

A PENNY FOR YOUR THOUGHTS

Fabian Albertini Goia Mujalli Alex Dorici

*14 Novembre - 30 Gennaio 2021**visita su appuntamento*

n o a d d r e s s riunisce Fabian Albertini, Alex Dorici e Goia Mujalli, rappresentata da *Galeria Mamute (Porto Alegre, Brasile)*, per la mostra collettiva presso il nostro nuovo spazio.

Gli artisti presentano attraverso pittura, scultura, fotografia e installazione diversi approcci ed esplorano proprietà concettuali e fisiche divergenti, in dialogo tra loro. In questa nuova mostra collettiva, il pavimento e le pareti sono tutti coinvolti da opere che dimostrano come lo spazio possa essere modificato da forme sia delicate che monumentali. Gli artisti generano domande su come le immagini possano trasmettere e comunicare attraverso forme organiche, geometriche e paesaggi, potenziando le percezioni. Insieme, questi artisti disegnano nello spazio, creando una triangolazione dell'esperienza ottenuta attraverso: *L'opera, Lo spazio architettonico e Lo spettatore.*

La ricerca di **Fabian Albertini** parte dall'osservazione e dall'ascolto del paesaggio. È guidata dai suoi interessi per la percezione, il movimento, il rapporto tra uomo e ambiente attraverso i dialoghi tra arte e spiritualità. Combinando fotografia e sculture, per la mostra Albertini crea un dialogo tra il fisico, di ciò che è concreto e tangibile e il sublime in una serie di sculture realizzate con materie prime presenti in natura e assemblate con elementi lavorati. La combinazione richiede un'attenzione all'equilibrio stesso, mettendo in discussione la nostra percezione e il nostro ambiente.

Il processo pittorico di **Goia Mujalli** inizia con l'intuizione, il colore, il ritmo, la creazione di segni e il movimento creando uno spazio in cui i ricordi del tropicale appaiono. Questi gesti di colore vengono spesso rimossi lasciando i fantasmi di segni di pennello preesistenti che assomigliano a una stampa dando vita a sentimenti di nostalgia e desiderio. Questo processo genera domande che risalgono alla botanica tropicale. Il suo punto di vista e la sua pittura crea spazi e simboli tropicali immaginari. Queste sensazioni sono celebrate attraverso forme e motivi organici dipinti, mentre i fili del ricamo prendono il sopravvento come forma di pittura e stratificazione.

Alex Dorici esplora i movimenti e le tensioni utilizzando i mezzi più semplici per creare effetti percettivi sottilmente complessi. L'intervento site-specific corre lungo una parete della galleria fino al pavimento, delineando piani e volumi nello spazio alternando il visibile e l'invisibile. *Scotch Drawing*, è una serie di interventi eseguiti con nastro adesivo di carta, questo materiale è presente nella ricerca artistica sin dall'inizio. L'artista pone lo spettatore al centro del suo lavoro, rendendolo parte della sua installazione e coinvolgendolo fisicamente e mentalmente.

Alex Dorici (nato nel 1979, Svizzera) vive e lavora a Lugano. Ha studiato al Liceo Artistico G. Terragni di Como, alla SUPSI di Lugano e all'Accademia Aldo Galli di Como dove nel 2005 si è diplomato in acquaforte e pittura. Nel 2014 la Bally Foundation for Culture ha nominato Alex Dorici Bally Artist of the Year. Nel 2017 Menzione d'Onore dell'Académie de Lettres et Arts Luso-Suisse per la diffusione e lo sviluppo della cultura portoghese all'estero.

Goia Mujalli (nata nel 1985, Rio de Janeiro, Brasile) vive e lavora a Londra. Ha conseguito un Master in Pittura presso il Royal College of Art e un BFA in Pittura presso la Slade School of Fine Art. Ha ricevuto la residenza Elephant Lab, Londra 2020. Vincitrice dell'Ashurst Art Prize a Londra, 2018. Goia ha ricevuto una commissione ed ha esposto al Freud Museum, Londra 2015 e all'Ambasciata del Brasile, Londra 2016.

Fabian Albertini (nata nel 1965 in Italia) vive e lavora tra Reggio Emilia e Rio de Janeiro. Laureata in Fotografia presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Ha iniziato la sua carriera nel 1995 come fashion photographer. Fabian ha ricevuto un invito speciale per la 17 ° edizione di PHOTAUMNALES, Controlled Lives, Le Quadrilatère-Beauvais, Francia 2020, Albertini ha ricevuto il Laguna Art Prize, Italia.

Noaddress Gallery

Per i suoi primi due anni di esistenza, Noaddress è stata una galleria nomade. Siamo nati a Rio de Janeiro ma abbiamo viaggiato in tutto il mondo: Italia, Francia, Spagna e Stati Uniti. Sempre alla ricerca di nuovi progetti abbiamo esposto in spazi atipici per l'arte: appartamenti abbandonati, in mezzo alla natura, per strada, palazzi storici, e negozi di fiori. Ora Noaddress ha aperto un indirizzo permanente in Via Guido da Castello 7, Reggio Emilia, Italia. Ci siamo stabiliti a un indirizzo fisso ma il nomadismo rimane parte della nostra anima.