

Presentazione Libro d'Arte

Il pendolare fedele

testi di Luca Vannoni, illustrazioni di Giorgio Donini
progetto grafico Silvia Borghetto

Pesaro, 29 luglio 2021, ore 18
cortile di Palazzo Mosca - Musei Civici

interverranno gli autori
presenta l'assessore alla Bellezza Daniele Vimini
introduce Rossano Baronciani

Il pendolare fedele è il titolo di un progetto editoriale autoprodotta che verrà presentato giovedì 29 luglio a Pesaro, nella suggestiva cornice del cortile di Palazzo Mosca presso la sede dei Musei Civici della città, alle ore 18,00.

L'evento è organizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Bellezza del Comune di Pesaro e Sistema Museo. L'assessore Daniele Vimini presenterà la serata e Rossano Baronciani introdurrà gli autori.

Il pendolare fedele è una plaquette, un libro d'arte che raccoglie quattordici testi di Luca Vannoni ed undici illustrazioni di Giorgio Donini. Un prodotto editoriale insolito e sofisticato, con una grafica essenziale ed asciutta curata da Silvia Borghetto. E' uno scrigno in legno che raccoglie testi e illustrazioni che stimolano, anche solo nell'atto di sfogliare, l'ormai sopita intelligenza analogica e le nostre madeleine.

Ma, "Il Pendolare fedele non è un libro di poesie illustrato; siamo di fronte a un dialogo tra due poeti che si scambiano suggestioni, lettere fatte di parole e di immagini, che tessono un colloquio intimo, raffinato". Come lo definisce sapientemente il professor Rossano Baronciani.

Realizzato a distanza, tra 2020 e 2021 e prodotto in un numero limitato di 100 copie, il progetto editoriale è il risultato di una selezione di circa quaranta scritti nati sul filo della memoria e della riflessione civile, tra due estati segnate dalla polemica sull'invasione dei migranti e dall'epidemia di Covid-19.

Il pendolare fedele è percorso tra le parole, un viaggio "senza bagagli", cioè senza pregiudizi, tra esperienze della memoria e dell'immaginazione e attraverso luoghi della storia, dell'infanzia e della formazione che possiedono risonanze non solo private o generazionali, ma universali e fuori dal tempo.

Il pendolare fedele vuole far dialogare disegni e testi, parole e immagini. La scelta è nata dall'ipotesi sperimentale di far uscire fuori di sé il testo nell'incontro con un'altra forma espressiva, come confronto e arricchimento reciproco, non semplice duplicazione di qualcosa di già dato, ma genesi di nuovo senso nel rigore e nel rispetto dell'interazione delle differenze.

"Mari diversi, divisi da sottili lingue di roccia, quasi gli uni agli altri invisibili, bastava si alzasse una piccola marea di furore creativo per mescolarsi, prendersi, lasciarsi, essendoci scambiati e sale e sangue, senza pensiero alle conseguenze, attraversando confini, tra arrivi, partenze, false partenze, si generavano, quelle ostetriche gemelle, nell'imminenza del parto più grande."

Coordinamento comunicazione
Letizia Perazzini
letizia.perazzini@gmail.com

Giorgio Bramante Donini da Urbino

I suoi disegni, ironici e trasognati, incrociano le sue esperienze artistiche dalla pittura alla scenografia, al teatro, alla fotografia, all'attività di organizzatore culturale. Insegna dal 1981, attualmente presso Il Liceo Artistico F. Mengaroni di Pesaro

Luca Vannoni

E' nato a Rimini nel 1966.

Di formazione filosofica, negli studi svolti tra Milano, Urbino e Bologna, si è occupato della relazione tra cinema e tempo, catarsi e racconto.

Da più di venti anni lavora nella pubblica amministrazione.

Rossano Baronciani

È nato a Pesaro nel 1967, ha pubblicato:

Il vuoto è pieno. Quale etica nella deriva dell'informazione, Infinito edizioni, 2009,

Nella tana del bianconiglio. Saggio sulla mutazione digitale, Effequ, 2014,

La società pornografica. Lo sguardo dall'illusione all'osceno, Effequ, 2016.

Il tempo non esiste. L'uomo nell'eterno presente, Effequ, 2021

Collabora con la rivista **Autoportret** di Cracovia e svolge corsi di formazione sulle dinamiche della comunicazione.

Si occupa di teatro in qualità di librettista e drammaturgo.