Creativi !n Sciopero. La Mostra

Dal 4 al 11 maggio 2019

Immaginaria Galleria

Milano

Via Molino delle Armi (ang. Corso di Porta Ticinese)

Open non stop: L 15,30 > 19,30 / M-S: 10,30 > 19,30

Ingresso libero

Info 02.48007628 / studioEpis Creative Partner: [pressoffice@studioepis.it](mailto:pressoffice@studioepis.it)

[www.creativiinsciopero.com](http://www.creativiinsciopero.com/)

#creativiinsciopero

@creativiinsciopero

Immaginaria Milano è lieta di presentare, in occasione dei festeggiamenti Leonardeschi, il nuovo appuntamento di Creativi !n

Sciopero: 4-11 maggio, presso la galleria Immaginaria, via Molino delle Armi, ang. Corso di Porta Ticinese.

Esporranno creazioni grafiche, complementi d’arredo e d’arte contemporanea: lampadari e lampade che diventano veri e propri

oggetti-sculture luminosi; Interactris, un gioco interattivo  che coniuga la naturalezza del marmo alla tecnologia wireless tramutandosi in un

elegante complemento d’arredo; Circlemap, sculture luminose contraddistinte da simboliche trasparenze e da straordinari effetti cromatici;

accessori-scultura per la casa che lavorati a mano  e caratterizzati da un uso considerato del colore completano l'arredo e sono

ciondoli da indossare come talismani; T-Shura, inconsuete magliette che riportano alla memoria ricordi del passato comuni a ogni persona;

sedie che grazie a una rilettura in chiave creativa e ironica si trasformano  in oggetti  artistici in grado di suscitare vari  sentimenti nell'osservatore;

collage digitali ricchi di dettagli che costituiscono l’essenza emotiva di  ogni immagine; MYoopia, bizzarre creazioni grafiche costellate di paradossi visivi;

Ri-Tratto, un modo scherzoso, razionale, irriverente di mettere a nudo la propria anima.

L’obiettivo di questa nuovo appuntamento è dare risalto  alla ecletticità di ogni creativo. La vera forza di queste persone è che

sono state in grado di uscire da dinamiche routinarie progettando creazioni inusuali  e che spesso non sono  in diretto collegamento

con la loro professione quotidiana. Creativi !n Sciopero è un momento importante di condivisione durante  il quale grafica contemporanea,

design e arte si fonderanno fra loro. Sarà anche l’occasione durante la quale gli autori racconteranno la storia e gli aneddoti che sono

all’origine dei loro progetti e delle loro idee creative. Infine, la spiegazione del nome ‘Creativi !n Sciopero’.

È stata scelta la parola ‘sciopero’ per rimarcare il concetto che per una  persona creativa è impossibile frenare o addirittura fermare

lo sviluppo di un’idea, di un progetto. L’immaginazione del creativo è sempre al lavoro, anche quando dorme.

Essere Creativi non lo si diventa... si è.

**I 10 protagonisti:**

BRUNO PETRONZI

ELENA GUERRESCHI

LESYEUX

MCAHNY

MYOOPIA

PROGETTO99

SARA SCALZOTTO

SILVIA MUSUMARRA

STEFANO EPIS

T-SHURA

**Main Sponsor Immaginaria Milano** di *Silvia Russo* e *Roberto Ruggerone*da diversi anni si dedicano alla ricerca e scouting di nuovi artisti e designer da proporre nel  loro spazio sito in pieno centro a Milano (Via Molino delle Armi).

Prestigioso punto di riferimento per l'Arte Visiva, il negozio Immaginaria è specializzato in manifesti, serigrafie, stampe, grafica d'autore, cornici per ogni esigenza e oggetti d'arte. Appena si entra si percepisce un'atmosfera di passione, di positività e di cura del dettaglio. Per questa occasione sono stati selezionati in collaborazione con **studioEpis**, creatore dell'evento dei veri capolavori creativi tutti da scoprire.

