CINQUANT'ANNI DI IMMAGINAZIONE:
SABATO 11 OTTOBRE IL BURATTO APRE LA STAGIONE 2025–26

Comunicato stampa, 15 settembre 2025
PRESS KIT: https://bit.ly/3Ip6kjz

IL TEATRO DEL BURATTO INAUGURA LA STAGIONE 2025–26 CON "KAI NEL CUORE DEL BLU"

Milano, ottobre 2025 – Il **Teatro del Buratto** inaugura la nuova stagione 'Insieme a Teatro' al **Teatro Bruno Munari** con ***Kai nel cuore del blu***, in scena sabato 11 e domenica 12 ottobre alle ore 16.30. Un viaggio poetico e sorprendente dedicato a bambini e famiglie, che trasforma la noia in scoperta e invita al rispetto dell'ambiente. Uno spettacolo che nasce dalla curiosità e dalla fantasia, dedicato a chi ha voglia di mettersi in viaggio verso nuove avventure. Come ricordava Bruno Munari: *«Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare.»*
In scena, gli attori su nero **Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro e Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)** danno vita a Kai, al suo cane e alle creature del mare. Scritto da Davide Del Grosso e nato da un'idea collettiva del cast, lo spettacolo mostra come la noia possa diventare scintilla di desiderio e scoperta. Kai e il suo cane, inizialmente riluttanti a partire per il mare, si lasciano guidare da un misterioso suono proveniente dalle profondità marine, incontrando granchi confusionari, un pellicano superficiale, balenieri ottusi e un inquietante mostro di spazzatura. La tecnica del teatro su nero dà vita a paesaggi e creature che emergono dal buio, unendo magia e riflessione sull'ambiente.
Domenica 12 ottobre (ore 10) il teatro propone ***La stanza delle storie di Aurelia***, un piccolo rito teatrale che apre le porte a bambini e genitori per ascoltare fiabe e racconti senza tempo.

L'11 e 12 ottobre sono previsti inoltre laboratori con ***le api ospitate nelle arnie allestite nel giardino d'inverno del Teatro***, prima del loro riposo invernale. Riprende inoltre l'**Atelier dei bambini** che ogni finse settimana, prima e dopo gli spettacoli, trasforma il Munari in uno spazio di creatività e manualità. Quest'anno sarà potenziato con una libreria più grande, una ludoteca e un laboratorio manuale, fruibili gratuitamente, e un laboratorio ispirato allo spettacolo in programma (dai 3 anni, a pagamento).

Il cartellone della Stagione 'INSIEME A TEATRO' 2025–26 | 50 ANNI IN SCENA
La stagione 'Insieme a Teatro' 2025–26 - tutti i fine settimana, da ottobre 2025 ad aprile 2026 - coincide con un anniversario importante: i 50 anni dalla fondazione della compagnia. Mezzo secolo di teatro per l'infanzia e i giovani, di immaginazione e di impegno educativo, che sarà celebrato con una grande festa aperta alla città il 28, 29 e 30 novembre 2025 e con il debutto della nuova produzione *Teresa che catturò il buio*, drammaturgia e regia (anche in scena) di Jessica Leonello e Roberto Capaldo.
Il cartellone del Teatro Bruno Munari, nel cuore del quartiere Dergano, si conferma un punto di riferimento a Milano per il teatro ragazzi. Accanto alle produzioni del Buratto – come *Raperonzolo* a novembre, *Becco di Rame* a dicembre, *Giocagiocattolo* a gennaio e il nuovo *Calzini* a marzo – si alterneranno compagnie italiane tra le più significative: Teatro Gioco Vita con *Tutto cambia! Il bruco*

e la farfalla, Pandemonium Teatro con *Le avventure del Signor Bastoncino*, il Teatro Nazionale di Genova con *Cache Cache! Nascondino*, Artemis Danza con *Pollicino Show*, Luna nel Letto con *Jack, il ragazzino che sorvolò l'Oceano* e Catalyst/Giangreco–Nardin con *Oh! Gli straordinari racconti di un grande libro bianco*, solo per citarne alcuni.
Confermato anche *Primo Tempo*, il segmento dedicato ai più piccoli, dai primi mesi di vita in su, con ambienti raccolti e immersivi. Qui spiccano titoli come *Storia di un corpo* de La Baracca – Testoni Ragazzi, che a sua volta festeggerà i 50 anni nel 2026, e *Nina e il mare* di ScarlattineTeatro/Campsirago Residenza.
Fino ad aprile, il Buratto accompagna grandi e piccoli in un viaggio fatto di storie, immagini, musica e poesia, confermando la vocazione a un teatro che cresce con il pubblico e continua a seminare immaginazione, gioco e pensiero critico da ben cinquant'anni.

_____

Parallelamente, dal 14 gennaio a maggio 2026, il Buratto presenta al Teatro Verdi di Milano la Stagione serale per giovani e adulti, con spettacoli che intrecciano memoria, sport, musica e attualità. Tra le novità più attese, la coproduzione internazionale *Romeo and Juliet*, firmata da Laura Pasetti in collaborazione con Theatre of the 7 Directions.
Ad aprile e maggio, il Verdi si trasforma in palcoscenico musicale con *Che musica Milano*, ideata da Giangilberto Monti, un viaggio nella memoria culturale della città. Si parte con *Milano Republic* (15–18 aprile), cabaret poetico e ironico con Monti e Davide Zilli. A seguire *Lottavano così come si gioca* (22–25 aprile), racconto degli anni Settanta tra piombo, nebbia e voglia di cambiamento. Infine, dal 29 aprile al 3 maggio, *La gallina intelligente*, omaggio contemporaneo all'universo poetico di Cochi e Renato. A chiudere la rassegna, *Quartetto c'era* (13–16 maggio), quattro serate in cui altrettanti scrittori – Enzo Gentile, Piero Colaprico, Roberto Caselli e Giordano Casiraghi – condividono con il pubblico ricordi, aneddoti e immagini della Milano musicale di fine Novecento.

TEATRO BRUNO MUNARI | Via Giovanni Bovio, 5 - Milano
TEATRO VERDI | Via Pastrengo, 16 – Milano
Info: www.teatrodelburatto.it | Prenotazioni: prenotazioni@teatrodelburatto.it | T. 02.27002476
Ufficio stampa | Alessandra Pozzi Mob. +39 3385965789 | press@alessandrapozzi.com