Hangar Duchamp  
presenta  
Hangar Lab in:  
3 MANIFESTI DADA  
performance dai Manifesti del Dadaismo di Tristan Tzara  
a cura di Andrea Martella  
con: Giovanni Borsari, Leonardo Fuscà, Laura Proietti, Vlad Silter  
costumi: Stefania Chiara Cavagni  
  
4 e 11 luglio, ore 20:00 e 21:00  
Sinestetica Expo  
viale Tirreno 70 a/b  
Prenotazioni: tel. 3356331994  
  
La compagnia Hangar Duchamp, nella sua versione under 30, Hangar Lab, torna in scena a luglio, anche se non esattamente con uno spettacolo teatrale in senso stretto.  
3 MANIFESTI DADA è, infatti, una performance costruita su una selezione di circa 30 minuti del testo artistico più folle e rivoluzionario del novecento, i Manifesti del Dadaismo, tradotti da Andrea Martella in chiave performativa, partecipativa, interattiva e itinerante nei locali della libreria Sinestetica Expo nel quartiere Montesacro di Roma.  
La scelta tra i molteplici scritti di Tzara è caduta sul "manifesto del signor antipyrine", su "dadà manifesto sull'amore debole e l'amore amaro" e sul folgorante "annesso come sono diventato affascinante simpatico squisito".  
Sono presenti brani molto noti insieme ad altri meno conosciuti e forse proprio per questo più potenti, carichi di quella ribellione che agli inizi del secolo scorso squarciò i veli delle convenzioni e degli accademismi dell'epoca.  
Un grido di anarchia artistica e culturale si alza nuovamente verso il cielo, grazie al lavoro di questo collettivo e al suo approccio fortemente fisico, che promette un'esperienza fulminante ed immersiva all'interno dell'imprevedibile genialità di Tristan Tzara, una situazione a cavallo tra happening e recitazione, amplificata ed accolta dai locali alternativi della libreria.  
Dada is not dead, dada non è morto sembra dirci Hangar Duchamp, compagnia da sempre attenta allo studio e all'interpretazione delle avanguardie artistiche, rilette in una forma corporale che innesta l'arte visiva nel teatro.