

Raffaello Galiotto
NEXT CREATURES



Milano, ADI Design Museum, Piazza Compasso d'Oro, 1

14 - 23 Aprile 2023

Orari:

14-17/04 ore 10.30-20.00

18-23/04 ore 10.30-22.00

“Anche la pietra, la materia più antica lavorata dall'uomo, ha davanti a sé un futuro di grande cambiamento. La tecnologia numerica preannuncia uno scenario in cui l'immaterialità digitale si unisce alla potente forza dei macchinari numerici per solcare il corpo litico nell'esplorazione di nuovi linguaggi espressivi.” Raffaello Galiotto

NEXT CREATURES è una mostra di Raffaello Galiotto, venti opere in marmo dal forte potere evocativo allestite nello spazio ipogeo dell'ADI Design Museum di Milano.

Le opere, realizzate con marmi pregiati, s'ispirano alle affascinanti forme della natura, alle strutture ossee dei vertebrati, alle simmetrie cromatiche delle livree e alla seghettatura marginale delle foglie. L'indistinta fusione del regno animale con quello vegetale genera misteriosi reperti fossili del futuro, seducenti esoscheletri spiaggiati di improbabili creature marine.

Una collezione visionaria, che stimola il dibattito tra naturale e artificiale, in questo caso alimentato da un nuovo codice espressivo in cui la pietra incontra la macchina digitale in un rapporto antitetico, tra materialità e immaterialità, tra robot e umano.

Le pietre così lavorate, con fresature percettive, vive e tattili di altissima precisione, invitano il visitatore all'esperienza fisica con la materia attraverso un'espressione estetica di forte suggestione attrattiva.

Le opere sono realizzate con la partecipazione di Generelli, Gruppo Tosco Marmi, Margraf, Odone Angelo.

Ufficio stampa:

Busa & Associati | www.busaeassociati.it | info@busaeassociati.it | † +39 0445 344566

Raffaello Galiotto ha studiato Belle Arti presso l'Accademia di Venezia, indirizzando il proprio percorso verso il mondo del design e fondando il proprio studio a Chiampo (Vicenza) nel 1993.

Interessato all'espressività dei materiali e alla tecnologia, matura una particolare conoscenza dei processi produttivi, caratterizzando i propri progetti con la sperimentazione e la continua ricerca di nuove soluzioni per le quali ha ricevuto numerosi riconoscimenti.

Progetta con molte aziende di differenti settori, è direttore artistico di Nardi (arredi per esterni), realizza collezioni e mostre, e in particolare nel settore lapideo ha apportato interessanti innovazioni grazie all'impiego della tecnologia digitale.

Docente di Design all'Università di Ferrara dal 2012 al 2019 e curatore delle mostre di Marmomac Verona (2014-2021).

Pubblicazioni

Marmo 4.0 - Sperimentazioni nel design litico

Experiments in lithic design

Editore: Marsilio, settembre 2017

ISBN: 978-88-317-2878-2

Raffaello Galiotto - Design digitale e materialità litica

Veronica Dal Buono

Editore: Libria, aprile 2012

ISBN: 978-88-96067-82-6