



© immagine di Emiliano Ponzi



22 SET - 21 OTT - BOLOGNA
WWW.AUTORIDIMMAGINI.IT

COMUNICATO STAMPA

L'illustrazione Italiana allo Scoperto

22 settembre - 21 ottobre 2020

Centro di Bologna

Organizzato da Associazione Autori di Immagini

<http://www.autoridimmagini.it>

In collaborazione con Cheap street poster art.

Da martedì 22 settembre a mercoledì 21 ottobre 2020 **Bologna porta allo scoperto il talento dell'illustrazione italiana contemporanea.** Grazie alla collaborazione con **CHEAP Street Poster Art**, l'Associazione Autori di Immagini presenta per le vie di Bologna 26 immagini che trovi di solito racchiuse in libri, fumetti, riviste, quotidiani o pubblicità. Sono illustrazioni realizzate da artisti professionisti e studenti, che si sono guadagnati il marchio d'eccellenza di **AI Annual 2020**, il contest e la pubblicazione dedicate all'illustrazione prodotta in o per l'Italia.

Passeggiando per le strade di via San Giacomo e viale Masini di Bologna ci si addentra nel panorama della comunicazione visiva italiana di oggi. **Una grande occasione per il cittadino di scoprire il lavoro di tanti autori che si sono distinti per stile, originalità, competenza artistica e tecnica in questo concorso di livello nazionale e internazionale. Le opere esposte sono degli illustratori: Marina Marcolin, Marco Palena, Leonardo Puca, Candia Castellani, Daniele Afferni, Silvia Belli, Elisa Bellotti, Federica Bordoni, Margherita Caspani, Tommaso Carozzi, Fernando Cobelo, Alessandro Coppola, Chiara Fedele, Riccardo Guasco, Andrea Mongia, Sara Menon, Marcella Peluffo, Mattia Pedrazzoli, Maria Cristina Pritelli, Lucio Ruidotti, Elisa Seitzinger e Giulia Tomai.**

Tra le affissioni notiamo il lavoro di Emiliano Ponzi - illustratore di fama internazionale e presidente di giuria di Annual – realizzato per la copertina del libro Annual 2020. L'illustrazione raffigura l'esplorazione e il percorso solitario verso l'eccellenza della professione.

Spicca l'opera intitolata *'Kulm Hotel St Moritz'*, illustrata da Marina Marcolin che si è aggiudicata il prestigioso Premio Toppi del valore di 1000 euro.

Emiliano Ponzi spiega: *'Abbiamo deciso come giuria di consegnare il più importante premio del contest alla Marcolin, perché il lavoro si è distinto nell'originalità della composizione del disegno e la capacità tecnica dimostrata nel riprodurre i riflessi nell'acqua.'* L'opera originale è realizzata ad acquerello, inchiostro e gouache per Lodestar Anthology Magazine.

La capacità di lavorare con tecniche di disegno tradizionali si nota anche nel lavoro personale *'Novecento'* di Marco Palena, ispirato al libro di Alessandro Baricco. L'illustrazione originale è realizzata in grafite, carboncino, pastello e portata a termine in digitale. Invece l'opera *'Spazi da Riempire'* del giovane studente Leonardo Puca, realizzata per un progetto personale all'interno del suo percorso di studio al Politecnico di Milano, offre uno sguardo sul futuro dell'illustrazione digitale. Anche il ritratto di Greta Thunberg realizzato da Candia Castellani nasceva come progetto personale, ma è stato scoperto dal membro di giuria e art-director Stefano Cipolla che ha deciso di premiarlo con il Premio Senza Filtri e la pubblicazione all'interno di L'Espresso.

Infine, il manifesto dell'illustratore Riccardo Guasco ritrova il suo spazio vicino al teatro per cui era stato commissionato. Il lavoro fa parte della campagna visiva per la Stagione 2020 del Teatro Comunale, realizzata in collaborazione con CHEAP e richiama il classico tema dell'opera di Madama Butterfly di Puccini, ma la porta in una dimensione estremamente attuale.

Tutte le opere premiate e le 260 illustrazioni selezionate nel concorso sono pubblicate nel catalogo Annual 2020, un volume di 360 pagine. Il libro può essere acquistato nella libreria Giannino Stoppani, Via Francesco Rizzoli 1, 40124 Bologna. Chi non ha modo di passare in libreria, può richiederlo via email a info@autoridimmagini.it.

Al Annual 2020 è stato realizzato grazie alla collaborazione della giuria di esperti di settore composto da:

Emiliano Ponzi (illustratore), Roberto Battaglia (direttore creativo, studio GB_22) Giuseppe Camuncoli (fumettista, disegnatore ufficiale della serie DC Comics e Marvel), Stefano Cipolla (art director L'Espresso), Silvana Sola (pedagogista-libraia, co-fondatrice della Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani di Bologna e docente a ISIA di Urbino) e Iginio Straffi (regista e produttore televisivo, inventore di Winx).

Hanno dato il loro contributo e patrocinio al progetto i seguenti partner:



SENZA FILTRI



wacom®



Al sta già organizzando il lancio dell'edizione 2021 del concorso di Annual che vedrà la partecipazione di una giuria di grandi talenti del settore.

Al Annual è curato da AI - ASSOCIAZIONE AUTORI DI IMMAGINI, che da più di 40 anni lavora per fare rete tra i professionisti dell'immagine illustrata e si impegna per la promozione e tutela della professione. Al rappresenta 300 illustratori soci e una community di più di 15.000 follower sui social media. L'associazione è socio fondatore di EIF - European Illustrators Forum, il network di 17 Associazioni Illustratori in 14 paesi Europei che insieme contano più di 12.000 autori di immagini.

Per informazioni

Stella Di Meo, Coordinatrice AI
email: stelladimeo@autoridimmagini.it
Tel: 349 7188843

Associazione Autori di Immagini
Via Conchetta 9, 20136 Milano
Email segreteria: info@autoridimmagini.it
Tel: 373 7012103
La sede è aperta dal lunedì al giovedì dalle 10.00 alle 13.00

Note all'editore

AI – Associazione Autori di Immagini

L 'Associazione Autori di Immagini (già Associazione Illustratori, fondata nel 1980) è composta da creativi dell'illustrazione, del fumetto e dell'animazione e opera per la promozione e la tutela della categoria professionale degli autori d'immagini. Organizza da trent'anni pubblicazioni, corsi di formazione sul diritto d'autore, mostre ed eventi per mettere in luce le potenzialità dell'immagine disegnata e valorizzare il lavoro degli autori italiani; partecipa a fiere nazionali e internazionali ed è ospite di eventi culturali prestigiosi attinenti al settore; ogni anno promuove la realizzazione di Annual, il volume che raccoglie il meglio dell'illustrazione italiana.