



CINEMATICA FESTIVAL

immagine in movimento

VII EDIZIONE

ANCONA

8/15 marzo 2020

FANTASMAGORIE

CINEMATICA, festival internazionale dedicato alla relazione *immagine-movimento* e al rapporto *corpo e nuovi media* nelle arti visive, filmiche e performative torna, con la direzione artistica della danzatrice e attrice **Simona Lisi**, ad **Ancona dall' 8 al 15 marzo 2020**. Il filo conduttore della nuova edizione è **FANTASMAGORIE**, tema che si presta ad affascinanti variazioni e ad accostamenti inconsueti tra arte visiva, nuove tecnologie, cinema e danza.

FANTASMAGORIE condurrà l'immaginazione dello spettatore in luoghi altri e in territori del fantastico, dove la realtà si mescola al sogno e la fisicità del performer ai mezzi della tecnica e dell'ingegno.

Perché FANTASMAGORIE? A spiegarlo è Simona Lisi Direttrice artistica di Cinematica: *"Il festival sull'immagine in movimento ricorre all'immaginazione fervida dei linguaggi dell'arte per raccogliere modalità insolite di narrazione. Lo fa in modo poliedrico, com'è sua natura, incrociando stili, segni e provenienze per sottolineare come tutte le arti hanno delle tessiture comuni così come tutti gli abitanti di questo pianeta hanno una consistenza unica che si infonde nelle diverse persone, territori, comunità. Attraverso la tecnica possiamo viaggiare in mondi "altri" possiamo estendere la nostra corporeità in territori fantastici ma non dimentichiamo che il primo modo di viaggiare è quello della fantasia, dell'immaginazione e dell'introspezione e che la manualità ci permette di toccare corde impensabili di creatività. Dunque Cinematica propone il tema di questa VII edizione nella sua modalità organica, sensoriale e insieme tecnologica, proponendo un percorso di 8 giorni con il meglio della sperimentazione audiovisiva, coreografica e performativa italiana e internazionale attraverso un filo tenace che vi permetterà di cogliere al meglio le sfumature che intercorrono tra le diverse umanità e le innumerevoli possibilità di contaminazione tra i generi e i saperi".*

Il Festival inaugura con due eventi espositivi eccezionali. Due mostre che insieme esplodono il tema della visione mettendo in relazione l'artigianalità delle tecniche di pre-cinema con le nuove visioni legate alla fruizione digitale. La prima è la mostra di uno tra i più geniali e prolifici animatori italiani: **Virgilio Villoresi - Trompe-l'oeil e altre visioni** a cura di **Bruno Di Marino** che avrà luogo presso la **Sala delle Polveri** della **Mole Vanvitelliana** alle ore **18.00**. La seconda è in contemporanea nello stesso spazio, **MaTerre - Cantiere Cinemopoetico Euromediterraneo**, progetto di spicco di **Matera Capitale Europea della Cultura 2019** curato da **Antonello Faretta**. MaTerre abbraccia Cinematica portando con sé il concetto d'identità culturale, di politica e geografica, e di umanità esistenziale, frutto dell'incontro fra cinque poeti e altrettanti registi che, proprio a **Matera** nella primavera del 2019, hanno prodotto "film di poesia" in cinque episodi in realtà immersiva a 360 gradi e che ora, in quella sorta d'installazione video-sonora, si estende anche nel contesto anconetano. La giornata inaugurale si conclude con un'ulteriore fiore all'occhiello per il festival, un evento che lo lega al tema del femminile – doveroso visto che la manifestazione inaugura nel giorno dedicato alla donna – ovvero la proiezione alle ore **21.00** alla **Sala delle Polveri** del film **Cenere**, il muto diretto da **Febo Mari** e unica pellicola interpretata dall'attrice teatrale **Eleonora Duse** nel 1916. Il film è ripresentato e accompagnato dal nuovo e straordinario sonorizzato di **Luca Maria Baldini** che, con la voce dell'attrice **Fiorenza Menni** e la regia di **Cosimo Terlizzi**, ci condurranno nel mondo privato della "divina". Le FANTASMAGORIE di Cinematica prenderanno corpo nei giorni successivi con altri due importanti eventi espositivi, due installazioni audio/video corporee di due tra i più innovativi artisti visivi italiani che si muovono in territorio *transmediale*: **Francesca Fini** e **Lino Strangis**. Fra gli appuntamenti dedicati alla danza, spiccano fra gli ospiti una delle compagnie più interessanti del panorama nazionale e internazionale: il **TPO di PRATO** con le sue narrazioni tecnologiche, ma anche **Nicola Galli** pluripremiato performer emiliano, **Fattoria Vittadini** con un lavoro sulla natura delle nuvole, **Simona**



