

# Anche il colore del mare. REMAKE 1997/2024

capnapoliest

Nazzareno Guglielmi

20 gennaio/17 febbraio '24

20/21 gennaio ore 12/18 poi su appuntamento

*Un lavoro realizzato nella galleria veravitagioia nel 1997 e danneggiato dal tempo, viene riproposto al capnapoliest nelle sue autentiche dimensioni, con lo spirito rinnovato dai decenni trascorsi.*

*REMAKE viene introdotto, in questa edizione, da una sfera di terracotta del diametro di 30 cm intitolata "Galassia", anno 2010, una sfera scura, tonalità del blu che sfuma sull'azzurro cobalto di un mare profondo. Unendo il cielo all'abisso, stesso colore, diverse intonazioni ed intensità.*

*"Anche il colore del mare.REMAKE" si adatta, così configurato, al nuovo spazio, di dimensioni considerevoli, assai diverse della precedente galleria, senza mostrare alcuno squilibrio, circondato da dettagli che ne aumentano la poesia e lo rendono fisicamente interattivo con lo spettatore.*

*A tal proposito ci riferiamo al testo del suo autore:*

Una porta della mia casa divelta ha portato con sé gli angoli della stanza e quando la gravità si è manifestata ho letto la parola TAO.

La voce della sirena ha amplificato le sue dimensioni e il mare ha mostrato i suoi colori.

Bianco, perché le porte e le pareti della mia casa sono bianche come un foglio su cui disegnare.

Rosso, perché l'onda del mare è la metafora presente ed eterna del nostro tempo. Blu, perché dire mare è sinonimo di colore. La trasparenza di un'acqua limpida.

Nessuno conosce il pensiero del mare: dalla spuma delle sue onde è però nata Venere la dea bellezza.

Quanti nomi di mari vicini e lontani, solcati, visti o solo pensati. L'idea di infinito.

Una scultura piatta posta tra due pilastri dello spazio e questo diviso in due dalla scultura stessa e da un limite rosso. La possibilità di un passaggio obbligato, attraversare l'opera o inchinarsi a sua Maestà il tempo.

Perché? Al di là di essa un vassoio con tanti limoni, perché?

Perché limone è mare, limone è giallo Napoli, limone è acidità, limone è Beuys, limone perché è salvezza e fedeltà in amore e limone è anche tempo, perché come diceva Goethe, nei dolori del Giovane Werther, ogni frutto della terra ha con sé l'acqua, il sole e tutto il tempo che è stato necessario per crescere.

E questo, è il motivo della presenza all'entrata delle buste rosse necessarie per portare a casa una frazione temporale colorata di giallo, se uno vuole. Altrimenti si resta al di qua dell'ostacolo.

[capnapoliest/via luigi martucci](http://capnapoliest/via_luigi_martucci)

[79/barra/napoli/+393358343735/veragioia22@gmail.com/instagram/capnapoliest](http://79/barra/napoli/+393358343735/veragioia22@gmail.com/instagram/capnapoliest)

[capnapoliest/ecosostenibile/pannelli solari/acqua piovana](http://capnapoliest/ecosostenibile/pannelli_solari/acqua_piovana)

