
Terraforma^{exo}

15 – 16 Giugno 2024
Parco Sempione, Milano
Curato e prodotto da Threes Productions

MANIFESTAZIONE CULTURALE PER UNA NUOVA ECOLOGIA SONORA

Con Terraforma Exo, Threes Productions si impegna in un nuovo percorso culturale, ponendo al centro della sua missione la sperimentazione site-specific. Terraforma Exo nasce dall'idea di portare nel cuore della città un format di ricerca partecipativo dedicato all'esplorazione del linguaggio sonoro, nelle sue molteplici forme. Concerti, installazioni, incontri e passeggiate sonore animeranno per due giorni l'ecosistema del Parco Sempione, avendo come epicentro Triennale Milano. Una forte attenzione verrà data al tema del paesaggio sonoro e al ruolo centrale che questo riveste nella relazione tra l'essere umano e l'ambiente. Verrà indagata la dimensione ecologica del suono come elemento capace di trasformare e interpretare creativamente lo spazio, e quindi di aprire a nuove modalità di coesistenza.

PERCHÉ 'EXO'

Il termine "exo" deriva dal Greco Antico ἔξω, indicando un prefisso che significa "esterno", "esteriore" o "esterno". La condizione di "essere fuori" intesa come un atto, un processo, un gesto che conduce dal nucleo di qualsiasi cosa ai suoi dintorni. Terraforma è un ecosistema che crea nuove dimensioni possibili all'interno di luoghi e situazioni esistenti. Come naturale estensione della missione originaria di Terraforma di creare nuovi spazi, Terraforma Exo continuerà a infiltrarsi e adattarsi a nuovi territori come un organismo flessibile e utopistico.

PROGRAMMA

La giornata di sabato 15 giugno sarà articolata in diversi interventi installativi e sonori negli spazi della Biblioteca al Parco, dell'iconica Torre Branca di Gio Ponti, e presso gli spazi interni e il Giardino di Triennale Milano.

La mattina del sabato il Giardino di Triennale ospiterà un concerto e uno speech introduttivo del progetto e un concerto a cura di David Toop. Musicista, filosofo e curatore vicino ai temi dell'ecologia ambientale e sonora, l'appuntamento sarà l'occasione per presentare la ristampa del nuovo cofanetto di "Obscure Records", contenente dieci dischi storici degli anni '70, di alcuni eccellenti autori di musica sperimentale tra cui John Cage, Brian Eno, e lo stesso Toop.

La straordinaria compositrice italiana Caterina Barbieri presenterà "Ultimo Cielo", un nuovo brano realizzato per l'interno della Torre Branca, iconica torre progettata da Gio Ponti. L'installazione è co-curata con Elevate Festival e supportata da TIMES. Il Teatro dell'Arte di Triennale Milano ospiterà un'installazione sonora che prevede l'utilizzo dell'Acusmonium Auditor, strumento straordinario creato da Eraldo Bocca e dotato di oltre 80 diffusori. L'installazione presenterà una rassegna curata di musica acusmatica con brani di Bernard Parmegiani, François Bayle, Pierre Schaeffer. L'atrio di Triennale Milano ospiterà un'installazione luminosa e sonora del collettivo Tutto Questo Sentire, fondato nel 2014 dal soprano sperimentale Olivia Salvadori, il compositore e violoncellista Sandro Mussida e la video artista Rebecca Salvadori. Le luci saranno curate dal light designer Charlie Hope, e l'installazione sarà attivata da intervalli live acustici sullo Scalone d'Onore. L'installazione sarà curata in collaborazione con il festival portoghese Semibreve.

L'installazione 'Modular Organ System' darà vita a un vero e proprio ambiente performativo all'interno di Triennale, ospitando un live nella giornata di sabato con i musicisti Phillip Sollmann, Konrad Sprenger e Max Eilbacher.

