



Comunicato stampa

“Identità Individuale | collettiva”

Il 14 gennaio alle ore 11:30, Palazzo della Cultura

Il 14 gennaio alle ore 11:30 presso il Palazzo della Cultura si terrà l'evento conclusivo del progetto di **Residenza Artistica Art House** “Identità Individuale | collettiva” a cura del **LAP Laboratorio Arte Pubblica** e della **Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli**, in collaborazione con il **Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata**. L'evento prevede due momenti, la presentazione e l'opening del **Progetto di Arte Pubblica “E-fusioni”** e la **presentazione del catalogo di Scultura Estesa**.

Ai saluti istituzionali del Sindaco Città di Potenza, **Mario Guarente**, dell'Assessora alla Cultura **Stefania D'Ottavio**, seguirà la **Presentazione del Progetto di Arte Pubblica “E-fusioni”**, pensato e realizzato dagli artisti **Raffaele Di Lorenzo, Lorena Ortells, Rita Passarelli e Giovanna Russo**. **Interverranno Rosaria Iazzetta**, Coordinatrice Scuola di Scultura Accademia di Belle Arti di Napoli, **Elisa Laraia**, Direttrice LAP, Docente Accademia di Belle Arti di Napoli, Università Federico II Dipartimento di Scienze Sociali, **Gerardo Graziano**, Residenza Artistica Art House, **Mariadelaide Cuozzo**, Docente Università della Basilicata Dipartimento di Scienze Umane, **Paolo Malinconico**, Dirigente Liceo Artistico Musicale e Coreutico W. Gropius.

Il **progetto di Arte Pubblica “E-fusioni”** realizzato durante la residenza artistica Art House promossa da Bweb, svoltasi a Potenza, presso “Broxlab”, sarà visibile, con opening alle ore 12.30, nella postazione espositiva in Largo 11 settembre del progetto LAP Laboratorio Arte Pubblica, che da 13 anni lavora a Potenza e in Basilicata come mediatore identitario, con progetti di arte partecipativa. Il concept dell'opera recita “Attraverso incontri casuali e programmati con la comunità di Potenza, si sono creati interessanti scambi e connessioni che confluiscono nella resa finale dell'opera. Tramite la raccolta di differenti testimonianze si è generata un'indagine etno-antropologica che ha permesso la relazione con le persone del luogo attraverso rapporti di empatia. Dopo aver interagito con curiosità e interesse con le persone incontrate nelle strade del centro storico, sono state effettuate ottantaquattro riprese individuali; un sorriso, un'espressione, una confidenza o un racconto sulla storia della città hanno contribuito alla creazione di un'unica e nuova comunità. Alcuni incontri si sono rivelati proficui a tal punto da creare uno scambio sia empatico che materiale utile a rafforzare l'intenso ricordo della permanenza nella città. Le varie identità incontrate convergono nel grande mosaico comunitario che restituisce frammenti di volti e gesti, sovrapposti e stratificati, in un unico video, che sarà visibile inquadrando il qr code dell'opera. In esso si svelano concretamente, nella molteplicità degli sguardi, gli incontri e le fusioni avvenute con e tra la comunità. Occhio e sguardo diventano testimoni delle relazioni avviate durante la permanenza nella città e generano un ennesimo punto di contatto tra realtà differenti che per i vicoli di Potenza hanno condiviso un ritaglio della propria quotidianità, un dettaglio della propria identità.”

Per la **presentazione del catalogo Scultura Estesa**, progetto che ha visto coinvolte le città di Potenza, Avellino e Napoli, intervengono **Chiara Pirozzi**, critica e curatrice, Docente Accademia di Belle Arti di Napoli, **Alessandra Troncone**, critica e curatrice, Docente Accademia di Belle Arti di Napoli, **Nello Antonio Valentino**, Docente Accademia di Belle Arti di Napoli. Il catalogo edito da Arte,m, raccoglie le opere realizzate da 39 Studenti della Scuola di Scultura negli eventi di Scultura Estesa #1, #2, #3. Tre location d'eccezione per le mostre: Il Palazzo Della Cultura E Del Turismo Potenza, l'Ex Carcere Borbonico ad Avellino e il giardino storico di Villa Pignatelli, a Napoli. Sei analisi critiche di valore di Diego Esposito, Alessandra Troncone, Chiara Pirozzi, Alessandro Demma, Marta Ragozzino e Irene Galuppo. Inoltre, presentazioni di Renato Lori, Stefania D'Ottavio, Rosaria Iazzetta, Pasquale Pennacchio, Elisa Laraia, Nello Antonio Valentino e Antonio del Giudice.



54 le opere inedite presenti in catalogo. Il progetto Scultura Estesa ha ricevuto il sostegno di partner istituzionali, quali, il Comune di Potenza, il Comune di Avellino, il Ministero della Cultura, la Direzione regionale Musei Campania, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino, il LAP Laboratorio Arte Pubblica, CNA, Fonderia Nolana Del Giudice, Bhumi Ceramica.

“Identità individuale | Collettiva a cura del LAP Laboratorio Arte Pubblica e la Scuola di Scultura dell’Accademia di Belle Arti di Napoli” è parte del progetto di Residenza Artistica Art House, promossa dalle società Bweb e BroxLab, con il patrocinio del **Ministero della Cultura e della Regione Basilicata**, curano la Residenza Artistica, Mostra d’Arte Contemporanea e Progetto di Arte Pubblica con il patrocinio del **Comune di Potenza** e con il patrocinio morale del **Museo Nazionale di Matera e della Direzione Regionale dei Musei della Basilicata**, con i partenariati della **Scuola di Scultura dell’Accademia di Belle Arti di Napoli**, del **Dipartimento di Scienze Umane dell’Università della Basilicata**, e del **Liceo W. Gropius**.

Info

laplaboratorioartepubblica@gmail.com cell. 3389599361
www.laboratoriodiartepubblica.it