

LUOGO D'INCONTRO

Daniela Fernanda Tumedei

a cura di Nicol Chiriatti

Dal 5 settembre al 18 ottobre 2026, la Galleria del Ridotto di Cesena ospita *Luogo d'incontro*, mostra personale di Daniela Fernanda Tumedei, a cura di Nicol Chiriatti. Pensata appositamente per gli spazi della galleria, l'esposizione nasce da una coincidenza nel percorso dell'artista: Tumedei dedica un intero progetto a Cesena, la città in cui è cresciuta.

Negli anni l'artista ha costruito una ricerca che attraversa città e paesaggi appartenenti alla propria esperienza, osservandone le architetture non per restituirne una rappresentazione fedele, ma per comprenderne le tracce, le trasformazioni e le relazioni che il tempo continua a depositare su di esse. *Luogo d'incontro* nasce dallo stesso approccio ma, per la prima volta, concentra lo sguardo su un unico territorio. Cesena, la sua storia e il suo patrimonio diventano il terreno su cui prende forma il lavoro esposto, che non vuole raccontare una città, ma mostrare come ogni luogo continui a trasformarsi attraverso la memoria, l'immaginazione e l'esperienza di chi lo vive.

Il titolo della mostra non identifica soltanto una delle opere esposte, ma sintetizza il principio che attraversa l'intera ricerca di Tumedei. Ogni lavoro nasce infatti dall'incontro di frammenti di luoghi, riferimenti storici, ricordi e interventi pittorici che, attraverso la stratificazione, entrano in relazione dando origine a configurazioni inedite. Le immagini che ne scaturiscono conservano le tracce della loro origine pur aprendosi a significati nuovi.

È questo il "luogo d'incontro" a cui allude il titolo della mostra.

Questo principio guida anche il percorso espositivo.

Le opere monumentali della prima sala ridefiniscono lo spazio della galleria, dando vita a un ambiente da attraversare più che da osservare. Proseguendo, il ritmo cambia: la mostra si fa progressivamente più raccolta e le relazioni tra immagini, storia e patrimonio culturale della città emergono con maggiore evidenza. L'ultima sala conduce infine a una dimensione più intima, in cui l'attenzione si concentra sul processo stesso dell'immagine e sul delicato equilibrio tra fotografia ed intervento manuale. L'intero percorso riflette così il modo in cui la ricerca dell'artista prende forma: dall'esperienza dello spazio alla costruzione dell'immagine.

Più che offrire una lettura di Cesena, *Luogo d'incontro* propone un modo diverso di abitarla. Le architetture e le vicende che ne costituiscono il patrimonio non vengono presentate come immagini da riconoscere, ma come elementi aperti a nuove connessioni. Cesena diventa così un luogo da attraversare con uno sguardo nuovo, in cui ciò che appare familiare si apre a possibilità inattese.