



**ART JOURNEY IL PROGETTO DI COPERNICO,
DEDICATO AD ESPLORARE LE INTERCONNESSIONI
TRA ARTE, BUSINESS E LAVORO**

E EFG ART LTD, LONDON

PRESENTANO LA MOSTRA

Nei Alberti - *Directed Tensions*

6 marzo - 30 aprile 2020

Copernico Milano Centrale
Via Copernico, 38

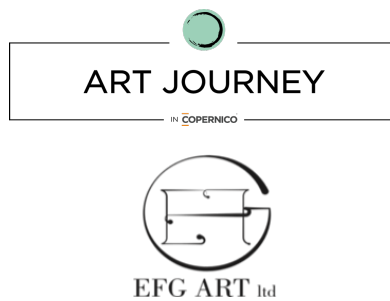
INAUGURAZIONE: giovedì 5 marzo 2020 ore 18.00
Ingresso libero su registrazione: art@coperni.co

Milano 2020. Copernico Milano Centrale, uno dei 13 centri di Copernico, la rete di luoghi di lavoro, uffici flessibili e servizi che favoriscono lo *smart working* e la crescita professionale e del business e EFG Art Ltd. London presentano, dal 6 marzo al 30 aprile 2020, *Directed Tensions*, progetto *site specific* di Nei Alberti.

Noto per le grandi installazioni - che nascono da una riflessione sulla scultura contemporanea, sul movimento, sulle capacità comunicative della materia e della trama - l'artista catalano realizzerà un intervento, basato sull'antinomia tra equilibrio e casualità, reinterprestando le linee di forza e aprendo ad una nuova percezione la struttura degli spazi.

Partendo dal concetto di tensione, Nei Alberti lavora sulle infinite possibilità di cambiamento che attraversano la genesi di un'opera: "*Il caso diretto, l'inconscio misurato, la sorpresa e l'intuizione, l'immediatezza con la calma: questi concetti quasi antagonisti sono le basi fondamentali del mio lavoro*", afferma l'artista. Per gli spazi di Copernico Milano Centrale proporrà un'installazione con cubi in vetro, metacrilato e lycra, ridisegnando - anche con il colore e la luce - i volumi del *basement*, attraverso gli intrecci, i nodi, le diagonali e le torsioni dei fili e del tessuto.

Questa fluidità imprevedibile, una metafora della ricerca esistenziale, è alla base della riflessione dell'artista che parla del presente come di un agglutinante dell'esperienza, in cui ogni passaggio modifica il precedente e configura, quasi come una visione istantanea, il successivo: il dubbio alimenta un processo creativo che altro non è che una messa a fuoco delle continue



trasformazioni dell'energia, una serie di cambiamenti repentini, impercettibili, o straordinari che passano anche attraverso la negazione. Esattamente come sosteneva Adorno: *"Non c'è arte che non contenga in sé, negato, come suo momento, ciò da cui si separa"*.

La mostra fa parte di **Art Journey** il percorso, curato da **Giorgia Sarti** - fondatrice di diverse Gallerie d'arte tra cui *Whitelight Art Gallery* - in collaborazione con Copernico che si sviluppa nell'organizzazione di mostre, eventi e iniziative culturali. Un riconoscimento del ruolo dell'arte e della creatività che va oltre le logiche note, verso una collisione tra due differenti linguaggi che genera una nuova dimensione, in cui l'impresa e il mondo del lavoro si arricchiscono di nuovi contenuti e di un moto creativo che porta innovazione e idee avveniristiche. Arte come prezioso valore aggiunto al vivere quotidiano, che permette di approcciare temi trasversali ed eterogenei tra loro, creando un dialogo multidisciplinare a sostegno della crescita delle persone e delle imprese. Copernico amplia così gli orizzonti dell'esperienza lavorativa quotidiana aprendo i suoi spazi ormai da diversi anni all'arte e alla cultura. Allo stesso tempo, artisti e operatori dell'arte entrano in contatto diretto con il mondo dello *smart working*, all'interno di un'impresa aggregatrice di altre imprese e acceleratrice di innovazione, dialogando a stretto contatto con un pubblico aperto e in sintonia con i linguaggi propri dell'arte e della creatività.

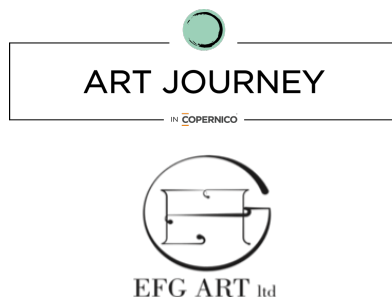
EFG ART LTD. LONDON

*Fondata a Londra nel 2018 da Elena Francia Gabriele dopo l'esperienza pluriennale maturata come art advisor, EFG Art Ltd opera come un'agenzia per la produzione, la promozione e il supporto di artisti internazionali emergenti. Spaziando dall'installazione, alla performance, alla danza contemporanea, alla fotografia, concentrandosi su un numero ristretto di progetti ogni anno, lavora tailor made, collaborando con gallerie, aziende, curatori, critici, spazi pubblici e istituzioni museali. Ha recentemente realizzato la personale di Nei Alberti a Roma, negli spazi del Villino Pignatelli, supportato la produzione della performance *The Butterfly Dream* di Uemon Ikeda e Janet Park presso il Museo Macro a Roma, collaborato alla mostra *Nature is Viral - Paradise Lost* realizzata a Palazzo Scavuzzo a Palermo - tra gli eventi a latere di *Manifesta 12* - e all'intervento installativo *Fragility* di Uemon Ikeda all'Isola di San Servolo, con *Venice International University* e *Fondazione Italia Giappone*, nell'ambito della *Japan Week* a Venezia.*

CHI È COPERNICO

Copernico è una rete di luoghi di lavoro, uffici flessibili e servizi che favoriscono lo smart working e la crescita professionale e di business di freelance, professionisti, start-up e aziende, grazie alla condivisione di risorse, conoscenza, alla contaminazione di idee e al networking in un ambiente caratterizzato da stile, design ed esperienza unici. Oltre 6.000 professionisti utilizzano quotidianamente gli spazi di Copernico come sede di lavoro e luogo preferenziale per meeting e organizzazione di eventi.

sito web: www.coperni.co



Informazioni

Nei Alberti - *Directed Tensions*

6 marzo - 30 aprile 2020

Copernico Milano Centrale | Via Copernico, 38

Da lunedì a venerdì h. 10.00-18.00

Inaugurazione: giovedì 5 marzo 2020 ore 18.00

Ingresso su registrazione: art@coperni.co

Ufficio stampa Copernico

Francesca Zuffi | +39 349 9086242 | francesca.zuffi@coperni.co

Mara Linda Degiovanni | +39 349 6224812 | maralinda.degiovanni@ddlstudio.net

Laura Cometa | +39 3271778443 | laura.cometa@ddlstudio.net

Marta Menegon | +39 +39 347 5810150 | marta.menegon@gmail.com

Ufficio Stampa EFG Art ltd

Maria Cristina Bastante | + 39 339 5853057 | cristina.bastante@virgilio.it