



Comunicato stampa

Mostra:

"CROSSMEDIA '90"

Mostra collettiva. Artisti in mostra: **Paola Bitelli, Piero Barducci, Gaetano Buttaro, Totò Cariello, Roberta Fanti e Irene Zangheri.**

Dal 17 al 31 ottobre 2025.

Venerdì 17 ottobre alle ore 17.30 sarà inaugurata nella galleria Millenium Gallery, la mostra **Crossmedia '90 - Frequenze da Bologna.**

In mostra opere realizzate dagli artisti **Piero Barducci, Paola Bitelli, Gaetano Buttaro, Totò Cariello, Roberta Fanti e Irene Zangheri**

...Bologna negli anni novanta era un crocevia di linguaggi (crossmedia), un laboratorio libero e aperto dove fare arte significava essere parte attiva della vita della città.

In quegli anni Bologna viveva una fase di transizione. Era una città ancora segnata dal fermento politico e culturale degli anni '70 e '80 (Radio Alice, DAMS, Arte legata anche alla politica), ma che tuttavia cominciava a inserirsi in un nuovo scenario postmoderno, dove le tensioni ideologiche lasciavano il campo ad un clima più fluido e mediale.

*Crescevano e si sviluppavano laboratori aperti, gallerie indipendenti **no profit**, eventi studiati ad hoc per diffondere frequenze, non solo sonore, **di e da** Bologna. In quegli anni la città era un fertile territorio che diede origine ad una felice e forse irripetibile stagione piena di libertà creativa, di interazione e contaminazione di linguaggi.*

Nel panorama italiano, Bologna rappresentava in quegli anni un polo di sperimentazione culturale, alternativo a Milano (più legata al mercato) e a Roma (più istituzionale). Bologna era una città laboratorio, un luogo di transito e di connessione, di esperienze collettive con un forte legame tra arte, musica e vita urbana.

Anche la scena musicale (techno, post-punk, elettronica) influenzava direttamente la produzione visiva: le estetiche del rave, del club e della rete diventavano materia artistica. L'arte bolognese degli anni '90 era segnata quindi da ibridazione e transizione tra analogico e digitale, tra militanza e ironia, tra istituzione e underground. Non produceva un "movimento" unitario, ma un clima, quello di una città officina che anticipava i temi della contemporaneità: partecipazione, tecnologia, precarietà, corpo e linguaggio.

*La mostra **crossmedia 90** diventa così una risonanza condivisa, un ritorno a quella vibrazione artistica che ha attraversato la città in quegli anni, quando la contaminazione tra pittura, installazione, materia e pensiero era il linguaggio naturale di una generazione.*

*Millenium Gallery Bologna presenta quindi i lavori di sei artisti: **Piero Barducci, Paola Bitelli, Gaetano Buttaro, Totò Cariello, Roberta Fanti e Irene Zangheri** che in quegli anni erano legati in particolar modo al lavoro della galleria ZOO Artecontemporanea, piccolo spazio autogestito che apriva il suo spazio dalle ore 21 alle 23, un libero laboratorio dove l'arte si mescolava alla vita di una città estremamente vitale e propositiva.*

Inaugurazione venerdì 17 ottobre alle ore 17.30.

Galleria Millenium

Via Riva Reno, 77 – Palazzo Gnudi – Bologna.

Orari apertura mostra:

giovedì, venerdì e sabato dalle ore 17,30 alle ore 19,30