MaMo Galleria via Plinio,37

Milano (citofono MaMo cortile interno) Presenta
“Layers, leather, transparencies”

Sabato 16 Novembre 2019 ore 17,30 /20,00

Dal 16 novembre al 23 novembre 2019

Tutti i giorni apertura e chiusura e apertura giornaliera dalle 16,30 alle 19,30

**Noemi Roswita Hans** è nata ad Arad, in Romania, nel 1986. Attualmente vive e opera a Cluj-Napoca, In Romania. Noemi è un’artista multidisciplinare con un background nel campo della grafica e dell’interior design. Le sue opere spaziano dalla pittura alla fotografia e digital art, alle installazioni e collage polimaterici. Ha esposto le sue opere in Gran Bretagna, Italia e Romania. L’artista indaga sull’ identità femminile intesa come ricerca legata a fattori genetici, familiari, psicorelazionali, questa viene rappresentata attraverso dei frame che si susseguono evidenziando i movimenti del corpo femminile L’attuale ricerca si concentra sulla "frammentazione", i "frammenti" possono essere fisici (spazi reali, contenuti letterali) o metaforici (frammenti di memoria o pezzi simbolici del nostro subconscio). Mondi immaginari che portano il fruitore verso la storia personale dell’artista. I paesaggi realizzati dall’ artista sono mondi spirituali, che vanno verso l’infinito caratterizzati da forme geometriche e colori evanescenti.

Matteo Turina vive e opera ad Arese, ha frequentato l’Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" di Como conseguendo il diploma di laurea con indirizzo Restauro Pittorico e Pittura nel 2010. La sua passione per la pittura di tipo figurativo, nasce seguendo un corso di areografia, la frequentazione al corso ha permesso all’ artista di approfondire e studiare le tematiche riguardanti il paesaggio, il ritratto iperrealista e immagini fantasy. Ha collaborato come illustratore nella realizzazione un romanzo interattivo per bambini intitolato "Le avventure di caffè e latte". Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all’ estero. Da qualche tempo si cimenta su commissione anche dell’arte del tatuaggio, dipinge anche quadri su commissione. Dopo numerose esperienze artistiche, l’artista continua con passione a dipingere personaggi del mondo della musica rock americana.

Alessandro Melchiorri vive e opera a Rieti, si diploma presso l’istituto D’Arte nella sezione Metalli ed oreficeria. Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all’estero Il suo lavoro è caratterizzato da una grande passione per l’antica arte orafa tramandata dalla sua famiglia, la materia pittorica viene trattata da Alessandro come una superfice preziosa, l’artista da origine ad una tavolozza cromatica sorprendente dove ritroviamo nell’ esperienza pittorica, gli antichi insegnamenti della bottega, il maestro oltre a tramandare la sua esperienza alle nuove generazioni che si avvicinano al mondo dell’arte, sperimenta una espressività che si veste di matericità sfoggiando cromatismi eccellenti, che rimandano alla tradizione pittorica astratta passando per le correnti artistiche internazionali ritrovando i caratteri essenziali della pittura divisionista e futurista.

Agnese Melchiorri

L’artista vive ed opera a Rieti, figlia d’arte, si Diploma in Maestro d’Arte Applicata sez. Metalli e oreficeria Istituto Statale D’Arte A. Calcagnadoro Rieti. Conclude gli studi presso la L.U.D.I. Laurea Universitaria in Disegno Industriale Facoltà Architettura, “La Sapienza” Roma sez. arredamento e allestimento. Sin da bambina sente l’esigenza di esprimersi attraverso la pittura. la sua esperienza artistica continua in collaborazione con il padre Alessandro, nello studio del maestro Ciotti, artista e gallerista storicizzato. Agnese presso “L’altro Studio” segue un corso di pittura per bambini. Ha partecipato a numerose mostre in Italia. Appassionata di pittura ad acquarello realizza delle stratificazioni cromatiche con tinte trasparenti dai colori brillanti. Primeggiano nella sua tavolozza tutta la gamma degli azzurri e dei gialli aranciati che si mescolano e si combinano con una macchia caratteristica che lascia spazio ai vuoti dei bianchi acquerellati. Figure femminili, ritratti di donne si avvicendano sullo spazio pittorico, per raccontare storie illuminate da una pittura fresca e trasparente.

Noemi Ester Romani nata a Prato nel 1993 è una giovane fotografa emergente.
Laureatasi nel 2016 in Photography and New Media alla Nottingham Trent University in Nottingham (England) , prosegue i suoi studi dedicandosi alla Direzione della Fotografia nel settore cinematografico.
In fotografia il suo punto di forza è la semplicità delle sue composizioni.
Lavora in analogico e in digitale ispirandosi sia alla fotografia contemporanea tedesca con la scuola di Düsseldorf sia allo stile minimalista di Irving Penn, traendo immagini che regalano un carico emotivo nello spettatore, spinta dalla voglia di guardare le cose da un punto di vista non convenzionale e profondamente convinta del valore documentale e artistico dello scatto.
I suoi scatti sono dominati da una forte carica umana.
La sua carica interiore possiamo capirla, leggendo direttamente le sue parole: “La fotografia rappresenta prima di tutto un bisogno privato, un “desiderio di registrare” quello che ci circonda. Devi essere capace di cogliere l'attimo in cui lo spirito, l'essenza, l'anima del soggetto si rivelano. E se quell'attimo non arriva devi solo aspettare che giunga la sensazione giusta. E' un lavoro creativo perché quella sensazione la devi avere dentro”.
I soggetti immortalati da Noemi Ester Romani sono persone, paesaggi, dettagli lungo le strade.una fotografia caratterizzata da linee pulite, usa strategicamente luci ed ombre che servono ad esaltare le forme e la plasticità dei corpi.
Ciò che rende Noemi Ester Romani un'artista di rilievo è la ricerca continua di nuovi movimenti, ombre e sensualità.