

Un'Installazione Artistica porta la Natura e la Spiritualità in Place de Furstenberg, a Parigi.

L'artista Aaron Nachtailer presenta un'opera enigmatica e oracolare, che mostra l'invisibile nascosto nel visibile. Con l'uso dell'immaginazione, il visitatore è invitato a meditare e trovare l'equilibrio tra l'essere naturale e l'essere razionale.

Dal 23 maggio al 2 giugno 2019, Aaron Nachtailer presenta l'installazione artistica "1 metro cubo di girasoli", Place Furstenberg, parte del Parcours Saint Germain (la diciannovesima edizione del percorso di Arte Contemporanea nei luoghi emblematici del quartiere di Sant Germain di Parigi).

Essere in relazione con la natura è una condizione peculiare per l'artista. L'arte è fondamentalmente un dialogo con il paesaggio, o meglio con i molti paesaggi che ci circondano e con la società in cui viviamo. Un mondo tribale e un mondo individualista.

L'arte può assumere tutte le forme e qui diventa una narrativa magica. Tutte le sue forme interagiscono con la Terra e con l'uomo che la popola.

Ciò che più distingue il lavoro di Nachtailer è il suo profondo attaccamento al paesaggio della Patagonia, coerentemente espresso in una poetica, in immagini che prendono forme molto dense ma estremamente semplici. L'uso diretto di materiali naturali introduce forme perfette, il lavoro si trasforma in energia poetica con i meccanismi dell'immaginario e dell'interiore. I suoi alberi, che tendono ad un'immagine mentale assoluta, alberi non intesi come segni figurativi, ma come strumenti di una pratica rituale.

Produrre un rovesciamento tra esterno e interno, tra spazio naturale e spazio culturale, e l'opera d'arte corrisponde alla materia fisica primaria per eccellenza.

L'artista mostra l'invisibile nascosto nel visibile e nell'opera aleggia un'atmosfera enigmatica e oracolare. Una visione della realtà, secondo la quale esiste una corrispondenza simbolica tra entità naturali e verità spirituali; la natura è un repertorio di insegnamenti morali.

Offre all'uomo la possibilità non solo di libertà e godimento estetico, ma anche di raccoglimento: l'uomo ritrova se stesso.

Aaron Nachtailer è un artista argentino nato in patagonia nel 1986.

Ha iniziato la sua carriera come stilista e textile designer, con una laurea all'Università di Palermo, città di Buenos Aires, è cresciuto con il lavoro quotidiano nell'atelier del designer Mariano Toledo.

Varie competizioni e apparizioni lo hanno portato ad esporre le sue opere a New York, Milano, Berlino, Mosca.

Nel 2015 viene supportato da Vogue Italia come giovane talento e nel 2016 arriva a Venezia. Da quel momento decide di dedicarsi all'espressione artistica pura.

A novembre vince un concorso di artista in residenza a New York, è lì che incontra il gruppo di Maison Random e decide di farne parte, assumendone la direzione artistica.

Vive tra a Venezia e Parigi.