa edizione vede la partecipazione di **architetti di rilievo internazionale** come Benedito Abbud (SP), Seferin Arquitetura da Saúde (Brasile), Patrícia O'Reilly (SP) ed Ester Carro (SP). Oltre a loro, parteciperanno all'evento anche **artisti emergenti e affermati**, tra cui Bari Bing (USA), Ju Barros (Brasile), Maycon Nunes (Brasile), Ana Olivier & Ricardo Stumn (Brasile), Barbara Tyler (USA), Saori Kurioka (Giappone/USA), Maria T Ason (USA), Mathilda (Argentina), Ali CXC (Turchia), Dominika Koczot & Greg Hajdarowicz (Lisbona), Renata Ferraz (Brasile), Nashimia, Rose Maiorana (Brasile), Pedro Gui (Brasile) e Liz Carvalho (USA), oltre a Júlia Isabel (Croazia).

Sostenuto da FGV – Europe, ODS Amazônia e New York Contemporary Art Society, il progetto si inserisce in un **programma itinerante che culminerà alla COP30 di Belém do Pará**, sede dell'Istituto Bienal Amazônia, diretto da Alcinda Saphira e co-fondato dall'architetto Milene Coutinho, responsabile della direzione artistica.

Venezia, con la sua storia artistica e architettonica senza pari, sarà lo scenario perfetto per accogliere questo evento internazionale, capace di coinvolgere la comunità locale e

stimolare un dialogo globale. Unitevi a noi in questo viaggio tra innovazione e consapevolezza, dove arte e architettura si intrecciano per promuovere un mondo più equo e sostenibile.

\*\*\*

### **INFORMAZIONI**

Data: 21 giugno - 15 luglio 2025 (diviso in 2 fasi: 21-30 giugno e 3-15 luglio)

Indirizzo: Kunst Depot Campiello Widmann, Rio Terà dei Biri, 5415, Venezia

Curatore: Alcinda Saphira

Coordinatore: Louis Ventura, PhD

Addetto stampa: Paula Ramagem

Organizzazione: Instituto Bienal Amazônia e Saphira & Ventura

Supporto: Bienal Somos Todos Amazônia, FGV Europe, Camera di commercio Brasile-USA, NYICAS, IDEA Paris, Instituto DS Amazônia e e-DAU

[info@artSVgallery.com](mailto:info@artSVgallery.com)

[www.InstitutoBienalAmazonia.org](http://www.InstitutoBienalAmazonia.org) | [www.SaphiraVentura.com](http://www.SaphiraVentura.com)

Ufficio stampa Venezia: Davide Federici

+39 331 526 5149 | [info@davidefederici.it](mailto:info@davidefederici.it) | <https://www.davidefederici.it/>

