

## **I.R.E. – PERCORSI SONORI TRA ARTE E TECNOLOGIA**

---

La storica scuola **I.T.I.S. G. Galilei di Roma**, situata nella **zona Esquilino**, è lieta di aprire le proprie porte al pubblico per la **presentazione del progetto sonoro performativo I.R.E. (Impulse Response Ensemble)**, che avrà luogo **venerdì 12 giugno 2026 dalle 18:30 alle 20:30 con ingresso da via Bixio n. 84**.

I.R.E. rappresenta una fusione di linguaggi artistici e di sperimentazione sonora, offrendo un contesto laboratoriale in cui la ricerca diventa uno strumento didattico innovativo. Nato dall'esigenza di approfondire l'aspetto tecnologico legato al mondo delle arti sonore, il progetto ha trovato terreno fertile nella vocazione tecnico-scientifica dell'I.T.I.S. G. Galilei.

Il percorso I.R.E., ormai giunto alla sua quarta edizione, si è articolato attorno a un asse centrale: la pratica performativa fondata sull'interazione, sull'ascolto reciproco e sulla capacità di superare barriere linguistiche e differenze di storia, provenienza e identità. Accanto a questo, il lavoro installativo ha trasformato oggetti industriali e materiali di recupero in sorgenti sonore capaci di generare suggestivi paesaggi acustici. Il progetto ha dato vita ad un linguaggio condiviso, capace di attraversare livelli di esperienza molto diversi come accade nei repertori di ricerca, dove il suono non misura ciò che si sa, ma ciò che si è disposti ad ascoltare.

La tecnologia ha svolto un ruolo strutturale: attraverso la registrazione, l'elaborazione del suono, le tecniche di microfonazione e la composizione multitraccia, gli studenti hanno acquisito competenze concrete di produzione audio e musica elettroacustica. Il rapporto con opere del repertorio sperimentale, lasciata alla libera interpretazione, ha offerto un contatto vivo con la musica contemporanea, lasciando tuttavia piena libertà creativa ai ragazzi.

Il pubblico potrà immergersi in performance e installazioni che reinventano oggetti industriali come strumenti sonori e restituiscono nuove potenzialità espressive a strumenti di altre culture rielaborati elettronicamente. Attraverso la fusione di performance storiche rivisitate e composizioni originali, l'evento crea uno spazio in cui il suono libero diventa linguaggio condiviso e strumento di incontro tra culture.

Il percorso performativo e installativo prevede la partecipazione attiva degli studenti, accompagnati e coordinati dal compositore elettroacustico e sound artist Francesco Ziello, con la curatela di Rezarta Zaloshnja.

I.R.E. è un viaggio acustico che attraversa confini culturali e sperimentali, generando nuove connessioni tra musica, tecnologia e creatività. Un'esperienza che dimostra come la scuola possa considerarsi attivamente un luogo di ricerca artistica autentica.

**Data dell'evento: Venerdì 12 giugno 2026**

**Luogo: I.T.I.S. G. Galilei, via Bixio 84 – Roma**

**Ingresso: Libero**

**Orari: 18:30 – 20:30**