Comunicato stampa con preghiera di pubblicazione

 

**DOUBLE**

PITTURA E POESIA

Ut pictura poësis

*la poesia è come un quadro o un quadro è come una poesia?*

**Casina Pompeiana** 21/30 giugno 2019 **Vernissage** 22 giugno 2019

*ore 10.30/13:00*

**DOUBLE** è il titolo della mostra/evento presso la Casina Pompeiana di Napoli dal 21 al 30 giugno 2019. In mostra le opere della pittrice Rosa Borreale e i versi della poetessa Lina Sanniti.

DOUBLE è un viaggio dell’anima, dialogo semantico, emersione dell’io femminile. Le opere esposte, oli su tela ed alcuni disegni, si misurano con i versi in un dialogo perpetuo ed irrisolto, che proietta verso un’idea di commistione tra arte verbale ed arte iconica e, al tempo stesso, ne rivendica la specifica autonomia, innervata dal particolare punto di vista femminile.

Il **Vernissage** della manifestazione si terrà alle ore 10:30 di sabato 22 giugno con un reading di poesie ed interventi musicali.

**LINA SANNITI** è docente di Lingua Inglese. Da diversi anni promuove il contest letterario itinerante 'Versando Versi'. Ha ricevuto diversi riconoscimenti tra cui il primo premio del concorso internazionale di poesia ‘*Avellino in Versi*’ (2015) e il Premio Speciale ‘Gabriella Maleti’ al *Concorso nazionale di poesia “Città di Conza della Campania” (2017).* Con Michael Palma ha curato la traduzione in inglese della silloge di Salvatore Violante “Enchanted Anguish” (Gradiva Publications – New York, 2017). Per i tipi di deComporre Edizioni nel 2017 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie “Madre di parole”.

**ROSA BORREALE**, docente di materie letterarie, conduce una originale ricerca stilistica e figurativa in cui l'impegno civile e solidale emerge dalla rappresentazione in parallelo del reale e del virtuale, con esiti di smagata ed ironica efficacia. Numerosi i riconoscimenti e le mostre in Italia e all’estero fra cui si ricordano l'esposizione presso la Saatchi Gallery di Londra (2011), la Fiera internazionale Artparis (Grand Palais 2011), Il Palazzo delle Arti di Napoli (PAN 2016) e, per ultima, presso l'Ulisse Contemporary Art di Roma (2017). Ha recitato per il teatro, il cinema e in televisione. Ha eseguito opere per committenti di vari Paesi come la Spagna e gli USA.

La presenza nei suoi dipinti del puntatore di un mouse, simboleggia l'illusione che un semplice *clic* sia sufficiente a cambiare l'ordine e la realtà delle cose. L’aggiunta poi di alcuni fumetti sulle pareti, sta a simboleggiare il desiderio dell’artista di liberare la sua forma d’espressione, unica possibilità per uscire fuori dalla trappola dell'iperrealismo.

I numerosi viaggi dell’artista in giro per il mondo, sono fonte d’ispirazione continua ed occasione d’incontro e contatto con soggetti, situazioni sociali e culture apparentemente diverse tra loro, ma legate invece da un sottile filo di sofferenza e dramma quotidiano.

Rosa Borreale partecipa con le sue opere a mostre, concorsi ed eventi tra le altre, inaugurazione del **centro giovanile** **NAGIOJA** di Soccavo - Comune di Napoli *Assessorato Giovani, Creatività* *ed Innovazione*, mostra presso la casa d'aste **DAMS di Roma**,mostra ad arte al femminile in Campania tra ‘800 e ‘900 **Napoli,** personalepresso il teatro **“Mattiello” di Pompei,** espone alla **Saatchi Gallery di Londra,** alla Fiera Internazionale **Artparis (Grand Palais di Parigi, 2011)** giornata del contemporaneo promossa da **AMACI** Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani,mostra personale alla **biblioteca della** **Facoltà di Architettura di Napoli,**  collettiva d’arte contemporanea **Italian Art Promotion, Spoleto,** Linea d’arte mostra collettiva **Chiesa S. Severo al Pendino Napoli,** mostra collettiva presso **Studio Logos di Roma,** mostra collettiva per **“Maggio dei monumenti” Napoli,** finalista al **Premio Arte - Mondadori.**

Ha lavorato come attrice in teatro, televisione e cinema, tra gli altri, in teatro nella ***compagnia* *di* Luca De Filippo** dal 1989 al 1991, in tv nella soap opera ***Un posto al sole*** (Rai3), al cinema nel film di **Vincenzo Salemme** ***Amore a Prima Vista***, (1999) interpretando il ruolo di “*Carità*” e realizzando anche il dipinto del ***Maresciallo dei Carabinieri a cavallo*, *Fortunato Cipoletta*** (interpretato da **Maurizio Casagrande**). Per **Massimo Andrei** realizza: i disegni per il film-documentario **Cerasella** nel 2008 e nel luglio del 2016 disegni e tavole scenografiche per lo spettacolo itinerante “Favole del mare” presentato in anteprima nell’ambito della rassegna ‘Giovedì sera al MANN. Le Arti in giardino tra mito e natura’, **MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli**.

Nel marzo del 2011, **vince lo Showdown, Concorso Internazionale online della SaatchiArt** ed espone **l’opera vincitrice *“Interference”*** alla **Saatchi Gallery di Londra.** Ha contatti e collezionisti negli **USA.** Dal 25 Ottobre al 4 Novembre 2016 Mostra a due assieme alla satira di *Anto Sullo in* **Sacro&Profano**, **PAN Palazzo delle Arti di Napoli**, in collaborazione con l’**Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli**.Dal primo Marzo al 31 Maggio 2017 espone alcune sue opere alla **ULISSE Gallery CONTEMPORARY ART** di Roma.

Dal 21 al 30 giugno 2019 espone sue opere nella mostra a due **DOUBLE** Pittura e Poesia: la pittura di **Rosa Borreale** e la poesia di **Lina Sanniti**, **Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli,** Casina *Pompeiana Villa Comunale, Napoli*.

ROSA BORREALE [rosa.borreale@virgilio.it](mailto:rosa.borreale@virgilio.it) cell. 339 7463342

LINA SANNTI [linasan03@libero.it](mailto:linasan03@libero.it) cell. 339 6984462