**COMUNICATO STAMPA**

1 SETTEMBRE 2021, VENEZIA

**A cura DI ANNARITA ROSSI**

10 settembre 10 novembre 2021, opening 10 settembre ore 19.00

**SPAZIO SILVIO PASQUALINI**

Rio Cà Foscari 3248/b VENEZIA

**Artista: SILVIO PASQUALINI**

ARTE CONTEMPORANEA

**ARCHILETTURE**

Come guardiani, custodi di memorie e storie dell'umano esistere, quindici parallelepipedi di cartone dipinti sui quattro lati in modo continuo, installate nello Spazio Silvio Pasqualini di Rio Cà Foscari a Venezia, compaiono in visioni oblique, ed in narrazione remota ed immanente, come steli del “tempo-universo”.

Poliedri che creano piani prospettici ed architettonici filtrati dalla grande vetrina in cui riflessi e rimandi di luce, trasformano in narrazione dinamica e continua queste sentinelle silenziose.

E’ un procedere, un inoltrarsi in territori umanisti, difenderli...

… di fatto le vedo come inviolate torri gemelle, stavolta inattaccabili, non distruttibili dall’uomo e dai suoi giochi, poichè preziose, portatrici di messaggi che possono ricondurre all'UMANITA' … le vedo come la Colonna Di Traiano.

Silvio Pasqualini

Un bambino gioca con le sue forme colorate, le innalza fino al limite e le guarda cadere, felice invia un grido di trionfo… le innalza di nuovo, “cadranno? quanto alte possono arrivare?” Al cielo, più alto del cielo, un attimo vibrante, soltanto per cadere di nuovo, *come è giusto che sia*. Conosce già il bambino le numerose cadute nel procedere dei nostri passi e le accetta!

Dolore e felicità all’unisono, un’accettazione del limite, ispirato da matrici innate e inconscie, forma archetipa non mai posseduta se non dallo spirito originario di ogni essere umano.

“Le torri mie sono inattaccabili” risponde l’artista, “non distruttibili perché a difesa del nostro umano esistere” …

“Le tue non cadranno quindi” dice il bambino, “*come è giusto che sia*”.

Annarita Rossi

**Ogni AZIONE dovuta all’ARTE, significa per l’artista CLANDESTINO una LIBERAZIONE. S.P.**