

Casa del Mutilato di Genova | AMACI XX Giornata del Contemporaneo

VIVA. Per un'arte pubblica presente.

Guido Galletti, Eugenio Fuselli

Introduzione

Casa del Mutilato di Genova annuncia con entusiasmo la propria adesione alla Giornata del Contemporaneo 2024, l'evento promosso da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani — con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Questa ventesima edizione coincide con la prima partecipazione da parte del Museo, che — dalla conclusione delle operazioni di restauro e di riallestimento — è costantemente impegnato in mostre, progetti e incontri volti alla valorizzazione del proprio patrimonio culturale. Una Collezione, quella conservata, che spazia tra XIX e XX secolo, in un percorso suddiviso tra Sale Interne e Area Monumentale. Ambiente, quest'ultimo, individuato quale ideale per questa nuova collaborazione. In continuità con precedenti iniziative, come la mostra *POI. La figura della madre nel dopoguerra* e il progetto *Il Grigio e il Verde. Genova (1938-2009): comunità, architettura, ambiente*, **VIVA. Per un'arte pubblica presente** vuole stimolare e approfondire la proposta (in corso) volta alla familiarizzazione con l'arte pubblica cittadina del secolo scorso. Un ciclo per il quale questo incontro rappresenta un nuovo tassello, arricchendo un programma che quest'anno si concluderà a novembre con *Battere Ciglio. Nicola Neonato*; esposizione prodotta da Casa del Mutilato di Genova per Fondazione A.N.M.I.G. - Rapallo.

VIVA. Per un'arte pubblica presente, sostenuta da Guido Vinacci (Presidente - Casa del Mutilato di Genova), a cura di Matteo Lenuzza (RUOLO - Casa del Mutilato di Genova) e Saverio Colacicco (RUOLO - Università degli Studi di Milano), interroga il rapporto che intercorre tra l'arte pubblica novecentesca e la sua dimensione nell'attualità. Tramite una rilettura inedita dell'Area Monumentale della struttura, il pubblico sarà stimolato a sviluppare una personale riflessione sulla spinta di due contributi realizzati appositamente per la XX Giornata del Contemporaneo — consultabili digitalmente su casadelmutilato.medium.com. Tra la funzione educativa dei monumenti (in relazione con i principi della formazione continua), intercettata nel primo scritto e il valore dell'arte pubblica in ambito sociale (nella storia e nel presente) trattato nel secondo, Fondazione A.N.M.I.G. insiste nel proprio invito a una riappropriazione collettiva della scultura moderna e contemporanea che impreziosisce piazzali, larghi e vie della città di Genova.

VIVA. Per un'arte pubblica presente.

Guido Galletti, Eugenio Fuselli

12-10-2024

Casa del Mutilato di Genova per **AMACI** - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Presidenza A.N.M.I.G. - sez. Genova: Guido Vinacci

Curatela: Matteo Lenuzza

Testi critici: Saverio Colacicco, Matteo Lenuzza

Progetto grafico di Casa del Mutilato (GE): Cruo Studio

Orari:

12-10-2024 | data unica, tutto il giorno

Biglietti:

ingresso libero

Informazioni:

segreteria@anmig Liguria.com

@casadelmutilato

010 581416

Genova, Corso Aurelio Saffi - 1