



è lieta di presentare

Giulia Parlato e Francis Frith
Pathosformel, archeologia del possibile

11 maggio - 13 giugno 2024

Cartacea Galleria
Via San Tomaso, 25 - Bergamo



Giulia Parlato, *The Storyteller*, 2019, © Giulia Parlato

Il calendario espositivo di Cartacea Galleria prosegue sabato 11 maggio con l'inaugurazione della mostra "**Pathosformel, Archeologia del possibile**" un'esposizione che invita il pubblico a immergersi in un viaggio nelle diverse epoche, dove passato e presente si intrecciano e si fondono, mettendo in dialogo i lavori realizzati in Egitto nel 1857 dall'inglese Francis Frith, pioniere della fotografia di paesaggio del XIX secolo, e il progetto Diachronicles a cura

dell'artista contemporanea italiana Giulia Parlato, che sarà presente in galleria il giorno dell'inaugurazione.

Durante il suo primo viaggio in Egitto nel 1857, **Francis Frith** si dedicò alla cattura di immagini dei monumenti antichi, utilizzando tecniche innovative per l'epoca come il collodio umido su negativi di vetro e il processo di stampa all'albumina. Frith concentra la sua ricerca sulla produzione di immagini con vedute uniche e monumentali, le sue opere non solo stupirono tutto il mondo con la loro bellezza e precisione compositiva, ma divennero anche una fondamentale testimonianza storica che ha influenzato l'archeologia e la nostra comprensione del passato.

Giulia Parlato, con il progetto ***Diachronicles***, recentemente pubblicato da Witty Books, propone una riflessione sulla Storia collettiva e sull'impatto della fotografia nell'archeologia e nella costruzione della narrazione storica. Il lavoro nasce a Londra al Warburg Institute, attraverso frammenti archeologici ed architettonici, l'artista mette in discussione le molteplici interpretazioni e i preconcetti visivi che caratterizzano il nostro rapporto con il passato, evidenziando la sua intrinseca complessità e la fragilità del nostro sapere.

> **Giulia Parlato** (Palermo, 1993): Artista contemporanea italiana, esplora le complessità della memoria e della storia attraverso la sua arte, riflettendo sull'interazione tra passato e presente.

> **Francis Frith** (Chesterfield, 1822 – 1898): Fotografo inglese del XIX secolo, è celebre per le sue immagini pionieristiche dei monumenti antichi in Egitto. Il suo lavoro ha avuto un grande impatto sull'archeologia e sulla fotografia di paesaggio.

[SCARICA I MATERIALI STAMPA](#)

[LEGGI IL TESTO CRITICO A CURA DI MAURO ZANCHI](#)
[GIULIA PARLATO. "PATHOSFORMELN" ARCHEOLOGIA DEL POSSIBILE](#)

INFORMAZIONI UTILI

Inaugurazione

Sabato 11 Maggio 2024, dalle 11:00 alle 20:00

L'artista Giulia Parlato sarà presente il giorno dell'inaugurazione

Date

Dall'11 Maggio al 13 giugno 2024

Orari

Giovedì, Venerdì e Sabato, dalle 15:00 alle 19:00

Contatti

Via San Tomaso, 25

Bergamo - Italy

T +39 334 3997916

T +39 340 2837653

<https://cartacea.net/>

Contatto per la stampa

info@cartacea.net