Inoltre ci saranno Damsel Elysium, polistrumentista, compositrice, artista sperimentale sonora, Kembra Pfahler che presenterà la sua opera performance multimediale dal vivo (in collaborazione con CIRCA.ART) e Robert Henke con il suo live CBM 8032 AV.

Terminati i live in Triennale, Terraforma Exo prosegue da Gatto Verde per la parte clubbing con oJoo, DJ NOBU, livwutang.

La giornata di domenica 16 giugno sarà interamente dedicata all'esplorazione e interazione con l'ecosistema del Parco Sempione. La mattina, una lecture nel Giardino della Triennale sarà seguita da una serie di passeggiate sonore nel parco, tra cui il workshop guidato da Slipmode e da Hyperscapes Research Office che esplora i paesaggi sonori invisibili all'interno del Parco Sempione, un ambiente multiforme in cui si intrecciano elementi naturali e stratificazioni geologiche. Dal pomeriggio, dj set e live gratuiti e open air, in collaborazione con Hundebiss Records, daranno nuova vita nell'iconico Teatro Continuo di Burri. Terraforma vuole utilizzare il Teatro Continuo di Burri come stage che estenda la nozione di palcoscenico allo spazio urbano, proponendo una giornata domenicale gratuita e aperta al pubblico, in linea con lo spirito inclusivo del festival e a cura dell'etichetta discografica milanese Hundebiss Records. Tra gli artisti: Kelman Duran, Nidia & Valentina Magaletti e Chima Isaaro.

[Presentazione dettagliata del programma](#)

ARTISTI

Acusmonium AUDIOR, Caterina Barbieri 'Ultimo Cielo', Chima Isaaro, Damsel Elysium, David Toop, DJ NOBU, Kembra Pfahler, Kelman Duran, livwutang, Margarida Mendes, Modular Organ System, Nídia & Valentina Magaletti, ojoo, Plethor X, Robert Henke, Slipmode & HRO, Tutto Questo Sentire 'LANDSCAPES'

LE COLLABORAZIONI

TRIENNALE MILANO

Triennale Milano è un'istituzione internazionale che riunisce i linguaggi della cultura contemporanea: design, architettura, arti visive e performative. Un luogo di scambio e dialogo tra arte e progettazione, creatività e tecnologia, tradizione e innovazione. Triennale presenta i progetti dei principali architetti, designer, artisti italiani e internazionali; organizza mostre, incontri, conferenze, spettacoli; propone nuovi punti di vista sui temi centrali dell'attualità e del dibattito pubblico.

TIMES

The Independent Movement for Electronic Scenes

Progetto cooperativo che riunisce dieci festival europei per creare performance originali che combinano musica e arti visive. Oltre alla programmazione condivisa degli artisti e alle creazioni originali del progetto, TIMES mira a supportare, promuovere e migliorare la diversità e la sostenibilità nel settore musicale.

TIMES è una collaborazione tra: Arty Farty/Nuits sonores (FR), Berlin Atonal (DE), Elevate (AT), Insomnia (NO), Le Guess Who? (NL), Semibreve (PT), Sónar (ES), Terraforma (IT), Unsound (PL), e il partner audiovisivo Creative Broadcast (RO). Il progetto è un successore della cooperazione We are Europe (2015-2022) ed è co-finanziato dall'Unione Europea.

SHAPE+

Piattaforma europea per la musica innovativa e l'arte audiovisiva, co-finanziata dal programma Creative Europe. Per i prossimi tre anni, SHAPE+ promuoverà talenti emergenti, collegandoli a comunità locali tramite residenze collaborative, opere commissionate e performance uniche. La selezione degli artisti avverrà tramite una call aperta e una selezione curatoriale, supportando ogni anno una lista di artisti. Per ulteriori informazioni, visita shapeplatform.eu.

