Hangar Duchamp
presenta
Hangar Lab in:
3 MANIFESTI DADA
performance dai Manifesti del Dadaismo di Tristan Tzara
a cura di Andrea Martella
con: Giovanni Borsari, Leonardo Fuscà, Laura Proietti, Vlad Silter
costumi: Stefania Chiara Cavagni

4 e 11 luglio, ore 20:00 e 21:00
Sinestetica Expo
viale Tirreno 70 a/b
Prenotazioni: tel. 3356331994

La compagnia Hangar Duchamp, nella sua versione under 30, Hangar Lab, torna in scena a luglio, anche se non esattamente con uno spettacolo teatrale in senso stretto.
3 MANIFESTI DADA è, infatti, una performance costruita su una selezione di circa 30 minuti del testo artistico più folle e rivoluzionario del novecento, i Manifesti del Dadaismo, tradotti da Andrea Martella in chiave performativa, partecipativa, interattiva e itinerante nei locali della libreria Sinestetica Expo nel quartiere Montesacro di Roma.
La scelta tra i molteplici scritti di Tzara è caduta sul "manifesto del signor antipyrine", su "dadà manifesto sull'amore debole e l'amore amaro" e sul folgorante "annesso come sono diventato affascinante simpatico squisito".
Sono presenti brani molto noti insieme ad altri meno conosciuti e forse proprio per questo più potenti, carichi di quella ribellione che agli inizi del secolo scorso squarciò i veli delle convenzioni e degli accademismi dell'epoca.
Un grido di anarchia artistica e culturale si alza nuovamente verso il cielo, grazie al lavoro di questo collettivo e al suo approccio fortemente fisico, che promette un'esperienza fulminante ed immersiva all'interno dell'imprevedibile genialità di Tristan Tzara, una situazione a cavallo tra happening e recitazione, amplificata ed accolta dai locali alternativi della libreria.
Dada is not dead, dada non è morto sembra dirci Hangar Duchamp, compagnia da sempre attenta allo studio e all'interpretazione delle avanguardie artistiche, rilette in una forma corporale che innesta l'arte visiva nel teatro.