



**UNOAERRE CELEBRA IL CENTENARIO CON “POLVERE DI STELLE”,
L’OPERA IMMERSIVA DELL’ARTISTA FELICE LIMOSANI.**

In occasione del centenario, **UNOAERRE** presenta “**Polvere di Stelle**”. L’opera immersiva realizzata dall’artista multidisciplinare **Felice Limosani** e ospitata negli spazi museali del Palazzo della Fraternita dei Laici di Arezzo dal 9 maggio all’8 giugno 2026. L’opera celebra i 100 anni dell’azienda unendo arte, scienza e immaginazione.

Fondata nel 1926 ad Arezzo da **Carlo Zucchi** e **Leopoldo Gori**, oggi **UNOAERRE Industries SpA** è guidata dalla famiglia imprenditoriale **Squarcialupi** che ha saputo valorizzare i punti di forza di questa realtà.

«Commemorare i cento anni di **UNOAERRE** significa guardare alla nostra storia e alla visione che ha guidato l’azienda fin dalla sua fondazione: innovazione, cultura del fare e apertura al mondo. **Polvere di Stelle** di Felice Limosani è l’opera ideale per raccontare l’oro non solo come materia preziosa o tradizione produttiva; ma come elemento che ci collega alla storia dell’universo. È un modo per ricordare che anche dietro il lavoro quotidiano dell’oreficeria esiste una dimensione più ampia, fatta di tempo, conoscenza e meraviglia», dichiara **Maria Cristina Squarcialupi**, Presidente di **UNOAERRE Industries SpA**.

L’opera immersiva prende avvio da una riflessione sull’origine cosmica dell’oro. Per miliardi di anni questo elemento non è esistito nell’universo: la sua formazione è legata alla fusione di due stelle di neutroni, un evento astrofisico di straordinaria energia osservato per la prima volta il 17 agosto 2017 grazie ai rivelatori LIGO e Virgo e a una rete internazionale di osservatori. In quel fenomeno – la cosiddetta *kilonova* – si generano elementi pesanti come l’oro, aprendo una nuova comprensione dell’origine della materia.

Prima di allora Leonardo da Vinci lo aveva intuito: “l’oro è figlio del sole”. Fu poi Carl Sagan a renderlo un fatto di cultura: siamo fatti di materia stellare. Margherita Hack lo rese ancora più esplicito: siamo figli delle stelle. Senza esitazioni possiamo dire che l’oro non nasce nella storia dell’umanità. Nasce come l’Umanità.

“Da qui nasce “**Polvere di Stelle**” simbolo collettivo, fatto di arte, di cura, di tempo. Un viaggio che riporta l’oro e l’umanità alla loro origine. La luce prima dell’esistenza, le stelle prima della storia, la bellezza prima del nome. Un destino condiviso in cui l’oro non cessa mai di esistere mentre noi attraversiamo il tempo, per splendere e tornare”, spiega **Felice Limosani**, Artista multidisciplinare e Innovatore nelle Digital Humanities.

CON IL PATROCINIO DI



L'opera incastonata nel Palazzo della Fraternita dei Laici si muove tra scienza, astrazione e contemplazione, lasciando agli spettatori la libertà di riconoscersi nel fluire di parole, immagini e musica.

Dentro la sala le pareti di luce creano un ambiente immersivo. Scorrono immagini tra pittorico e astratto, che avvolgono le superfici come un affresco contemporaneo. La colonna sonora dilata il tempo e apre l'ascolto. La voce narrante entra e scompare con il passo del sogno. Non spiega, accompagna.

Sarà inoltre presentata una versione innovativa dell'opera in realtà virtuale, sviluppata dall'artista come strumento di didattica esperienziale per le scuole e come supporto di terapia non farmacologica negli ospedali, in linea con le indicazioni dell'OMS e con le pratiche di Art on Prescription.

“Ad Arezzo dove l'oro è arte e identità da oltre mille anni, ho voluto liberare l'oro dal peso della storia. Non per negarla, ma per attraversarla fino al punto in cui la materia torna a condividere con l'umanità una riflessione aperta e universale: l'oro rimane, tra l'adesso e il per sempre, mentre noi brilleremo altrove e torneremo a essere polvere. Polvere di stelle”, conclude **Limosani**.

UNOAERRE

Polvere di Stelle, Felice Limosani

Palazzo della Fraternita dei Laici

Piazza Grande, Arezzo

9 maggio – 8 giugno 2026

Ingresso libero

CON IL PATROCINIO DI



Note per gli editori

UNOAERRE INDUSTRIES SPA

Fondata nel 1926 ad Arezzo da Carlo Zucchi e Leopoldo Gori, oggi UNOAERRE Industries SpA è guidata dalla famiglia imprenditoriale Squarcialupi che ha saputo valorizzare i punti di forza di questa realtà. La tradizione artigianale Made in Italy, la creatività del design, la perfezione delle produzioni di serie, il rigoroso controllo qualità, le certificazioni e la garanzia finale del prodotto, sono infatti gli elementi che contraddistinguono questa realtà italiana che oggi vanta una distribuzione in oltre 40 paesi nel mondo e filiali dirette in Francia e Giappone. La costituzione di un unico gruppo sotto il controllo di ZEOR FINANZIARIA Spa e la sinergia con la consociata Chimet Spa hanno consentito all'azienda di rafforzare la propria presenza sui mercati domestici e affermarsi sui mercati internazionali. Attualmente, Unoaerre Industries Spa detiene il 100% di DHT S.a.r.l. e UNOAERRE JAPAN Co. LTD, il 68% di Ercolani Romano Galvanotecnica, e il 50% di GZM GOLD MANUFACTURING Co. LLC. www.unoaerre.it

MARIA CRISTINA SQUARCIALUPI

Presidente UNOAERRE Industries S.P.A.

Presidente di Confindustria Federorafi per il Quadriennio 2025-2029

Laureata in Chimica presso la Facoltà di Scienze Naturali, Fisiche e Matematiche dell'Università degli Studi di Firenze. Ha conseguito il dottorato in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali.

Dal 2004 è Presidente di LASI, realtà specializzata in consulenza ambientale, sicurezza, sistemi di gestione e formazione, e dal 2014 Consigliere delegato di Chimet Spa, che si occupa principalmente di recupero e affinazione di metalli preziosi da materiali industriali di scarto.

Dal 16 dicembre 2025 è Presidente di Confindustria FEDERORAFI per il quadriennio 2025-2029 e Vice Presidente effettivo di Confindustria Toscana Sud.

Dal 2016 Presidente di UNOAERRE Industries SpA e dal 2024 Presidente del Club degli Orafi.

FELICE LIMOSANI

Artista multidisciplinare e Innovatore nelle Digital Humanities. Unisce arte contemporanea, tecnologie emergenti e discipline umanistiche. Opera tra ricerca accademica, istituzioni culturali e brand internazionali, sviluppando nuove forme di cultura esperienziale. Collabora con la Galleria Tornabuoni Arte - i suoi lavori sono stati esposti a: Grand Palais Parigi | Louvre Parigi | Miami Art Basel | Metropolitan Museum of Art New York | Palazzo Reale Milano | Palazzo Strozzi Firenze | Padiglione Mies van der Rohe Barcellona | Whitechapel Gallery London | ICA Miami

www.felicelimosani.com

CON IL PATROCINIO DI

