Pure.Art Circle

presenta

**STEFANIA VICHI**

***ART ACCESS***

***VIP CHI?***

da mercoledì 1 febbraio

a venerdì 30 giugno 2023

Mostra visitabile tutti i giorni,

dalle ore 9.30 alle ore 17.30

Ingresso gratuito

Pure.Art Circle, presso Paradiso Pure.Living

17 Jochstrasse, Castelrotto, Bolzano

Pure.Art Circle è lieta di presentare ***ART ACCESS, Vip chi?***, la prima personale dell’artista emergente **Stefania Vichi**sull’Alpe di Siusi che inaugurerà mercoledì 1 febbraio p.v.

La mostra, visitabile fino al 30 giugno 2023, nasce dalla riflessione dell’artista sul concetto di accessibilità e fruibilità della cultura, manifestandosi allo spettatore sotto forma di interrogativo: l’arte è davvero a disposizione di tutti o è piuttosto riservata a pochi selezionati eletti?

La mostra prende il titolo dall’omonimo **video** (realizzato in situ, con la collaborazione del fotografo Simone Rossi) che celebra un irriverente vernissage destinato esclusivamente a V.I.P. d’eccezione, dei cavalli, e che ha luogo in un una stalla: le opere, inizialmente esposte in un non-luogo dell’arte, potranno essere visionate dal pubblico *solo successivamente* presso Pure.Art Circle.

Con questo intervento l’artista provoca un cortocircuito che pone fine al consolidato sodalizio cultura/élite, impegnandosi in prima persona acombattere quei pregiudizi che spesso accompagnano l’arte contemporanea.

Il messaggio è semplice ma più che mai forte: **l’arte** è il racconto della storia dell’umanità ed **è quindi per tutti**.

Vichi, non nuova a questo tipo di operazione che vede in scena una commistione di diverse discipline e personaggi (anche animali), ha di fatto votato la sua prolifica carriera ad uno specifico focus: mettere in luce il valore fondamentale che la storia dell’arte e la cultura hanno nella società e nella costruzione di un’identità collettiva, invitando spesso il pubblico a trarre energia vitale dall’arte e a prendersene cura, perché, come lei stessa afferma “***se ti prendi cura dell'arte, ti prendi cura di te stesso. [...] E se distruggi la cultura e l'arte distruggi il tuo passato, presente e futuro***.”

Insieme al video saranno presentate in mostra anche una selezione di nuove **pitto-sculture** (tecniche miste su polietilene) dalle serie *Lex Italica* e *Loading Art*, oltre a **inediti lavori in ceramica** della serie *Crumble.*

**Stefania Vichi** (Città di Castello, 1986)

Vissuta a Città di Castello fino all’età di 18 anni, è laureata in Giurisprudenza presso la Facoltà di Perugia e diplomata in danza classica presso la Royal Academy of Dance di Londra. Da sempre votata all’arte, nel 2015 decide di dedicarsi ad essa a tempo pieno, iniziando con la realizzazione di grandi tele che danno vita alla serie *Lex Italica*, il corpus di lavori che diventa presto la sua cifra stilistica.

Nel 2019 viene selezionata fra gli artisti emergenti dalla Fondazione Modigliani Ricerca Scientifica nel progetto MOOVART, con la quale ha partecipato a diverse mostre tra cui si segnala quella di Castel dell’ Ovo, Napoli; sempre nel 2019 espone a Liverpool presso il centro nazionale di Architettura di Riba North, al Museo Zeffirelli di Firenze ed è finalista del concorso d’arte ROMART2019.

Nel 2020 Carlo Pizzichini cura la personale RINASCIMENTO (feat. Barocco) LOADING ART, presso Palazzo Ranieri di Sorbello, (PG); nello stesso anno è invitata alla mostra collettiva “REFOLDED”. Percorsi Meta- artistici” curata da Achille Bonito Oliva, Fondazione Pastificio Cerere di Roma; espone presso la Fondazione A. Modigliani, Palazzo la Pietà in occasione della Biennale d’Arte 2022 a Venezia; espone a Todi Open Doors, collettiva a cura di, tra gli altri, Emidio De Albentiis; partecipa con due installazioni site-specific a Horti Pacis, mostra collettiva diffusa a San Quirico D’Orcia nell’ambito di Forme nel Verde per la quale concespisce e dirige una performance di danza con la partecipazione di Yevgeniya Korshunova, prima ballerina dell'Opera di Kiev (2022). Nel 2023 le sue opere sono in mostra presso Whitestone Gallery Hong Kong.

**La mostra è a ingresso gratuito** ed è aperta al pubblico tutti i giorni, dalle ore 9.30 alle ore 17.30

**Sede:** Pure.Art Circle, presso Paradiso Pure.Living

**Info e contatti stampa:** 328.8683117 | 349.4582350 | info@pureartcircle.com

La mostra è realizzata da:



con il supporto e la collaborazione di:

