

HEXISART

SOLO SHOW
CONTEMPORARY SMART

Marco Mazzarello

Sogno Americano

Venezia, giorni di pre-opening della Biennale di Venezia

In occasione dei giorni di pre-opening della Biennale di Venezia, l'artista **Marco Mazzarello** presenta "*Sogno Americano*", un progetto espositivo concepito per l'inaugurazione dello spazio Solo Show – Contemporary Smart.

L'intervento nasce da un invito riservato rivolto all'artista, al quale è stata affidata la gestione autonoma dello spazio per l'intera durata della Biennale. Questo assetto operativo si traduce in un progetto che integra dimensione espositiva e responsabilità curatoriale, configurandosi come dispositivo indipendente all'interno del contesto veneziano.

Il progetto è curato da Tommaso Venco in collaborazione con Hexisart.

Sogno Americano propone una riflessione sullo stato attuale del mito fondativo degli Stati Uniti attraverso una rielaborazione iconografica della Statua della Libertà. Il monumento, universalmente associato a valori di accoglienza e opportunità, viene qui presentato in una condizione di sospensione e perdita di agency, suggerendo una progressiva erosione della sua efficacia simbolica.

L'opera si confronta con la distanza crescente tra costruzione ideale e realtà contemporanea, mettendo in discussione la tenuta di narrazioni che per lungo tempo hanno agito come riferimento globale.

Lo spazio Solo Show – Contemporary Smart è un micro spazio espositivo indipendente situato nel centro storico di Venezia, ricavato all'interno di un ex spogliatoio dei gondolieri. Con una superficie di poco più di due metri quadrati, è concepito per ospitare una sola opera alla volta, secondo un modello che riduce il formato espositivo all'essenziale. Visibile direttamente dalla calle, lo spazio si configura come una vetrina urbana che trasforma il passaggio in un momento di

osservazione concentrata, ponendo al centro il rapporto tra opera, scala e attenzione.

Presentato durante la Biennale di Venezia, il progetto assume una specifica rilevanza nel contesto attuale, caratterizzato da tensioni geopolitiche, trasformazioni nei flussi migratori e ridefinizione degli equilibri culturali. In questo scenario, Venezia si configura come osservatorio privilegiato: una città storicamente fondata sullo scambio e sull'attraversamento, che durante la Biennale diventa piattaforma di confronto tra visioni, modelli e sistemi di valore.

All'interno di questo quadro, Sogno Americano si inserisce come intervento che intercetta e riflette tali dinamiche, contribuendo a una lettura critica del presente attraverso un'immagine immediatamente riconoscibile ma profondamente ridefinita nel suo significato.

HEXISART

SOLO SHOW
CONTEMPORARY SMART