

FLOWERS di Daniel Salvi: al Castello di Legnano, la botanica delle relazioni umane

Nella nuova mostra multisensoriale di Goddesses & Muses, il fiore diventa linguaggio emotivo che trasforma i legami in presenze vive, tra mito contemporaneo, natura e self-healing.

Castello di Legnano | 21 marzo – 6 aprile 2026

Vernissage: 20 marzo, ore 18:00

Parte dell'iniziativa "Le Stanze dell'Arte al Castello"

Dal 21 marzo al 6 aprile 2026, la mostra multisensoriale FLOWERS di Daniel Salvi arriva a Legnano, nelle sale del Castello Visconteo. La nuova mostra presenterà opere inedite e sarà accompagnata da una nuova collezione di profumi d'artista, creati in collaborazione con il profumiere Riccardo Barazzetta, e da una colonna sonora originale inedita. La mostra è parte dell'iniziativa "Le Stanze dell'Arte al Castello", promossa dal Comune di Legnano e dalla Pinacoteca del Castello.

Con FLOWERS, l'artista Daniel Salvi (1994) prosegue la ricerca multisensoriale avviata con "Goddesses & Muses", universo visivo che rilegge archetipi classici e rinascimentali in chiave contemporanea per interrogare femminilità, condizione umana e la relazione — spesso fragile — con la natura. La pratica di Salvi unisce fotografia, intelligenza artificiale, pittura digitale e ritocco, e si espande oltre il visivo attraverso suono e olfatto, trasformando l'esperienza della mostra in un ambiente immersivo che chiede tempo, attenzione e presenza.

In questo capitolo, incentrato sulla primavera e sulla rinascita della natura, il fiore non è inteso come semplice soggetto estetico, ma come linguaggio universale che attraversa culture e generazioni: un codice emotivo con cui, da sempre, l'umanità esprime ciò che fatica a dire a voce. In un'epoca dominata da velocità e performance, le Ninfe di Salvi si collocano in una sospensione deliberata, coerente con il motto dell'artista, "Solace & Wonder": un'estetica che punta a restituire spazio interiore, resilienza e un senso di meraviglia riconquistata.

A completare l'esperienza, ogni opera di FLOWERS è accompagnata da un profumo d'artista — sviluppato con Riccardo Barazzetta — e da una colonna sonora originale inedita firmata da Salvi, concepita come estensione emotiva del percorso. "Vorrei che i mondi delle mie Ninfe diventino un luogo intimo, che i visitatori possano fare proprio" afferma Salvi.

CONTATTI STAMPA / INFORMAZIONI

segreteria@danielsalvi.com

www.danielsalvi.art

Niccoló Gramigni

nicco.gramigni@hotmail.it

+39 345 393 3424

Press Kit: https://drive.google.com/drive/folders/1gv1evGuMigulzGLj8mzWBtHwwh_MsKcW?usp=drive_link

FLOWERS by Daniel Salvi: at Castello di Legnano, the botany of human relationships

In the new multisensory exhibition from *Goddesses & Muses*, flowers become an emotional language that turns bonds into living presences—between contemporary myth, nature, and self-healing.

Castello di Legnano | March 21 – April 6, 2026 - Vernissage: March 20, h 18:00
Part of the “Le Stanze dell’Arte al Castello” program

From March 21 to April 6, 2026, Daniel Salvi’s multisensory exhibition FLOWERS comes to Legnano, inside the halls of the Castello Visconteo. The exhibition will present previously unreleased works and will be accompanied by a new collection of artist perfumes, created in collaboration with perfumer Riccardo Barazzetta, as well as an original, unreleased soundtrack. The exhibition is part of “Le Stanze dell’Arte al Castello”, promoted by the Municipality of Legnano and the Castle’s Pinacoteca.

With FLOWERS, artist Daniel Salvi (b. 1994) continues the multisensory research developed through *Goddesses & Muses*—a visual universe that reinterprets classical and Renaissance archetypes through a contemporary lens to examine femininity, the human condition, and our often-fragile relationship with nature. Salvi’s practice blends photography, artificial intelligence, digital painting, and retouching, expanding beyond the visual through sound and olfactory art, transforming the exhibition into an immersive environment that asks for time, attention, and presence.

In this chapter—centered on spring and nature’s renewal—the flower is not treated as a purely aesthetic subject, but as a universal language that crosses cultures and generations: an emotional code through which humanity has long expressed what is hardest to say out loud. In an era shaped by speed and performance, Salvi’s Nymphs inhabit a deliberate suspension, aligned with the artist’s motto, “Solace & Wonder”—an aesthetic that aims to restore inner space, resilience, and a renewed sense of wonder.

Completing the experience, each work in FLOWERS is paired with an artist perfume—developed with Riccardo Barazzetta—and an original, unreleased soundtrack composed by Salvi, conceived as an emotional extension of the journey. The artist states: “I would like the worlds of my Nymphs to become an intimate place—something visitors can make their own.”

PRESS CONTACT / INFORMATION

segreteria@danielsalvi.com
www.danielsalvi.art

Niccoló Gramigni
nicco.gramigni@hotmail.it
+39 345 393 3424

Press Kit: https://drive.google.com/drive/folders/1gv1evGuMigulzGLj8mzWBtHwwh_MsKcW?usp=drive_link