

ARTE PUBBLICA E METAVERSO

Prima Esposizione Virtuale sull'isola di Venezia 17 luglio – 2 novembre, 2023

Mostra dei finalisti 30 novembre – 30 dicembre 2023.

Al via il 17 luglio 2023 la terza tappa del progetto "Viral Human" / "Arte Pubblica e Metaverso. Prima Esposizione Virtuale sull'isola di Venezia" promosso da MiRNArte e Creative Motion.

La seconda tappa – presentata alla Fondazione Ugo e Olga Levi il 22 giugno – **ha visto l'installazione site-specific "Viral Human" ideata dall'artista Sara Grilli prendere vita nella app miRNArte, per rievocare le origini storiche della Festa del Redentore di Venezia.**

Sempre **nella stessa app (disponibile per iOS e Android) verranno ospitate dal 17 luglio al 2 novembre 2023, 68 opere di arti visive e musica contemporanea selezionate tramite il bando "Arte Pubblica e Metaverso"**, tra le numerosissime adesioni da parte di artisti nazionali e internazionali.

Gli artisti selezionati sono: S. Chandrasekaran; Natalie Christensen e Jim Eyre; Mattia Trabalza; C999; Jarkko Räsänen; Tripura; João Pedro Oliveira; Alice Rambaldi; Jessica Adriana Rivera; Susie Vaughan; Naima Sonia Tartaglia; Stefano Garbuglia; Cristiano Mattei; Giovanna Rigattieri; Shaharee Vyaas; Kristina Korobeynikova; Celina Moscuza; Enrico Dedin; Chiara Piccin; Mariangela Regoglioso; Manuel Macadamia; Maitreyee Varun Nimbolkar; Raffaele Letizia; Sergio Maltagliati; Haoyang Jiao; Yirui Fang; Keren Liang; Motoki Ohkubo; Wasylla; Finbarr Dillon; Christian Boiardi; Fabio Bianco; Alfredo Cerrito; Fellipe Vergani; Ambra Ceroni Agostinelli; Alan Lacke; Angelica Verdan; Yi-Cheng Lin; Andrea Morucchio; Ayesha Samah; Runqi Zhou; Claudio Donaggio; Walter Szczerbowski; Davide Galipò; Davide Martiello - Iago Bruchi - Federico Niccolai; Raquel Colachagua; Roberto Di Blasio; Anguilla Larvae; Dorothee Zombronner; Silvia Gaffurini; Giacomo Giaquinto; Nebvla; Lazar Jeremic; Peperina Magenta; Shiva Salehpour; Sara Bonaventura; Mattia Sarti; Samuel Hernandez De Luca e Davide Capoccia; Elena Tagliapietra; Sara Molinari; Giuseppe Chiara; Livia Ribichini; Edoardo Cutrino; Antoaneta Tica; KamAak; Herwig Egon Casadoro-Kopp; Gianluca Giusto e Pietro Secchi; Gianluigi Di Pasqua.

Di questi 68 artisti, 30 nomi scelti da MiRNArte verranno seguiti da Cryptoartitalia nella creazione e vendita delle loro opere sotto forma di NFT. Inoltre, Cryptoartitalia partecipa all'interno di APM con la sezione **"Ombre d'arte"** nella quale **13 artisti affermati e non in concorso** – CLAPIS, Waro, Alessandro D'Aquila, Andrea Crespi, Amanda Toy, DDO, Emanuele Ferrari, Fabiano Speziari, Honey Love Club, Loopo.tv, Matteo Mauro, Paulo Renftle, Pietro Mancini – **esporranno per quattro mesi le proprie opere virtualmente in prossimità del campanile di San Marco**, un simbolo di socialità, resistenza, rinascita e grandezza. "Ombre d'arte" desidera accendere i riflettori sul costante impegno dei pionieri di questo movimento artistico nel contribuire alla costruzione di un "nuovo mondo" in cui il virtuale si integrerà sempre di più con il concetto tradizionale di realtà, qualunque essa sia.

Gli step conclusivi del progetto.

Il 16 novembre 2023 una giuria composta da illustri membri del settore – tra i quali il noto artista **Fabrizio Plessi**, il compositore e direttore d'orchestra **Carlo Boccadoro**, il direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia **Riccardo Caldura**, il direttore del Conservatorio di musica "Benedetto Marcello" **Roberto Gottipavero**, **Mario Airò**, **Daria Baccocchi**, **Sara Grilli** – conferirà ai primi tre artisti classificati delle sezioni Arti Visive e Musica Contemporanea di "Arte Pubblica e Metaverso" i premi finali consultabili nel Bando di partecipazione.

Le opere dei finalisti saranno esposte all'interno di una **mostra conclusiva curata dal direttore artistico Pier Paolo Scelsi** e allestita negli spazi bianchi del **CREA Cantieri del Contemporaneo** alla Giudecca, **dal 30 novembre al 30 dicembre 2023.**

Il Bando è stato realizzato e promosso da MiRNArte, azienda di produzione e sviluppo di progetti di Arte Contemporanea, in collaborazione con Creative Motion, studio di produzione multimediale che realizza documentari e progetti digitali innovativi, entrambe con sede a Pescara. Main sponsor del progetto è l'azienda americana **IASE Company Inc.**, nella figura del CEO Pasquale D'Egidio.

Il progetto si avvale del **patrocinio del Ministero della Cultura**, dell'**Accademia di Belle Arti di Venezia**, della **Fondazione Ugo e Olga Levi**, del **Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Benedetto Marcello**, della **Scuola Grande di San Rocco**, della **Fondazione Musei Civici di Venezia** e delle prestigiose **collaborazioni** quali il noto regista teatrale **Matteo Belli**, dell'**Archivio di Stato di Venezia**, e la compagnia teatrale **Pantakin – commedia circo teatro eventi**.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

MAY, Communication & Events

Ufficio stampa

Claudia Malfitano

claudia@mayvenice.com

+39 346 540 1118

mayvenice.com

Ideato da



Sponsorizzato da



Patrocini



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



Partecipazioni



Cryptoartitalia



Archivio di Stato di Venezia



hVERS3

Note ai redattori

MiRNArte

MiRNArte è un'impresa art-driven per artisti, privati e aziende. Un cluster integrato di cultura, arte, creatività e tecnologia costruito nell'ottica di nuovi immaginari, di una trasformazione rigenerativa delle relazioni e interazioni sociali attraverso lo sviluppo di progetti artistici innovativi. Tramite la ricerca artistica e l'ampliamento di linguaggi sperimentali, MiRNArte propone nuovi paradigmi e pratiche che sappiano collocarsi nello spazio sempre più digitale e connesso delle nostre esistenze al fine di dirigersi verso il futuro dell'arte e a favore di uno sviluppo sociale, economico sostenibile.

mirnarte.com

CREATIVE MOTION

Creative Motion è uno studio di produzione multimediale che realizza progetti digitali innovativi e prodotti audiovisivi con particolare focus su tecnologia e Diritti Umani. Ha già prodotto documentari di interesse culturale e ottenuto riconoscimenti a livello internazionale come per il docu-film "Adriatico - il mare che unisce", con la partecipazione straordinaria del noto compositore bosniaco Goran Bregović, disponibile sulle principali piattaforme di video on demand, tra le quali Amazon Prime Video e ITs-ART del Ministero della Cultura Italiana.

creative-motion.it