Piccole Elegie Notturne. Dal 16 al 22 Dicembre a Cori (LT) il Festival di Poesia, Musica e Teatro

PEN – in inglese penna – è un festival di esigenze che vuole rimettere al centro la parola attraverso le elegie, facendo dialogare le diverse arti per far tornare a parlare di bellezza, come avveniva negli studi d’artista agli inizi del Novecento.

**Dal 16 al 22 Dicembre**, a Cori (LT), si terrà la prima edizione di **PEN,** [**Piccole Elegie Notturne**](https://www.facebook.com/events/103758857081140/?active_tab=about). Un festival di esigenze, laddove con il termine **esigenza** si vuole racchiudere tutto quel sentire che nasce da ogni forma artistica e a quest’ultima ci riporta. L’idea, nata dal collettivo **Cardiopoetica** in collaborazione con **Eleonora Morza** (imprenditrice culturale) e **Martino Antocchi** (artista e scultore), vuole rimettere al centro la **parola**. Parola come musica, poesia, recitazione, scultura. Parola come bisogno di raccoglimento e di momenti che uniscono, tengono insieme, lasciano spazio alla luce tra le ferite di tutti i giorni e farlo attraverso le **elegie**, semplici canti vòlti a descrivere la meraviglia e la tragedia dell’essere al mondo.

PEN è il più piccolo festival esistente che canta tutto questo e si svolgerà **ogni giorno dalle ore 21:00**, all’interno di un **atelier**, quello di Martino Antocchi, uno spazio medievale che è, ad oggi, un laboratorio di espressione e di incontro tra conoscenti e turisti, sito a Cori monte, in Via Piave 10 (davanti alla Chiesa SS. Pietro e Paolo). Ad ogni spettacolo verranno associati vini e dolci locali. L’acronimo PEN, in inglese **penna**, ha dunque la pretesa di mettere in dialogo le diverse arti per far tornare a parlare di **bellezza**, esattamente come avveniva negli studi d’artista agli inizi del Novecento. Tutto avrà il sapore dei piccoli riti di scambio, davanti a un **pubblico ristretto** affinché si possa creare un senso pieno d’intimità.

La **prenotazione** è **obbligatoria**. Info e contatti: info@cardiopoetica.com – 3385482620. Per l’ospitalità chiamare il numero informativo o scrivere alla pagina [Cardiopoetica](https://www.facebook.com/Cardiopoetica/) o su info@cardiopoetica.com.

Il **programma**.

**Sabato 16**: il poeta Vincenzo Costantino "Cinaski" in “Inedite”, accompagnato dal musicista Luca Viani. **Domenica 17**: il cantautore romano Roberto Scippa in concerto e poi il duo di musica medievale antica, Francesco Ciccone & Angelo Giuliani in “Hiemali Tempore”. **Lunedì 18 e martedì 19**: l’attrice Giulia Santilli in “Ci chiamarono tutti Alda” – regia di Marco Guadagno e testo di Fabio Appetito (Premio Alda Merini 2016).

**Mercoledì 20**: il concerto del compositore Guido Maria Grillo (Premio Lauzi 2017). **Giovedì 21**: la performer Clara Galante in “Non sono stata finita” – monologo sulla violenza contro le donne. **Venerdì 22**: il reading musicale dei Cardiopoetica “Mica come Prévert” seguito dalla jam session con Alessandro Cardilli, Andrea Piccoli, Fabio Perciballi, Gabriele Quaresima, Francesco Pacifici, Emanuele Galoni.