****

**ASIATICA**

**FILM FESTIVAL**

**INCONTRI CON IL CINEMA ASIATICO**

*20esima edizione di Asiatica*

*1 - 10 ottobre 2019*

*Cinema Nuovo Sacher e WeGil*

*Largo Ascianghi, Roma*

Compie 20 anni e torna a Roma dal 1 al 10 ottobre 2019, ***Asiatica. Film festival***, incontri con il cinema asiatico, al **Nuovo Sacher** e al **WEGIL**, in una rassegna di premières mondiali, europee e italiane alla presenza degli autori dei film in competizione. Sono oltre30le operepresentate in questa 20esima edizione, provenienti da 18paesi tra Asia e Medio Oriente e 9 saranno in competizione. In programma due anteprime mondiali e molte anteprime europee. Asiatica presenta tutti film visti in Italia per la prima volta.

Opening al WEGIL il 1 Ottobre, dove verrà inaugurata la **mostra fotografica** *Mosaic Myanmar* di Minh Pham, fotografo, intellettuale vietnamita-americano, ex diplomatico delle Nazioni Unite. Il festival di quest’anno vuole porre l’attenzione sull’ **ASEAN (*Associazione delle Nazioni del Sud-Est Asiatico)*** a cui è dedicato il talk d’apertura con l’intervento di Romeo Orlandi, vice presidente Italia-ASEAN. Il Comitato dei paesi del sud-est asiatico a Roma proporrà poi performance artistiche e una degustazione di prodotti asiatici.

Al WeGil, il 2 Ottobre alle ore 11.00 l’analista di relazioni internazionali Ugo Papi e il giornalista/scrittore Emanuele Giordana presenteranno “*Il miracolo Asean – Un catalizzatore per la pace*” di Kishore Mahbubani, Jeffrey Sng. (ore 12.00) Asiatica in collaborazione con **Roma Lazio Film Commision** e **Anica** promuove la tavola rotonda: ***Passaggio a sud-est; Il mercato cinematografico del sud-est asiatico/cooperazione e co-produzione in Asia***, presieduta da **Luciano Sovena**, presidente di Roma Lazio Film Commission. Tra i relatori: **Roberto Stabile**, responsabile delle relazioni internazionali di Anica.**Philip Cheah** (Singapore) ex direttore del Festival di Singapore, produttore e critico cinematografico; **John Badalu** (Indonesia) produttore cinematografico, distributore; **Diana Ashimova** (Kazakistan) produttrice cinematografica e televisiva, direttrice della programmazione Eurasia Film Festival; **Ashoka Handagama** (Sri Lanka) sceneggiatore e membro NETPAC (Network for the Promotion of Asia-Pacific Cinema). Saranno presenti all’incontro rappresentanti dell’Industria Cinematografica del Sud-Est asiatico e le rappresentanze diplomatiche dei paesi **ASEAN**. Tra i registi presenti **Cenk Enturk** (Turchia) e **Sajin Babu** (India).

Venerdì 4 Ottobre, ore 17.00 “*Le differenze che avvicinano*” incontro con il Presidente dell’Associazione Italia-ASEAN **Enrico Letta**.

Dal 2 ottobre iniziano le proiezioni al Cinema Nuovo Sacher con l’omaggio a **Bernardo Bertolucci** e la proiezione del film turco ***Noah Land*** di Cenk Erturk, premiato al Tribeca Film Festival.

Dall**’India** in anteprima mondiale ***Biriyaani*** di Sajin Babu, con l’eccezionale interpretazione femminile di Kani Kursuti (3 Ottobre, ore 20.15) e ***Moan*** dell’apprezzato regista del nord-est del subcontinente Dominic Megam Sangma (6 Ottobre alle 20.15). In programma anche ***Blue*** del pluripremiato regista thailandese Apichatpong Weerasethakul (4 Ottobre, ore 18.00). Dall’Iran arriva ***Castle of Dream*** di Reza Mirkarimi(8 Ottobre, ore 20.15), vincitore del più importante festival Iraniano “Fajr Film Festival” e ***Sly*** di Kamal Tabrizi, un esilarante commedia sul populismo nella politica contemporanea. Dall’Asia centrale verrà proposta un’opera post-moderna del regista kirghiṡo Bekzat Pirmatov: ***Aurora*** (7 Ottobre, ore 17.45), mentre dal Kazakistan in prima mondiale, ***Our House*** di Daniyar Salamat, un irresistibile satira socio-politica. Tornando nell’area del sud-est asiatico, dalle Filippinegli acclamati Lav Diaz, Brillante Mendoza e Kidlat Tahimik per un’inedita opera a sei mani: ***Journey*** (4 Ottobre, ore 22.30). Tra cinema e teatro tradizionale: ***Song Lang*** (7 Ottobre, ore 20.00) di Leon Li, regista vietnamita, attore e performer cresciuto tra New York e Saigon.

