

Macroarea presenta
LA GUERRA DEI SEGNI
AUSTERO SOUNDART
Melologo

21 gennaio 2024 ore 16
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA FOLLIGENIALI
SCUOLA D'ARTE BERGOGNONE
Via della Marescalca 2 Lodi

In occasione della chiusura della mostra GRAFFITISMO ITALIANO, allestita presso il Museo d'Arte Contemporanea Folligeniali di Lodi, MACROAREA e AUSTERO/SOUNDART presentano LA GUERRA DEI SEGNI, un melologo che prende ispirazione dal tema della mostra e trae impulso dalle opere di Jean Baudrillard. La città contemporanea è divenuta un contenitore di segni, la pratica del graffito invade le nostre città come un virus che si propaga ovunque e supera la logica del commercio dell'arte per divenire nuovo paesaggio urbano. Così il disagio della civiltà trova visibilità e inventa un nuovo vocabolario fatto di segni trasgressivi che usano i muri delle metropoli come uno spazio di espressione.





AUSTERO\SOUNDART è un progetto attraverso il quale promuoviamo la forma espressiva del MELOLOGO «Genere teatrale in voga nella seconda metà del sec. 18° in cui, a un testo poetico declamato da uno o più attori, venivano alternati brani orchestrali o comunque strumentali (era denominato monodramma quando vi prendeva parte un solo attore); per estens., il termine indica anche tutte quelle scene d'opera, parti di musica di scena o altre composizioni in cui vi sia una voce recitante accompagnata da un complesso strumentale»... così recita la Treccani.

Oppure più semplicemente Poesia e Musica, Parola e Suono su cui lavoriamo da più di 10 anni come collettivo di Architetti/Musicisti/Pittori. Il testo è generalmente fissato e la musica si svolge secondo un canovaccio prestabilito con sconfinamenti nell'improvvisazione radicale.

La dimensione del concerto dal vivo è quella più congeniale perchè ci permette di interagire con le persone e con i luoghi, che siano gallerie d'arte, chiese, scuole, ovunque ci siano orecchie attente. La musica è una meditazione basata sull'ascolto profondo, utilizzando strumenti acustici quali percussioni, tastiere, chitarre, strumenti a fiato, così' come elettronica, campionamenti e drum machines.

<http://www.youtube.com/@austersoundart5593>

<https://www.instagram.com/austero.soundart/>

<https://www.instagram.com/poldotronix/>



MACROAREA è una design company attiva nella modellazione di processi organizzativi funzionali a risolvere istanze sociali ed economiche che rispondono a esigenze complesse. Ricerca le soluzioni funzionali alla trasformazione positiva dei luoghi fisici e immateriali dove l'uomo vive, lavora, interagisce. Il prodotto di questa azione è la creazione di valore. Per i luoghi, per le reti, per le persone.

In questo senso Macroarea ritiene che l'ambito d'indagine, finalizzato all'individuazione di soluzioni per la coesione sociale, debba essere aperto alle molteplici discipline attraverso cui si esprime la natura umana. A cominciare dalle forme di espressione artistica e con particolare attenzione nei confronti delle esperienze caratterizzate da contaminazione.

Macroarea è interessata alle multiformi espressioni dell'arte, in quanto si tratta della componente più libera, autentica e profonda del modo in cui l'uomo rappresenta la contemporaneità, la rapidità dei movimenti attraverso i quali avvengono le trasformazioni sociali, il modificarsi dei comportamenti, il dispiegarsi delle emozioni.

Crediamo quindi che sia utile far luce sulle molteplici modalità attraverso le quali l'arte si manifesta. Mentre si manifesta. Nessun filtro deve essere posto in principio, se questo orienta e limita la libera espressione interpretativa dell'artista.

<https://macroarea.it/>

https://www.instagram.com/macroarea_it/