|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | AMBASCIATA D’ITALIAWASHINGTON DC |  |
|  | COMUNICATO STAMPA |  |
| **Inaugurazione della mostra delle opere di Patrizio Travagli (Washington, 10 aprile 2018).** "*Mirror, mirror on the wall*" è l’evocativo titolo della mostra di Patrizio Travagli che sarà inaugurata martedì prossimo, 10 aprile, nelle sale dell’Ambasciata d’Italia a Washington DC.In programma sino al 1° giugno, la mostra è organizzata dall’Ambasciata  e dall'Istituto Italiano di Cultura e sarà aperta al pubblico con ingresso libero. Con le sue opere Patrizio Travagli invita a rivolgere l’attenzione alla singolarità inquietante dello specchio. Quante volte gli specchi ci hanno ingannato? Quante volte, anche se per qualche istante, abbiamo creduto che l'immagine riflessa fosse una finestra o una porta, un'entrata non nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll, ma nel nostro comune mondo quotidiano?Nella mostra "*Mirror, mirror on the wall*", l'artista chiede al visitatore di diventare opera d'arte. Il riflesso di ognuno nello specchio è il punto di partenza per domande sull'identità, l'illusione e la realtà.La riflessione è percepita come un'antinomia: l'altro e lo stesso, tutto e niente, identità e differenza. La superficie dello specchio è l'orizzonte degli eventi che permette a questo dialogo di accadere con l'affascinante potere dell'illusione. La parola illusione viene dal latino in *lusione*, che significa entrare nel gioco (*lusia*). Non si riferisce a una semplice rappresentazione dell'apparenza, ma piuttosto a un'autentica ri-creazione della realtà.“Le opere di Patrizio Travagli ci proiettano in una dimensione surreale e gioiosa che riproduce un ambiente dinamico ed in costante evoluzione: ogni esperienza è personale ed unica” ha commentato Armando Varricchio, Ambasciatore d’Italia a Washington.Travagli ha in precedenza esposto alcune sue opere presso la Residenza dell’Ambasciatore d’Italia a Washington nel quadro dell’iniziativa “*Artists in Residence*” che fornisce agli artisti italiani uno spazio unico per la presentazione di opere ed installazioni.\* \* \* |