

ADG Photo Contest 2017 / tema "Fragile" - 23-24-25.02.2018 - Firenze
(comunicato stampa)

Orari mostra:

Venerdì 18,00 > 23,00 (inaugurazione)

Sabato 15,00 > 23,00

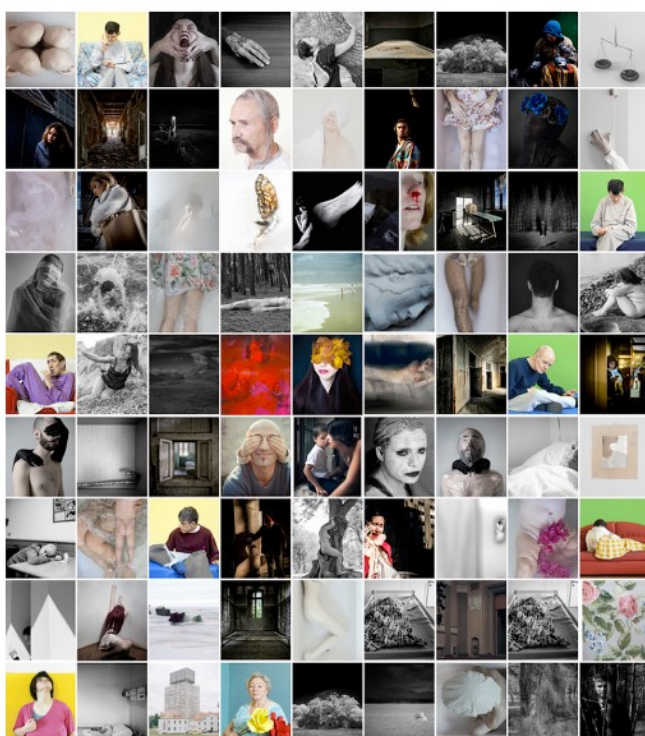
Domenica 15,00 > 23,00

Nei giorni 23/24/25 febbraio 2018 si terrà, presso la Galleria "Chiasso Perduto" in Via dei Coverelli 4/r a Firenze, la mostra collettiva degli autori selezionati per il premio fotografico ADG 2017.

L'evento, sarà l'ultima tappa della prima edizione di AD GALLERY Photo Contest, fondato nel 2017 da AD Gallery, a cura di Alberto Desirò con la collaborazione di Vittorio D'Onofri.

Pagina web: www.adgallery.it/adg-photo-contest-2017/

La giuria del photo contest: www.adgallery.it/adg-photo-contest-2017/adg-curatori-e-giuria/



FRAGILE

"La fragilità come baluardo di purezza e bellezza delicata, e tutti noi sappiamo quanta forza occorre per rimanere puri e fragili."



Collettiva di autori selezionati per il premio fotografico ADG 2017 prima edizione.

A cura di Alberto Desirò
e Vittorio D'Onofri

23/24/25 febbraio - h 15.00 > 23.00

Galleria Chiasso Perduto, Via dei Coverelli 4r FIRENZE

Inaugurazione 23 febbraio - h 18,00 > 23,00

23 febbraio ore 19,00 e ore 21,00:

Iacopo Castellani e Luca Saracino interpretano "Fragile"

24 febbraio ore 21,00:

Letizia Fuochi / Racconto del tempo presente - parole e canzoni

24 febbraio ore 10,00 > 12,00 e 14,00 > 16,00:

workshop "colore, giocare e capire"

a cura di Gaetano Biraghi di EPSON

INGRESSO GRATUITO

Opere selezionate: www.adgallery.it/adg-photo-contest-2017/adg-2017-opere-fotografiche-selezionate/

Evento facebook: www.facebook.com/events/595657497450726/

Pagina Facebook: www.facebook.com/adg.photocontest/



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY



Programma dell'evento:

VENERDI 23 febbraio dalle ore 18 alle ore 23

Inaugurazione

VENERDI 23 febbraio ore 19 e ore 21

"FRAGILE" performance live con musica di Jacopo Castellani e testi originali di Luca Saracino

SABATO 24 febbraio ore 21

Letizia Fuochi presenta "Racconto del tempo presente - parole e canzoni"

