**PAOLO BUZZI | *The place to be***

Si intitola *The place to be* la mostraconcepita dall'artista Paolo Buzzi come una unica installazione che coinvolge e trasforma gli spazi della Galleria Antonella Cattani contemporary art in un giardino.

Il potere di attrazione e di seduzione, proprio della natura che rivela la visione di un mondo plasmabile, dominato da un ciclo vitale, si materializza con la presenza di grandi vasi in terracotta dai quali germoglia una natura che si fà fiore.

Il materiale organico, collezionato dall’artista con l'attenzione di un botanico, viene estrapolato dal contesto originario e restituito a nuova vita mediante una pratica che prevede l'impiego di resine e smalti fino alla creazione di una infiorescenza ibrida.

A determinare la vitalità espressiva di queste creazioni sono i vasi forgiati in terracotta, dalla forma sempre unica e diversa che si impone e disegna lo spazio circostante in un gioco di rimandi mentre il colore bianco, luminoso e materico, accende i toni bruniti della ceramica.

In un fluttuante transfer viene a crearsi una corrispondenza fra la scultura e la pittura di una natura dal dinamismo vibrante che, con le tele, sale per così dire, fino alle pareti dello spazio espositivo. Con un sottile grafismo che si fà segno, riflesso, linea astratta e cangiante, l’artista si fa interprete di quel processo di metamorfosi proprio della natura nel suo divenire.

Così come le trasformazioni del mondo vegetale sono al centro della ricerca di Paolo Buzzi anche le “riflessioni sulle soglie di percezione” si rivelano, con i lavori denominati *Esercizi botanici*, motivo di indagine. Si tratta di micro-tavole in gesso e resina che raccontano del contatto, del gesto primario dell’artista nel rendere diversamente visibile l’anima di piante, fiori, radici.

**PAOLO BUZZI** è nato a Comacchio (FE) nel 1965, vive e lavora a Bagnacavallo di Ravenna. Diplomato in Pittura all’Accademia di Belle Arti di Bologna, ha frequentato l’École de Beaux Arts di Saint Étienne (FR). L’attività espositiva ha inizio nel 2007 con l’avvicendarsi di mostre personali e di partecipazioni ad esposizioni in spazi istituzionali.