



## COMUNICATO STAMPA

### Maserati GranTurismo: il Tridente sceglie il Museo Nicolis come Casa dell'Heritage Design

Il Museo Nicolis location del video training  
per le concessionarie Maserati di tutto il mondo

[Photogallery e Comunicato Stampa](#)  
[Link al Press Kit Museo Nicolis](#)

Villafranca di Verona, 15/02/2023 - Per il lancio della nuova [GranTurismo](#), Maserati ha scelto il [Museo Nicolis](#) e le sue collezioni per le riprese del **video training** destinato alle concessionarie Maserati di tutto il mondo.

L'unicità e la conservazione delle sue **collezioni** hanno fatto del Nicolis l'**ambiente ideale** per ricostruire l'**heritage** e l'evoluzione storica del Tridente in dialogo con **dettagli, modelli, motori ed elementi rari** che compongono il percorso espositivo museale. Un intero piano si è trasformato in set ospitando le riprese del team di Maserati, dando al pubblico in visita l'opportunità esclusiva, nonché unica, di poter vedere dal **backstage** le Maserati contemporanee a confronto con la loro genealogia, in un **parterre storico d'eccellenza**.

**Silvia Nicolis**, Presidente del Museo, racconta: *"E' un grande onore per noi collaborare con un brand come Maserati, tutt'oggi ammirato in tutto il mondo. Essere stati scelti per questo progetto rappresenta un riconoscimento concreto del significato culturale del Museo e dei suoi valori"* e aggiunge, *"per poter scrivere il futuro è fondamentale partire dalle origini ed è un'immensa soddisfazione che le collezioni del Museo vengano considerate un valido strumento di ricerca e un interlocutore attivo nell'ampio panorama contemporaneo dell'automotive"*.

In 75 anni di GT e più di 20 modelli realizzati, per il **percorso di training** Maserati ha scelto **5 vetture**, le più iconiche: la **Maserati 3200 GT del 2000**, la **Maserati GranTurismo M145 del 2014** e le tre prestigiose auto del Museo Nicolis [la Maserati A6 1500 del 1947](#), la [3500 GT del 1958](#) e la [Ghibli 4700 del 1972](#) (le date si riferiscono agli anni di produzione dei cinque esemplari selezionati per questa attività).

Nell'assoluto equilibrio tra **bellezza e funzionalità**, la nuova GT presenta linee arrotondate e forme continue, in sintonia con il tratto elegante e deciso del passato. Il team del Tridente ha pertanto deciso per questo video di ricostruire la storia del **design GranTurismo** per tracciarne le costanti e valorizzare al massimo il **capolavoro di lusso, potenza, design e tecnologia** che è l'ultimo modello GT e la prima vettura Maserati **100% elettrica**.

<https://www.maserati.com/it/it/modelli/granturismo>

#### MASERATI A6 1500 by Pinin Farina, 1947

La **prima Maserati stradale della storia**. Nel gennaio 1940 l'azienda produttrice, acquistata qualche anno prima dall'industriale modenese Adolfo Orsi, fu trasferita nei nuovi stabilimenti di Modena. Lo studio di una vettura granturismo iniziò subito, ma venne bloccato dalla guerra. Nel 1947, la Maserati presentò il prototipo al **Salone di Ginevra**, un coupé con fari a scomparsa disegnato da **Pinin Farina**. La **Maserati A6 1500 del Museo Nicolis** è la seconda costruita e la **prima vettura A6 Certificata Maserati Classiche**; nel 1947 fu esposta dalla Carrozzeria Pinin Farina **alla 1° Mostra della Carrozzeria Italiana** al Palazzo della Triennale di Milano. Rispetto al prototipo, presenta alcune differenze estetiche come i **fari, il doppio vetro laterale, il lunotto, l'andamento della coda**. Di particolare eleganza lo schema colori: la **nuance champagne** in raffinato contrasto con il rosso vivo delle prese d'aria laterali. Nel **1950** la vettura venne



esportata in Argentina. Rientrata in Italia alla fine degli anni '70, nel 2007 fu acquistata da [Luciano Nicolis](#), fondatore del Museo e grande collezionista, scomparso nel 2012, che la restaurò ripristinandone le caratteristiche originarie fin nei minimi dettagli e restituendo alla storia dell'automobilismo italiano un pezzo di storia che sarebbe andato irrimediabilmente perduto. Scelta nel 2012 per la mostra inaugurale del nuovo **Museo "Casa Enzo Ferrari"** come una delle vetture più significative nate a Modena, la vettura ha partecipato, nello stesso anno, al "**Concorso di Eleganza Villa d'Este**", la Mostra che sin dal 1929 presenta in uno dei luoghi più spettacolari e incantati del Lago di Como una rassegna di vetture fra le più belle e prestigiose esistenti al mondo.

### MASERATI 3500 GT coupé, Touring, 1958

**La prima Maserati e la prima vettura di produzione italiana con il motore a iniezione.** Grazie al suo stile e al suo carisma, quest'auto fu amata da tutte le celebrità. La prima Maserati Gran Turismo di serie, la Maserati A6 1500, fu presentata nel 1947, dopo che l'azienda, acquistata nel 1937 dal Cav. Adolfo Orsi, era già stata trasferita a Modena. Al **Salone di Ginevra del 1957**, la Maserati presentò la [3500 GT](#), un'elegante e potente coupé disegnata dalla Carrozzeria Touring. Aggiornata nel corso degli anni di produzione con i freni a disco sulle ruote anteriori, il cambio a 5 marce e l'iniezione indiretta, la 3500 GT è stata un **grande successo commerciale**, prodotta in un numero di esemplari inusuale per l'epoca in rapporto alle sue caratteristiche sportive.