CIRCA.ART

CIRCA.ART (The Cultural Institute of Radical Contemporary Arts) è una piattaforma culturale che promuove arte e cultura contemporanea. Ogni sera alle 20:24, trasmette opere d'arte uniche su cartelloni pubblicitari globali, creando un dialogo sui temi attuali. Fondata nel 2020, CIRCA ha iniziato a Londra e ora opera in diverse città del mondo, utilizzando spazi mediatici con uno scopo che va oltre la pubblicità. CIRCA finanzia il proprio programma vendendo stampe in edizione limitata, supportando così la comunità artistica e mantenendo gratuite le sue iniziative pubbliche.

PRINCESS KIRA OF PRUSSIA FOUNDATION

Fondata nel 1952, supporta bambini e giovani svantaggiati in Germania e nel mondo, offrendo loro vacanze e attività creative presso il Castello di Hohenzollern. L'obiettivo è creare un ambiente sicuro dove possano superare le difficoltà quotidiane e sviluppare fiducia in sé stessi. Recentemente, la fondazione ha accolto bambini rifugiati dall'Ucraina, inclusi orfani e bambini con disabilità, continuando la sua missione di sostegno e inclusione

GATTO VERDE

Terminati i live in Triennale del sabato, Terraforma Exo prosegue fino all'alba in collaborazione con Gatto Verde, dimensione notturna che prende vita tra le fabbriche del sud di Milano. Oltre ai Dj set di oJoo, DJ NOBU, livwutang, il labirintico atrio degli spazi di Via Toffetti presenterà un'installazione visiva e sonora curata dall'etichetta italiana Presto! Records, che nei precedenti appuntamenti ha collaborato con realtà internazionali, tra cui il magazine FRANKENSTEIN, lo studio based a Londra e Reykjavík RANRA, il collettivo MMXX.

L'esplorazione di nuove sonorità, avendo prodotto oltre 30 uscite di giovani talenti locali e internazionali. Tra questi, Kelman Duran è un artista e produttore dominicano-americano. Combinando elementi di reggaeton, dancehall, elettronica e sperimentazione sonora, Kelman esplora temi quali la diaspora e l'identità.

HUNDEBISS RECORDS

Terraforma vuole utilizzare il Teatro Continuo di Burri come stage che estenda la nozione di palcoscenico allo spazio urbano, proponendo una giornata domenicale gratuita e aperta al pubblico, in linea con lo spirito inclusivo del festival e a cura dell'etichetta discografica milanese Hundebiss Records. Dal 2008 Hundebiss è un punto di riferimento a Milano e non solo per l'esplorazione di nuove sonorità, avendo prodotto oltre 30 uscite di giovani talenti locali e internazionali.

LUOGHI

Atrio Triennale Milano, Biblioteca al Parco Sempione, Giardino Giancarlo De-Carlo - Triennale Milano, Salone d'Onore - Triennale Milano, Teatro Continuo di Burri, Teatro dell'Arte - Triennale Milano, Torre Branca

THREES PRODUCTIONS

Threes Productions è un'agenzia creativa impegnata nella sostenibilità culturale, che sviluppa e promuove progetti sperimentali nell'ambito della musica e dell'arte con un approccio ecologico. Si tratta di una piattaforma multidisciplinare guidata dalla ricerca e dall'innovazione, la cui attività spazia dalla produzione e curatela di eventi alla pubblicazione di musica e contenuti editoriali.

[Presentazione](#)

Un'iniziativa promossa da

Threes Productions

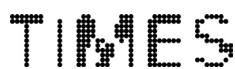
Sotto il patrocinio di



In collaborazione con



Con il supporto di



Kira A.
Princess of Prussia
Foundation

In Media-partnership con



Un'iniziativa supportata da



MATERIALE STAMPA

[Cartella Stampa](#)

INFO

[Terraforma](#)

[Threes Productions](#)

CONTATTI

Ufficio Stampa: Alice Suppa
press.alicesuppa@gmail.com
+39 3923878192