**Radici & Radici**

**ANIMALS & TRAVEL**

Ha preso il via il 3 ottobre, con oltre 600 presenze registrate, e sarà visitabile tutti i fine settimana (da venerdì a domenica, vd dettaglio in calce) **fino all’1 novembre** **l’installazione artistica** **ANIMALS & TRAVEL** realizzata da **Giuliano e Roberto Radici** all’interno dello **Spazio Espositivo LA BASILICA** in Viale Leonardo da Vinci a **Brescia.**

**Fotografia e pittura** si incontreranno in uno spazio in abbandono / costruzione, una quasi archelogia industrale, cornice ideale per i suggestivi scenari sospesi **tra realtà e immaginazione** e le riflessioni sul “**cantiere” 2020,** un anno che – soprattutto per la città di Brescia – ha visto convivere il dolore impotente con le energie della rinascita e della creatività.

E così è accaduto che il fotografo “racconta storie” **Giuliano Radici** e il pittore di affreschi **Roberto Radici** hanno unito le forze creative e messo mano, attraverso la loro sensibilità artistica, ad una crisi tanto personale quanto collettiva. Il risultato è **un’installazione creativa poliedrica e multisensoriale**, che fa interagire tra di loro diversi linguaggi figurativi, cui si aggiunge **un’edizione fine art a tiratura limitata** (777 copie) che è essa stessa opera d’arte: un codice per decifrare il presente e una traccia per le generazioni future.

**2020:** nell’anno **del non viaggio e dell’inedito**, le pareti dello spazio espositivo si animano di immagini e ritratti fotografici provenienti da tutto il mondo e realizzati tra il 2014 e il 2019, accostati secondo **libera associazione e mossi da una riflessione istintiva**: ironia, empatia, critica, spunti per comprendere di che pasta è fatto il nostro mondo, di quali racconti. Una strada di km e km che l’autore ha fisicamente percorso in più anni tra Cile, Bolivia, Hong Kong, Giappone, India, Malawi, Cambogia etc, ma che il pensiero ha accorciato, scomposto e rielaborato, sottolineandone la **forza e la coerenza** che potessero dare al suo messaggio un valore universale. «*Non mi piace “guardare”. Mi piace “vedere”, quindi esserci con la mente e con il cuore per lasciare un segno tangibile come un buon contemporaneo racconta storie*», afferma. Giuliano Radici

In **questa dimensione che gioca con ed esprime il mondo reale** – quantomeno nella forma - si calano **dipinti** di grandidimensioni raffiguranti **animali metamorfici mostruosi**, fusioni e invenzioni che sembrano giungere da un bestiario medievale, perfetti per esprimere il **fragile legame tra uomo e Natura**. Alcuni animali esistono, altri no, ma forse potrebbero. Siamo noi stessi che ci ritroviamo spezzati e costretti ad innesti che trasformano lo spazio quotidiano nel luogo dell’indifferenza. **Sono ipotesi di un futuro** che contribuiamo a realizzare con l’ignoranza, mentre credendo di correre verso il progresso sprofondiamo in un abisso sempre più profondo, in cui a **sopravvivere saranno i mostri, naturali e non**. «*Dalla finestra del 2020 sto osservando con curiosità ed interesse un paesaggio che sta attraversando una stagione che non conosco, piena di rivelazioni e contrasti ma che cela anche il pericolo insidioso dell’appiattimento e dell’uniformazione, dove la ricerca della verità e dell’oggettività è sempre più difficile*», afferma Roberto Radici.

Ad aggiungere un’ulteriore dimensione alla fruizione sarà il **sound design realizzato da Lillo Dadone ed Edoardo Campia**, che hanno costruito una vera e propria colonna sonora per l’evento espositivo che non solo amplifica la portata delle suggestioni visive, ma aggiunge la sua **peculiare voce nel racconto** di questo tempo sospeso.

Questa mostra e il suo libro sono un invito in forma d’arte a cogliere nell’emergenza la possibilità della rigenerazione o, quantomeno, a **riflettere sulla portata di un cambiamento** che non si può e non si deve ignorare.

Giuliano e Roberto Radici. ***Animals & Travel***

**A cura di**: Giuliano e Roberto Radici

**Con il sostegno di**: Gruppo Brixia, Polis, Promotica S.p.A., Gruppo Sala, Corner 1757, Pagani, New Lab, Engel & Völkers , Kamaleon

**Catalogo** fine art Pagani

**3 ottobre – 1 novembre**

Spazio Espositivo LA BASILICA presso Complesso L.E.O. [ ex ENEL ]

ingresso da via Leonardo Da Vinci ang. Via Milazzo

Brescia

**Orari:** venerdì, sabato e domenica dalle 17 alle 21 fino all’1 novembre.

*Per ragioni di sicurezza legate all’emergenza sanitaria l’ingresso sarà contingentato e verrà rilevata la temperatura corporea.*

------------------------

**Info e interviste:**

Beatrice Mazzocchi

+39 3428058585
mazzocchibea@gmail.com