### MASERATI GHIBLI 4700, 1972

**Una filante coupé 2 posti che già nel nome richiamava le sue esaltanti prestazioni: Ghibli, il vento del deserto.** Disegnata da **Giorgetto Giugiaro** e costruita dalla **Ghia**, la [Ghibli 4700](#) è tuttora ritenuta una delle più alte espressioni del design italiano degli anni Sessanta: la posizione del motore, sistemato anteriormente e molto in basso grazie alla lubrificazione a carter secco, permise a Giugiaro di disegnare una carrozzeria bassa, sportiva ed elegante al tempo stesso, che ebbe un notevole successo di mercato. Prodotta sia con il motore 4.7 sia con quello di 4.9 (con la denominazione Ghibli SS), in versione coupé e spider, la Ghibli poteva essere richiesta anche con il cambio automatico. La vettura esposta al Museo ha avuto solo due proprietari prima di essere acquistata da **Luciano Nicolis** ed ha percorso appena **41.700 km**; **gli interni in pelle sono ancora i suoi originali** e permettono di apprezzare la cura costruttiva che la Casa del Tridente poneva in ogni particolare delle sue vetture.

Silvia Nicolis e il Team del Museo Nicolis

[press@museonicolis.com](mailto:press@museonicolis.com) Mob. +39 348 0702303

Follow us on [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Linkedin](#) Social board [@museonicolis](#)

#### Nota per la redazione

Tra le più emozionanti e suggestive esposizioni private nel panorama internazionale, il Museo Nicolis di Verona narra la storia della tecnologia e del design del XX secolo. Il riconoscimento dell'eccellenza gli deriva oggi dall'attribuzione del più ambito e prestigioso premio nel panorama mondiale dell'auto classica: [Museum of the Year](#) a The Historic Motoring Awards a Londra e del [Ruoteclassiche "Best in Classic – Museo dell'Anno"](#), il gran galà del motorismo storico più ambito nel panorama dell'automobilismo.

Ulteriore testimonianza del valore delle sue collezioni viene sancito con l'entrata di Villafranca nel circuito [Città dei Motori](#), la rete che unisce i 27 Comuni italiani, che propongono il meglio del nostro Paese in questo campo assieme a brand internazionali come Pagani, Lamborghini, Ferrari, con cui collaboriamo attivamente.

La nascita del Museo si deve alla grande passione di [Luciano Nicolis](#). La storia di una vita che ha trovato la sua collocazione in uno spazio espositivo di 6000 mq nel duemila, anno della sua inaugurazione. I suoi capolavori sono stati suddivisi



in dieci diverse collezioni con l'obiettivo di costruire un percorso organico, professionalmente qualificato e strutturato per soddisfare il visitatore più esigente.

Il patrimonio delle collezioni è di grande spessore e rappresenta una realtà esclusiva: oltre **200** auto d'epoca, **110** biciclette, **100** motociclette, **500** macchine fotografiche, **100** strumenti musicali, **100** macchine per scrivere, aeronautica, oltre **100** volantini delle sofisticate monoposto di Formula 1 e innumerevoli opere dell'ingegno umano esposte secondo itinerari antologici, storici e stilistici. Un percorso nella storia del Novecento fra storie, stili di vita, sport e miti nei diversi periodi storici. L'opportunità di conoscere i nostri tesori che compongono le **dieci prestigiose collezioni**: ore speciali per ricaricarsi, pronti a tornare alle occupazioni quotidiane con un'esperienza unica nel proprio bagaglio. Impossibile non rimanere sorpresi e affascinati da oggetti e opere d'arte che l'ingegno dell'uomo ha saputo creare.

Non è un caso che il Museo Nicolis rappresenti un "unicum" nel suo genere e venga indicato come emblematico della moderna **cultura d'impresa**. Concetti di "**raccolta e riutilizzo**" che hanno guidato la crescita del **Gruppo Lamacart**, sono gli stessi che hanno alimentato la passione di Luciano per il collezionismo, consentendogli di percepire il pregio di raffinati prodotti al momento dimenticati e ritenuti senza valore.

Il talento del suo Fondatore spiega solo in parte il successo del Museo Nicolis; alla base della sua affermazione c'è la gestione imprenditoriale della struttura affidata a **Silvia Nicolis**, presidente del Museo e figlia di Luciano, che ha puntato sulla promozione della cultura, sul turismo e sulla valorizzazione del territorio, esprimendo appieno la propria vocazione imprenditoriale. Silvia Nicolis ricopre il ruolo di vice presidente di **Museimpresa**, l'associazione che fa capo ad Assolombarda e Confindustria per la valorizzazione del patrimonio di storia industriale italiana. È inoltre membro di Giunta di **Camera di Commercio Verona** con delega al Turismo e componente del **Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria nazionale**.

**Dove:** Museo Nicolis | Villafranca di Verona | Viale Postumia, 71  
**Quando:** Dal martedì alla domenica, dalle 10:00 alle 18:00 continuato. Chiuso il lunedì.  
**Contatti:** [info@museonicolis.com](mailto:info@museonicolis.com) tel. +39 045 6303289 - 6304959 fax +39 045 7979493  
**Tariffe:** INTERO €14 | RIDOTTO € 12 | BAMBINI 6-10 ANNI € 6 | 0-5 ANNI OMAGGIO Link al [Listino](#)

\*L'apertura del Museo Nicolis è subordinata al rispetto delle attuali normative Covid-19.