----------------------

T-Shura   
[info@t-shura.com](mailto:info@t-shura.com)

[www.t-shura.com/](http://www.t-shura.com/)

Dopo anni nel mondo della comunicazione stanca di avere a che fare

sempre soprattutto  con ragazze bellocce su  Instagram,  va a vivere in una

casa tra caramelle Rossana, centrini di ogni genere e sorta, e

riproduzioni di cantieri edili. Decide che anche le anziane bellocce

meritino la loro celebrità sui social e quindi crea la linea di

magliette T-Shura. Ispirate  alla terza età, per riscoprire la

bellezza, la saggezza e le buffezze delle richieste fuori luogo,

delle domande  invadenti e dei luoghi comuni 100% ‘old but

gold’ delle nonne. Due le  versioni  disponibili: PockeT-Shura e

Acceshurize. Le magliette sono in tessuto 100% cotone single jersey, ring-spun.

---------------------------

STEFANO EPIS

[hello@stefanoepis.it](mailto:hello@stefanoepis.it)

[www.stefanoepis.it](http://www.stefanoepis.it/)

Stefano presenterà le sue nuove opere Messaggi subliminari: “Oggi sei 1 stronzo” e “Facciamo Zum Zum”,

il big pillow di Tizio&Caio e in anteprima Ri-Tratto a Armando Scarpetta. La sottile linea che divide realtà e fantasia,

viene attraversata spesso dai suoi Ri-Tratti. Stefano Epis presenterà Ri-Tratto a Scarpetta e Messaggi subliminari.

Se l’idea é un concetto, Epis la cattura, la manipola, la trasforma.

Nasce così “ritratto con tratto “ un modo scherzoso, razionale,

irriverente di mettere a nudo la propria anima. La ricerca continua di

eleganti elementi d’arredo che al tempo stesso non destabilizzino il

vissuto, porta alla creazione di questa sorta di carta d’identità

razionale e burlesca. Ma non solo. Epis é un artista e graphic

designer concreto, che vive il contemporaneo attraverso una ricerca

spasmodica di elementi nuovi. Crea oggetti (segni

grafici), manipola parole, elabora temi. Li trasforma in qualcosa di

originale, come Ri-Tratto. Qualcosa che trasmette la forza emotiva di

chi li commissiona, li regala o “semplicemente” li  possiede.

Epis analizza a tutto tondo l’idea e le concede un’attenzione

maniacale ai dettagli. Offre un progetto che é un riflesso allo

specchio, un segreto inconfessabile, uno sfizio diventato realtà. Non

solo per la gente comune, attratta da una nuova idea, ma anche per

architetti d’interni alle prese quotidianamente  con clienti sempre più

esigenti che cercano “arte contemporanea positiva” che li faccia

sorridere ogni volta che guardano un quadro. La sottile linea che divide

realtà e fantasia, viene attraversata spesso dai suoi Ri-Tratti.

A ottobre 2014 è stata venduta una sua opera

da Sotheby's con il  titolo “Ri-Tratto a Pinco

Pallino”.

---------------------------

BRUNO PETRONZI

[info@brunopetronzi.it](mailto:info@brunopetronzi.it)

[www.brunopetronzi.it](http://www.brunopetronzi.it/)

Le creazioni di Bruno Petronzi spaziano dall’Art Design

all’Illuminazione Artistica. I suoi oggetti da cui traspare la voglia

di esprimere un’impronta originale, partono da intuizioni

artistiche,  ma al tempo stesso si consolidano nella praticità e

funzionalità tipiche di un progettista razionale, ma dissacratore. Inventore e

artigiano, designer e provocatore, Petronzi esprime la sua

personalità  polivalente mostrandoci di continuo, in modo curioso e

divertito, il confine e il fascino del dialogo tra razionale e

irrazionale. Le forme  e le idee spesso partono da segni-segnali che

definiremmo “negativi” nella lettura tradizionale, ma che

“giocando”si trasformano: una lisca di pesce diventa un lampadario

importante o un insetto diventa una lampada simpatica, addirittura

filo conduttore di un’infinita serie di oggetti-sculture luminosi.

Bruno Petronzi realizza sistemi di illuminazione artistica su misura

anche per locali e per negozi.

