

## COMUNICATO STAMPA

Seravezza 9 dicembre, 2021

### **FUSION: due mostre d'arte in contemporanea**

*FUSION* abbatte le distanze fisiche e culturali. Due mostre in contemporanea a Seravezza e Hong Kong. Dieci artisti per dieci sculture, tra marmo apuano e legno di alberi sradicati da un tifone in Oriente.

L'atto scultoreo e la materia come strumenti di dialogo e incontro fra due culture lontanissime. Da questa idea, semplice e sfidante, nasce **FUSION**, progetto artistico che getta un ponte fra Seravezza e Hong Kong e che ha preso avvio ad inizio anno, impegnando dieci artisti nella co-creazione a distanza di dieci opere esposte, dall'8 dicembre, nelle due città.

Gli scultori coinvolti nel progetto **FUSION**, selezionati da una giuria di artisti, curatori, architetti ed operatori del mondo dell'arte, sono **Francesca Bernardini e Danny Lee Chin Fai, Aurélien Boussin e Margaret Chu, Jacob Cartwright e Ho Yuen Leung, Flavia Robalo e Violet Shum e infine Lorenzo Vignoli e Yaman Chau.**

Un incontro non solo di sensibilità e linguaggi diversi, ma anche di materiali identitari dei rispettivi territori: il marmo bianco dell'area apuana e il legno di Hong Kong, proveniente da alberi sradicati a seguito di un tifone. Ogni opera scaturita dal dialogo fra le cinque coppie di artisti vedrà infatti la "fusione" fra i due materiali.

Le sculture finite, nei due materiali -- cinque in marmo e legno e cinque in legno e marmo -- sono esposte in simultanea dall'**8 dicembre al 12 febbraio** presso la galleria della Fondazione ARKAD e presso il vA! - il Visual Arts Centre di Hong Kong, ospitato in un edificio storico, chiamato in origine Cassels Block, costruito intorno al 1900 come alloggio per gli ufficiali dell'esercito britannico.

Il progetto, a cura di **Silvia Vannacci**, è stato promosso da **Fondazione Arkad**, centro di promozione delle arti plastiche che ha sede a Seravezza, in Toscana, ai piedi delle Alpi Apuane, e il **Hong Kong Visual Arts Centre (vA!)**. Assicurano il loro patrocinio il **Consolato Generale d'Italia** e il **Visual Arts Centre di Hong Kong**, la **Regione Toscana** e le **Province di Lucca e Massa Carrara** e una lunga lista di altri enti e istituzioni pubbliche e private dei due Paesi.

La mostra è visitabile, dall'**8 dicembre al 12 febbraio** presso la Fondazione ARKAD. L'**ingresso** all'esposizione è **libero e su prenotazione** telefonando al numero 0584 757034 oppure inviando un'email all'indirizzo [info@arkad.it](mailto:info@arkad.it).



OOO

### **La Fondazione Arkad**

Arkad è una Fondazione senza scopo di lucro nata nel 2002 da un'idea degli artisti **Nicolas Bertoux** e **Cynthia Sah**. Con l'obiettivo di creare un centro interculturale destinato a favorire i progetti artistici ed aiutare gli scultori nella realizzazione di opere d'arte, la Fondazione si impegna a promuovere e diffondere la conoscenza delle arti plastiche, organizza corsi di formazione professionale e residenze di artisti. Lo spazio della Fondazione è ospitato all'interno delle strutture dello Studio ARTCO, nella storica segheria di marmo adiacente al Palazzo Mediceo di Seravezza, situato fra le Alpi Apuane e la pianura della Versilia.

Website: [www.arkad.it](http://www.arkad.it)

IG: @fondazionearkad

FB: @fondazionearkad

OOO

### **vA! Hong Kong Visual Arts Centre**

L'Hong Kong Visual Arts Center – vA! – è uno spazio artistico aperto e multidirezionale che si concentra sull'apprendimento, la ricerca e lo scambio artistico. È un luogo dove ci si può immergere nell'arte, crearla e lasciare che trasformi la propria vita. Con le sue attrezzature specializzate, gli spazi espositivi e l'atmosfera energizzante, vA! è un viaggio di ispirazione per chiunque voglia affinare le proprie capacità e risvegliare il vero artista dentro.

Website: [https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/en\\_US/web/apo/va\\_main.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/en_US/web/apo/va_main.html)

IG: @hongkongvisualartscentre

FB: @hkvac

### **Informazioni**

Fondazione ARKAD

+39 0584 757034 | [info@arkad.it](mailto:info@arkad.it)

### **Cartella Stampa Online**

[bit.ly/fusion\\_2021](http://bit.ly/fusion_2021)