

Comunicato Stampa nr. 01

ARTE/Giornata del contemporaneo: a Catania l'artista visivo Dominique Robin con l'Accademia di Belle Arti in mostra alla Fondazione Brodbeck sabato 8 e domenica 9
Crisi ambientale ed ecologia, il paesaggio effimero e il rapporto uomo-natura tra foto, video e disegni
Ambiente, le scelte "sostenibili" di ABACT

Catania, 4 ottobre 2022 – Sedici fotografie, un manifesto, un libro e due video sul paesaggio effimero. Con "Dentro l'attimo" dell'artista visivo francese Dominique Robin, l'Accademia di Belle Arti di Catania partecipa alla 18° edizione della Giornata del Contemporaneo in programma sabato 8 ottobre. La mostra - a cura di Ambra Stazzone, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'ABACT – sarà allestita per appena quarantott'ore, secondo la formula dell'*instant exhibition*, in uno dei luoghi simbolo dell'arte contemporanea a Catania: la Fondazione Brodbeck, pionieristico spazio espositivo nel cuore di San Cristoforo, quartiere popolare dall'antica vocazione artigianale.

Organizzata dall'Accademia di Belle Arti, presieduta da Lina Scalisi e diretta da Gianni Latino, in collaborazione con B-ART, la stessa Fondazione Brodbeck e il patrocinio dell'Institut Français di Palermo, la mostra di Robin sarà visitabile esclusivamente sabato 8 e domenica 9 ottobre, dalle 18.30 alle 22.20. L'ingresso è libero.

Artista visivo, in perenne equilibrio fra i linguaggi della fotografia, del video, delle installazioni e del disegno, Dominique Robin vive tra Roma, il Poitou (sua regione natale, in Francia) e gli Usa. "E' la prima volta – commenta la presidente Scalisi - che l'Accademia ospita un artista straniero: siamo impegnati, infatti, ad offrire ai nostri studenti occasioni di confronto e dialogo con contesti culturali internazionali".

Per l'evento di Catania, la curatrice ha selezionato lavori della produzione degli ultimi anni e che documentano il poliedrico lavoro di Robin: le varie tecniche e metodologie utilizzate, il suo impegno nei confronti della riflessione sul complesso rapporto uomo-natura e sul trascorrere del tempo. Un invito a riflettere sulla crisi ambientale, nel solco dei temi dell'ecologia e della sostenibilità che fanno da filo conduttore alla Giornata del Contemporaneo 2022. Un impegno che sta a cuore anche al direttore Latino, che spiega: "Da quest'anno con ABACT abbiamo avviato una politica verde che prevede anche la differenziata nelle tre sedi e, soprattutto, al bando le bottigliette di plastica: per i nostri 2300 studenti in dono una borraccia con il nostro marchio, per incidere sul minor consumo di contenitori usa e getta di acqua minerale".

In mostra da Brodbeck sono tredici scatti della serie "Retour impossible du bleu", realizzati da Robin tramite sovrapposizioni di disegni, alcuni dei quali raccolti nell'omonimo libro d'artista e concepiti come ritratti effimeri del paesaggio. Il volume omonimo infatti riunisce cinquanta momenti immaginari, sogni ad occhi aperti legati ai vari luoghi dove l'artista vive, descritti con disegni e frasi; mentre un lungo manifesto orizzontale li impagina in sequenza. In mostra anche tre fotografie di grande formato dalla serie "Oil" 2013-22, realizzate tramite una sorta di "specchio Claude", lo specchietto convesso che rimpicciolisce il panorama e ne smorza le tinte introdotto dal paesaggista Claude Lorrain, pittore francese del XVII secolo considerato il

maestro del paesaggio ideale. Per Robin il soggetto sono i riflessi della luce sui cromatismi delle macchie di petrolio usate della sua vecchia auto.

Infine due video: il primo, realizzato dall'Accademia di Belle Arti di Catania, è un'intervista in cui l'autore introduce la mostra, i temi e i lavori esposti. Il secondo, dal titolo "Stone Puzzles" del 2017, documenta l'installazione in cui Robin interagisce con il pubblico nella ricostruzione di antiche forme naturali fratturate dal tempo. *"Tutto il progetto espositivo – spiega la curatrice Ambra Stazzone – ha coinvolto come sempre i nostri allievi, impegnati attivamente nelle varie fasi di produzione della mostra: dal progetto grafico all'allestimento, dal montaggio del video alla documentazione fotografica dell'evento".*

La Giornata del Contemporaneo è promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani - e realizzata con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Dominique Robin "Dentro l'attimo" | Catania | 8 e 9 ottobre 2022

Fondazione Brodbeck, Via Gramignani 93 Catania

Promossa e organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Catania

In collaborazione con la Fondazione Brodbeck e B-ART

In occasione della 18° Giornata del Contemporaneo AMACI

Con il patrocinio dell'Institut Français Palermo

Media Partner: Balloon Project

Accademia di Belle Arti di Catania, notizie

Nata nel 1968, l'Accademia di Belle Arti di Catania appartiene al sistema universitario statale del MIUR (Ministero dell'Università e della Ricerca) all'interno del comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale e coreutica. Articolata in tre sedi (via Del Bosco, via Barletta, via Franchetti) offre agli studenti un ciclo di studi quinquennale articolato in un primo e in un secondo livello (3+2). Venticinque corsi erogati attraverso tre dipartimenti: Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte. Info www.abacatania.it

Ufficio Stampa ABACT | Accademia di Belle Arti Catania

Carmela Grasso | melagrasso@gmail.com | 349 2684564