Bertozzi danzatrice e coreografa cresciuta nella scuderia di Virgilio Sieni e la stessa direttrice artistica **Simona Lisi** con il suo ultimo immaginifico lavoro su **Ildegarda di Bingen**. Ancora, fra le performance musicali si segnala la presenza esclusiva di un personaggio poliedrico e misterioso come **Lyra Pramuk** con la prima nazionale del suo nuovo progetto musicale, quella di **Ari Dyker**, pluripremiato videomaker e musicista polacco, del direttore di Acusmatiq, **Paolo Bragaglia** e il suo set **PSICOFONIE**. Infine, saranno presenti anche l'artista **Roberto Paci Dalò** con il progetto **FUNKHAUS HEINER MULLER** e la cantautrice della voce fantasmagorica **Roberta Giallo**. Torna, inoltre, nella giornata dell'**11 marzo** il Convegno Nazionale "**CORPOREITA' e NUOVI MEDIA**" che, giunto alla V edizione e organizzato in stretta collaborazione con l'Università Politecnica delle Marche e l'Istituto Italiano degli Studi Filosofici, vede come titolo *Il Fantastico mondo di qui* e gli interventi di **Anna Maria Monteverdi**, **Cristiano Maria Bellei**, **Paolo Clini**, **Andrea Dresseno** e **Nicolò Termino**, moderati da **Giancarlo Galeazzi**. Si segnala, inoltre, fra gli eventi più attesi quello di sabato **14 marzo** con **MAKINARIUM**. Il team capitanato da **Angelo Poggi** (direttore aziendale) e **Leonardo Cruciano** (direttore creativo, supervisore SFX / VFX) vanta la collaborazione di numerosi artisti coinvolti in produzioni hollywoodiane e internazionali. Guru degli effetti visivi e speciali nel cinema, Makinarium ci condurrà nel fantasmagorico retroscena di questo affascinante mondo.

Non mancheranno, infine, i Laboratori. Oltre al consolidato **CINEMATICA KIDS**, importante spaccato dedicato ai bambini e ai ragazzi, che vede quest'anno l'aggiungersi di quello a cura del paper engineer **Dario Cestaro**, per coinvolgere ancora di più il pubblico e incoraggiare i processi di cambiamento attraverso andamenti osmotici in forma laboratoriale, promuove quello sui Nuovi Media nella Scena di **Pietro Cardarelli**, quello di danza di **Simona Bertozzi** in collaborazione con **Hexperimenta** e **Casa delle Culture**, infine quello musicale di **Roberto Paci Dalò**. Chiuderanno il Festival nella serata finale di domenica **15 marzo** il regista **Giuseppe Piccioni** parte della Giuria di Cinematica Videodance Competition e la cantante **Roberta Giallo**.