---------------------------

ELENA GUERRESCHI

[info@elenag.it](mailto:info@elenag.it)

[www.elenag.it](http://www.elenag.it/)

Laureata in Ingegneria Edile e con un Master di primo livello in

Project Management, lavora per molti anni come libero professionista

nel campo della progettazione architettonica e del design , entra in

seguito nell’azienda di famiglia e parallelamente inizia a sviluppare

alcuni concept artistici. Inizia a collaborare con l’artista Federico Ferrarini

e 2017 inizia a sviluppare alcune opere in resina fino ad arrivare all’attuale

Circlemap, dischi in resina epossidica, distinti tra loro attraverso

l’uso della materia cromatica e attraverso simboliche trasparenze.

I Circlemap sono come segnali luminosi che esprimono con chiarezza un

percorso durato anni. Le sue sculture luminose entrano in modo deciso in

un contesto analitico, una sorta di “codice di segnalazione” che vuole arrivare

ad una sintesi del concetto di orientamento cosmico.

La ricerca di Elena Guerreschi prosegue toccando anche il tema del

paesaggio; impegnata attualmente nella serie Layer - landscape into

material lines - dove la sua visione rimane coerente nella

suddivisione dei piani in linee le quali mettono in evidenza la

scomposizione dalla fotografia e la successiva ricomposizione in fasce

cromatiche.

-----------

MYOOPIA

[info@myoopia.com](mailto:info@myoopia.com)

[www.myoopia.com](http://www.myoopia.com/)

Con sguardo contemporaneamente divertito e divertente, il graphic

Designer indaga  l¹attuale e il particolare alla ricerca dei simboli più

veri della modernità. Da tali premesse nasce MYOOPIA: intensamente

giocato su significante e significato, un ‘contenitore’ che

rappresenta la sintesi del suo pensiero artistico, tra bizzarrie

grafiche e paradossi visivi, in un vero e proprio equilibrio costante

tra piacere e dolore, tra una pacifica esistenza e una violenza

imprescindibile.

-----------------

MCAHNY

[mcahnyart@gmail.com](mailto:mcahnyart@gmail.com)

[www.mcahnyart.com](http://www.mcahnyart.com/)

Il progetto  nasce nell’autunno del 2016,

in un bilocale alla periferia nord di Milano. Dopo mesi di ricerche e

di straordinarie scoperte nel mondo dell’arte contemporanea,

un’esperienza inaspettata gli sconvolge la vita spingendolo verso il

ciglio di una voragine esistenziale.

MCAHNY, un acronimo che rimarrà nascosto e mai confermato qualora

intuito da terzi, è allora venuto a parlargli delle passeggiate

notturne nei musei con le valigie piene di vecchie fotografie e

lo sta ancora ascoltandolo.

Nascono così le sue  creazioni e ogni sua  opera è frutto di un

collage digitale e di interventi su tavola grafica. MCAHNY è infatti

figlio del suo tempo, cresciuto nella fase di sviluppo esponenziale

della tecnologia, ma con una discreta esperienza nel disegno e nella

pittura sviluppata durante gli studi artistici e maturata nel corso

degli anni. Gli interventi manuali più significativi sono quelli che

non si vedono, le ricostruzioni, le estensioni e le creazioni ex novo

di quei dettagli che costituiscono l’essenza emotiva di ogni immagine.

------------------

PROGETTO 99

[niccolo.garbati@progetto99.com](mailto:niccolo.garbati@progetto99.com)

[www.progetto99.com](http://www.progetto99.com/)

Ad un anno di distanza dal lancio per il salone del mobile 2018 in

Lambrate e dal premio selezione Young&Design 2018, del WHIRELESS

CHARGER PAD, Niccolò Garbati ha creato INTERACTRIS gioco interattivo

in marmo, accensione wireless LED, prodotto da Progetto99 Stone Design.

La naturalezza del marmo e la tecnologia wireless trovano un nuovo

punto di contatto nelle linee essenziali di Interactris, gioco

interattivo pensato per i più piccoli basato sul classico “tris”,

ma non solo, un elegante complemento d’arredo che fonde il

classicismo del materiale nobile, il marmo, con l’innovazione

tecnologica: una luce LED che si accende con l’appoggio.