Torna ad Asiatica in prima italiana il regista birmano-taiwanese Midi Zcon il suo nuovo film ***Nina Wu***, presentato in concorso all’ultimo festival di Cannes (5 Ottobre, ore 22.15). Il racconto in presa diretta della genesi del movimento degli ombrelli adHong Kong, ***Umbrella Diaries*** di James Leong, regista di Singapore, premiato al Golden Horse di Taipei (5 Ottobre, ore 18.15); da Hong Kong, ancora, ***Many Ondulating Things***,il documentario a capitoli sull’intreccio tra urbanizzazione e società civile di Bo Wang e Pan Lu (8 Ottobre, ore 16:00). Dall’isola di Taiwan il ritratto drammatico al femminile ***Meili*** di Zhou Zhou e Fei Tan (6 Ottobre, ore 16:00).

Il tema dell’immigrazione è centrale in due grandi opere: dall’Afghanistan l’acclamato ***Rona, Azim’s Mother*** di Jamshid Mahmoudi e lo straordinario closing film ***The Rest*** dell’artista cinese Ai Wei Wei, toccante film sulle storie di rotte, migranti e migrazioni nel Mediterraneo.

Quest’anno Asiatica in collaborazione con *Fuorinorma Festival Espanso* offrirà una sezione dedicata ai registi **italiani che raccontano l’Asia:** tra gli ospiti Tommaso Cotroneo con ***Blood and the moon***, girato in Yemen, Francesca Lixi presenta ***L’uomo con la lanterna*** e infine ***Moravia Off*** di Luca Lancise.

Sabato 5 ottobre dalle ore 16.00 ***A proposito del carteggio tra Antonioni e Kon Ichikawa***incontro con Marco Vannelli sull’inedito carteggio tra i due registi. Il critico cinematografico **Adriano Aprà** illustra le teorie cinematografiche del Giappone del dopoguerra. Da non perdere a seguire la **Performance Sufi**, dimensione mistica dell’islam, della danzatrice Khatoon con il gruppo *Mish Mash*. Domenica 6 Ottobre a partire dalle 11.00 proiezione del documentario ***Reason*,** di Anand Patwardhanpremiato al più importante festival di documentari (IDFA) in Europa,un potentissimo affresco sull’ascesa del ipernazionalismo in India. Nel pomeriggio si terrà una tavola rotonda dal titolo: ***Il sacro ed il potere***, alla presenza di antropologi storici, scrittori e giornalisti.

Nel corso della manifestazione il WEGIL continuerà ad ospitare conferenze, incontri con i registi ospiti della manifestazione, degustazioni gastronomiche, workshop, performance e proiezioni.

Dal 1 al 10 ottobre 2019

**Asiatica Film Festival**

XX edizione

Info

<http://www.asiaticafilmfestival.com>

[asiaticaencounters@gmail.com](mailto:asiaticaencounters@gmail.com)

340 3895607

**WeGil** (Largo Ascianghi, 5 Roma)

Ingresso libero

**Cinema Nuovo Sacher** (Largo Ascianghi, 1 Roma)

Ingresso 5 € il pomeriggio, 6 € serale film in concorso.

Ufficio stampa

Officina delle culture

Giovanna Nicolai [gva.nicolai@gmail.com](mailto:gva.nicolai@gmail.com)

Carla Romana Antolini 393 9929813 [crantolini@gmail.com](mailto:crantolini@gmail.com)

Benedetta Boggio 3332062996 [benedetta.bo@gmail.com](mailto:benedetta.bo@gmail.com)