CINEMATICA FESTIVAL – FANTASMAGORIE si svolgerà in contemporanea nei seguenti luoghi della città di Ancona: **Mole Vanvitelliana-Sala delle Polveri, Auditorium e Sala Boxe, Teatro delle Muse, Pinacoteca delle Marche**

CINEMATICA nato nel 2013 per rispondere a una specifica e primaria motivazione: la necessità di riflettere sulla relazione tra la nostra corporeità e le continue conquiste della tecnica e della tecnologia nell'ambito comunicativo e artistico, è un festival dal concept originale, unico e consolidato nel tempo, guardato con attenzione da altre realtà culturali nazionali e internazionali. Della sua credibilità è data conferma in passato nelle presenze internazionali e nazionali di assoluto rilievo tra il mondo del cinema e della danza come Peter Greenaway, Jiri Kylian, Emanuele Crialese, Marco Bellocchio, Teho Teardo, Silvio Soldini, Pappi Corsicato, Daniele Cipri, Agostino Ferrente, Masbedo, Antonello Matarazzo, Billy Cowie, Fabio Mollo, Virgilio Sieni, Ariella Vidach, Il Posto. Il format, inoltre, che affonda le proprie radici nel territorio marchigiano, legato alle tradizioni ma anche attento e ricettivo all'innovazione, approfondisce e indaga in modo inedito il legame tra corpo e nuove tecnologie e tra corpo e immagine, collocandosi come l'unico a farlo in modo specifico e peculiare. Il festival non nasce come contenitore di spettacoli o catalogo statico di realtà già esistenti, ma si struttura in un vero e proprio laboratorio in movimento, motivato ad incidere sulla creatività e circuitazione delle idee e delle opere, creando connessioni virtuose tra artisti, diverse istituzioni culturali italiane e straniere, aziende ed esercizi commerciali, cittadini e studenti.

Organizzato da **Ass Ventottozerosei** in collaborazione con i co-organizzatori **Comune di Ancona e Marche Teatro**, con il sostegno della **Regione Marche**, il **Garante regionale dei diritti della persona** e **Amat**. Patrocinio **Università Politecnica delle Marche**. È realizzato in collaborazione con **Cooperativa Macchine Celibi, Pinacoteca delle Marche, Casa delle Culture, Acusmatiq, Museo del Synth, Hexperimenta**. Il concept di CINEMATICA e la direzione artistica sono di **Simona Lisi** (<http://www.simonalisi.it>), la produzione di **Adriana Malandrino** e **Alessandro Zitti**, la comunicazione grafica di **Lirici Greci Consultancy**, **Daniela Innocenzi** collabora all'organizzazione. Saranno presenti inoltre **Antonello Faretta** (curatela di MaTerre), **Bruno Di Marino** (curatela della mostra Villorosi), **Giuseppe Borrone** (esperto di estetica e comunicazione sul tema corpo/immagine) coinvolto in qualità di consulente artistico. Al team di CINEMATICA si aggiunge **Andrea Mangialardo** per la collaborazione agli allestimenti, **Laura Lanari** per il coordinamento dei laboratori Musedu, **Adele Iasimone** Social Media Manager, **Savino Lattanzio** Sito web e la **EnT-Entertainment Technologies** al Service tecnico. Sponsor tecnici: **Seeport Hotel, Capogrossi Assicurazione**. Si ringraziano **Lucia Mascino, Carlo Gavaudan e Lorenzo Lucarini** per la gentile collaborazione.

UFFICIO STAMPA RP//PRESS

Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato
Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821
Mail: press@rp-press.it
Sito: <http://www.rp-press.it>
Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)
Instagram: [rp_press](https://www.instagram.com/rp_press)

INFORMAZIONI E CONTATTI

Mail: cinematicafestival@gmail.com
Sito: <http://www.cinematicafestival.com>
Pagina FB: [@cinematicafestival](https://www.facebook.com/cinematicafestival)
Instagram: [cinematica_festival](https://www.instagram.com/cinematica_festival)

ORGANIZZAZIONE

Associazione Ventottozerosei
Sito: www.ventottozerosei.it
Mail: ventottozero6@gmail.com