SABATO 24 dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 16

"Colore, giocare e capire" workshop a cura di Gaetano Biraghi di EPSON SpA

DOMENICA 25 febbraio ore 18

"IN&OUT" dialogo informale con gli artisti che hanno partecipato al concorso

DOMENICA 25 febbraio ore 21

Premiazione dei vincitori ADG 2017 nelle due sezioni opere singole e progetti

INGRESSO LIBERO

> Il tema proposto per la prima edizione di AD Gallery Photo Contest era il seguente:

TEMA / FRAGILE

La fragilità è considerata una caratteristica negativa del carattere umano, è sinonimo di difetto, inaffidabilità, cresciuto con la convinzione di dover riparare a quella sensazione di inadeguatezza che proviamo quando sentiamo le nostre debolezze minare la fiducia in noi stessi. Eppure nel mondo in cui viviamo niente e nessuno è esonerato dall'averne in sé, più o meno evidente, una sua peculiare fragilità: anche gli animali più forti hanno paura, i grandi alberi si spezzano, i materiali più resistenti si infrangono, gli ideali diventano disillusione e i macchinari considerati perfetti si fermano. Solo l'uomo, però, ha la possibilità di percepire la propria e altrui fragilità, considerarla ingiustamente una colpa e viverla come un'umiliazione.

La persona anziana è fragile, quella malata o povera, quella che non riesce a primeggiare, quella che non rientra in uno standard di bellezza.

Cercando di raggiungere un modello di perfezione spesso spinto dai media in modo distorto, la persona fragile per sopravvivere si vede costretta a rifiutare la propria natura, a inventarsi una corazza e a nascondere le proprie debolezze dietro atteggiamenti arroganti e spietati.

Ma non è nascondendo la debolezza che riusciamo a vincerla quanto invece imparare a esprimerla, ed è questa la magia che l'arte compie dentro di noi.

L'arte è la luce che trasforma la nostra fragilità in bellezza.

L'artista è stato invitato a esprimersi su questi aspetti considerando che la stessa arte fotografica è di per sé un esempio di ciò che il tema vuole approfondire, in quanto riesce con uno scatto a rendere forte la fragilità di un attimo pur mantenendo la sua delicata e soggettiva sembianza. Astratto dal suo contesto l'attimo catturato continua a dare un'immagine di sé, ad entrare in sintonia con i nostri momenti presenti e a creare un punto di contatto tra le nostre fragilità e quelle degli altri.

Questo tema vuole sottolineare la fragilità vera o presunta, nascosta o manifesta dell'essere umano per privarla di quella componente negativa che la assimila, nella nostra società attuale, ad un vero e proprio tabù.

AD STUDIO

Via A. Barducci, 3 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
web: www.adstudio.agency - e-mail: info@adstudio.agency
P.IVA 02297180487

Architetture Sonore di Iacopo Castellani - venerdì 23 febbraio 2018 - ore 19 e 21



Iacopo Castellani, chitarrista. Ha militato in diversi gruppi locali di vario genere.

Dall'inizio degli anni 2000 suona in spettacoli teatrali e si esibisce in performance sonore.

Nel 2010 è ideatore del progetto *Baco ensemble*, con i quali si esibisce tuttora, che fonde musica e teatro.

Attualmente le sue performance sonore si basano sulla ricerca dei suoni e sulla loro dilatazione nello spazio, cercando di esplorare con la chitarra i concetti della concrete music.

Luca Saracino interpreta "Fragile" - venerdì 23 febbraio 2018 - ore 19 e 21

(Micro racconti)



Luca Saracino ha pubblicato le raccolte di racconti *Prima del Capolinea* (2012) e *Silenziosamente* (2014) con Edizioni della Meridiana.

Ha pubblicato racconti su riviste cartacee e digitali quali *L'area di Broca*, *Il fuoco*, *L'indiscreto*, *Gente di fotografia*, *A Few Words*, *L'irrequieto*.

Dal 2008 al 2015 ha scritto sul blog letterario *Siamelli* di cui è cofondatore.