Il piano di gioco e le tessere in marmo – Bianco, Grigio, Nero -

abbinati alla struttura realizzata in legno e acciaio inox, formano il

quadrato di 40x40 che ospita, nei suoi 12 cm. di spessore, un

contenitore. Due cassetti per contenere le tessere ed un alloggio per

tutta la componentistica elettronica che controlla l’accensione dei

led. Quando i tasselli vengono posizionati negli incavi del piano di

gioco, una luce si accende grazie al semplice contatto, illuminandoli.

Un gioco per avvicinare i più piccoli al design e alla tecnologia, ma

anche un complemento di arredo che soddisfa l’occhio degli adulti.

---------------------

SARA SCALZOTTO

[info@sarascalzotto.studio](mailto:info@sarascalzotto.studio)

[www.sarascalzotto.studio](http://www.sarascalzotto.studio/)

Dopo essersi laureata in Scultura e Studi Culturali a Londra, Sara

Scalzotto si avvicina al mondo della ceramica, affascinata dalla

storia e universalità di questo materiale. Sara produce ceramiche

artistiche e d'uso in grés e porcellana, caratterizzate da un'estetica

surreale e femminile ed ispirate dalla scena contemporanea

internazionale. Guidata da una continua ricerca e sperimentazione sul

materiale, ogni pezzo che crea è lavorato a mano e caratterizzato da

un uso considerato del colore, a valorizzare le qualità estetiche

dell'argilla. Interessata dall'interazione tra corpo ed identità

nell'intimità della sfera domestica, Sara presenta una serie di

accessori-scultura per la casa: le sue 'Queens' sono una collezione di

vasi a forma di testa decorati con catene, ispirate all'estetica punk,

con uno stile minimale, ma di forte impatto; e 'Combs', piccoli

pettini in porcellana lavorati attraverso la tecnica del neriage, che

diventano complementi d'arredo e ciondoli da indossare come talismani.

-----------------------------

SILVIA MUSUMARRA

[silviamusumarra@yahoo.it](mailto:silviamusumarra@yahoo.it)

[www.musisediecreative.it](http://www.musisediecreative.it/)

Laureata in Architettura, presso il Politecnico di Torino e

appassionata di restauro e di recupero di complementi d’arredo,

Silvia Musmarra con il passare del tempo  ha maturato un crescente

interesse verso il design e l'autoproduzione, dando vita ad una sua

nuova identità MuSì.

L'oggetto che caratterizza la sua produzione è un vecchio modello di

sedia molto presente nelle case negli anni 60'/70',  ma ancora molto

attuale come forma e linea.

La rilettura, in chiave creativa e ironica di questo modello di sedia,

si coniuga in alcuni casi anche al riciclo e al recupero perché tutto

si trasforma, ma soprattutto si personalizza.

Prende così vita una nuova seduta che non ha solo il compito di far

accomodare le persone, ma che vuole essere anche un oggetto artistico,

con un suo segno distintivo forte in grado di suscitare vari

sentimenti nell'osservatore.

Nascono così  le sedie Black&White Sheep: gioco di contrasti perfetti,

bianco o nero, che si attraggono. Il soffice rivestimento in

eco pelliccia rende la classica sedia in legno una seduta confortevole,

ma al contempo divertente, un modo per distinguersi e affermare la

propria identità.

------------------------

LESYEUX

[Info@lesyeux.it](mailto:Info@lesyeux.it)

[www.lesyeux.it](http://www.lesyeux.it/)

Nelle creazioni proposte da Lesyeux, studio di progettazione creativa del design, di Emma Scolari, architetto e designer, e di Zuzanna Niespor, artista multimediale e designer, l'ideazione del design e l'arte contemporanea sono indissolubilmente legate nella realizzazione di oggetti e spazi. La  lampada Diamante, é l'oggetto fisico che porta lo spazio siderale delle mille luci riflesse. In vetro dicroico riflettente, a struttura rigida, luminosa e imperturbabile, é ispirata dalla forma del diamante, oggetto simbolo della purezza del carbonio, principale materia costituente degli organismi viventi. Una struttura in ferro sostiene un'impalcatura di specchi

visibile solo una volta accesa, mentre quando é spenta un vetro blu riflettente la rende “occhio” che rimanda

l’immagine di chi guarda.