

Frammenti, il vetro di **Monika Naydenova** tra luce, forma e introspezione alla Galleria Bulgaria di Roma



10 - 28 ottobre 2026

Istituto
Bulgaro di
Cultura

ГАЛЕРИЯ
БЪЛГАРИЯ

GALLERIA
BULGARIA

FRAMMENTI
vetro artistico
MONIKA NAYDENOVA
CURATRICE Olga Boseva

Galleria Bulgaria, Via di Monte Brianzo, 60, Roma

Inaugurazione: 10 ottobre, ore 19.00

Frammenti. Il vetro artistico di **Monika Naydenova** arriva alla **Galleria Bulgaria di Roma**, in via di Monte Brianzo 60, dal **10 al 28 ottobre 2026**, con inaugurazione **sabato 10 ottobre alle ore 19**. La mostra personale, curata da **Olga Boseva**, presenta il lavoro dell'artista bulgara **Monika Naydenova**, che attraverso il vetro esplora le possibilità espressive della luce, della trasparenza e della forma.

Con *Frammenti*, la Galleria Bulgaria intende mettere in luce una ricerca che indaga le relazioni tra materia, luce e spazio, dando la possibilità di indagare il vetro come mezzo di introspezione. Con le sue forme sinuose e la rifrazione della luce il materiale diventa metafora di un'indagine interiore, un invito a guardare oltre la superficie e dentro di sé. La mostra si inserisce nel percorso di promozione dell'arte contemporanea bulgara portato avanti dall'**Istituto Bulgaro di Cultura a Roma**, favorendo il dialogo culturale tra artisti e pubblico.



Monika Naydenova

Laureata in *Metalli* e con un dottorato in **Design della Porcellana e del Vetro** presso l'**Accademia Nazionale delle Arti di Sofia**, Naydenova è attualmente docente di Glass Design alla New Bulgarian University e membro del consiglio direttivo della **Biennale Internazionale del Vetro**. Nel corso della sua carriera ha approfondito le tecniche della lavorazione del vetro soffiato attraverso diverse specializzazioni nella Repubblica Ceca e ha preso parte a una residenza artistica presso la Cité Internationale des Arts di Parigi nel 2014. Nel 2018 ha inoltre ricevuto il Gran Premio del Comune di Pleven alla Nona Biennale

Internazionale delle Piccole Forme.

Nella sua ricerca artistica, il vetro diventa un materiale capace di instaurare un dialogo con la luce, sfruttandone la capacità di attraversare, assorbire e riflettere ciò che lo circonda. La trasparenza e le infinite variazioni luminose costituiscono il fulcro di un lavoro in cui si incontrano sperimentazione tecnica e sensibilità creativa, arricchito dalla precedente esperienza dell'artista nella lavorazione dei metalli. Fondatrice del proprio studio **Mohika Art Glass**, Naydenova realizza sia opere autonome sia progetti destinati a diversi contesti architettonici, ampliando le possibilità applicative del vetro artistico.