Letizia Fuochi presenta "Racconto del tempo presente - parole e canzoni" - Venerdì 24 febbraio

Cresciuta con le canzoni dei cantautori italiani, Letizia comincia all'età di 9 anni a cantare e suonare la chitarra. Musica e spettacolo sono elementi ricorrenti in famiglia: è nipote di Tina Allori, una delle cantanti più note della RAI degli anni Cinquanta. L'incontro che le cambierà vita e la dimensione interiore sarà quello con Fabrizio de André nel luglio del 1998. Oltre alla musica si dedica alla recitazione: trova così, nella forza comunicativa, espressiva ed emozionale del Teatro canzone, la sua principale attività e ispirazione. Sulla scena dal 1999, come regista, attrice e autrice, conta numerosi recital, musiche per spettacoli e varie collaborazioni artistiche con attori e musicisti.

Da gennaio 2011 inizia la collaborazione e il sodalizio artistico con il chitarrista Francesco Frank Cusumano.



Dall'agosto 2011 ad aprile 2016 è stata la voce ufficiale dei Mediterranea, band tributo di Fabrizio de André.

Nel Settembre 2014 ha aperto il concerto di Mauro Pagani presso la Cavea del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze.

Nel Dicembre 2014 è stata ospite di Anna Bischì Graziani a Teramo, con Le Pazze sul Fiume, al Festival Pigro intitolato ad Ivan Graziani.

Nel Maggio 2015 è in scena al fianco di Enzo Decaro per uno spettacolo dedicato a Ivan Graziani.

Da Gennaio 2016 collabora con Catalyst - centro di ricerca, produzione e scuola di teatro - per lo spettacolo L'Albero della Memoria con la regia di Riccardo Rombi.

Nel marzo 2017 inizia a lavorare al progetto discografico *Inchiostro*.

AD STUDIO

Via A. Barducci, 3 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
web: www.adstudio.agency - e-mail: info@adstudio.agency
P.IVA 02297180487



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY



AD GALLERY / project

L'idea di AD Gallery è che dalla galleria on-line le opere si spostino in varie sedi itineranti, in spazi privati principalmente, che possono essere anche le stesse abitazioni degli artisti o altri ambienti inusuali: laboratori, fondi vuoti, locali dismessi, ecc.

ART@HOME: esposizioni ospitate in luoghi privati e abitazioni/studi degli artisti stessi

ART@UNUSUAL: esposizioni in ambienti insoliti (laboratori, fondi vuoti, locali dismessi o qualunque sede "insolita" e "inaspettata")

ADG@PHOTOCONTEST: un premio fotografico fondato nel 2017 da AD Gallery per sostenere fotografi e artisti italiani, che si impegnano, in modo creativo, su temi che riguardano le storie personali, sociali e attuali.

Uno degli obiettivi principali di ADG Photo Contest è stimolare fotografi e artisti di ogni età, che utilizzano la fotografia come strumento per esplorare forme di linguaggi visivi originali e personali, a raccontare sia il mondo esterno, quanto universi intimi. Cerchiamo nuove forme di fotografia contemporanea e di espressione poetica. Tutti gli artisti sono chiamati a testimoniare e prendere posizione, raccontando in maniera creativa, inventando forme espressive personali.

La fotografia offre una vasta varietà di linguaggi.

AD GALLERY

La fotografia è una delle forme d'arte più creative e varie, interessanti, accessibili e in continua evoluzione. Offre dunque la migliore opportunità per iniziare una collezione d'arte, qualunque siano il vostro budget o la vostra competenza nel campo dell'arte.

AD Gallery ha oltre 10 anni di esperienza nella consulenza e nell'orientamento all'acquisto di una opera d'arte, sia per collezionisti privati che per aziende. Il nostro team è in grado di offrire un servizio completo di consulenza per la ricerca dell'opera che più si addice alle vostre necessità e ai vostri gusti e che sia anche un investimento, oltre che per la creazione di una collezione completa, offrendo anche un servizio di trasporto e installazione.

Oltre a proporvi le opere del nostro catalogo, siamo specializzati anche nella negoziazione d'acquisto di opere provenienti da altri artisti, nazionali e internazionali, o nella ricerca e acquisto presso un altro collezionista.

E-mail: info@adgallery.it

Web: www.adgallery.it

Telefono: 340 6066374

AD STUDIO

Via A. Barducci, 3 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
web: www.adstudio.agency - e-mail: info@adstudio.agency
P.IVA 02297180487