

Aperto il bando di residenza per giovani artiste in Italia: il collettivo NO DAMAGE porta la persona vincitrice nel cuore dell'underground di Budapest

Venezia / Budapest — Il collettivo artistico veneziano NO DAMAGE apre le candidature per il secondo turno di *Valigie scambiate (Elcserélt bőröndök)*, un programma di mobilità e residenza d'artista basato sulla reciprocità. Rivolto a creative under 36 residenti in Italia, il progetto offre l'opportunità di vivere, creare ed esporre a Budapest dal 1° al 15 dicembre 2026. Questa tappa segue il primo turno dello scambio che vedrà un'artista ungherese ospitata a Venezia a novembre, creando un ponte di dialogo diretto tra le scene emergenti dei due Paesi. Per il bando della tappa budapestina le candidature sono aperte fino al 5 ottobre.

NO DAMAGE è una piattaforma e un collettivo artistico fondato a Venezia nel 2025 da Szonja Szurop e Chiara Cristina Baumgärtel, per sostenere le carriere di giovani creative attraverso l'accompagnamento curatoriale e eventi come mostre, workshop e concerti. Dalla sua nascita, NO DAMAGE ha collaborato con oltre 30 artiste in 7 mostre, trasformando spesso spazi non convenzionali in luoghi di produzione culturale per attivare la comunità locale.

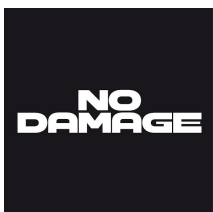
Oggi il collettivo porta la propria attività di supporto al livello successivo, rendendo possibile uno scambio artistico internazionale pensato specificamente per persone emergenti. Per farlo, NO DAMAGE ha stretto una collaborazione con il Turbina Cultural Center, uno spazio indipendente situato nell'8° distretto di Budapest e centro nevralgico della sottocultura underground, della musica e delle arti visive della capitale. Operando all'interno di un edificio riconvertito per promuovere un'aperta resistenza culturale e offrire risposte inclusive alle dinamiche di gentrificazione, Turbina condivide appieno la missione di NO DAMAGE nel creare ambienti fluidi, liberi e accessibili per la sperimentazione.

La residenza invita a sviluppare progetti che indaghino i temi della transizione, della memoria materiale e dell'abitare l'intermedio, affrontati attraverso la complessa stratificazione storica e urbana di Budapest. Al vincitore il programma offre un pacchetto completo: alloggio in centro, un programma di incontri professionali, postazione in studio condiviso, supporto curatoriale e linguistico costante, e la realizzazione di una mostra finale negli spazi di Turbina. Inoltre, la prima settimana prevede un itinerario di visite e networking strutturato in base agli interessi specifici della persona selezionata.

“Budapest vanta una scena underground incredibilmente ricca e viva, che rappresenta una bellissima palestra di apprendimento per chi sta muovendo i primi passi nel mondo dell'arte,” - spiega Szonja Szurop, curatrice e cofondatrice di NO DAMAGE. “Trattandosi di un bando pensato specificamente per artiste emergenti, non volevamo proporre un formato rigido o standardizzato: l'intero programma di visite e incontri sarà cucito su misura attorno alle esigenze e alla ricerca del vincitore. Lavorare a stretto contatto con una realtà come Turbina permetterà di entrare direttamente nel motore culturale della città, vissuto non da turisti ma da partecipanti attivi.”

Il bando è aperto a chiunque risieda in Italia (senza vincoli di cittadinanza), abbia meno di 36 anni e operi nelle arti visive, concettuali, performative, sonore o interdisciplinari. La conoscenza della lingua inglese non è obbligatoria, poiché il team garantirà la mediazione linguistica continua. La domanda va inviata entro le ore 24:00 del 5 ottobre 2026 tramite il

modulo online ufficiale. Maggiori informazioni sono disponibili sul profilo Instagram @no.damage.art.



Contatti Stampa

E-mail: nodamage.main@gmail.com

Instagram: [@no.damage.art](https://www.instagram.com/no.damage.art)

Telefono: +39 331 9803790