



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

**/ AUTO-RITRATTO #02 / L'autoscatto nella fotografia contemporanea
/ definizione o delimitazione di assenza e presenza, di "IO e "SOGGETTO" /
/ la creatività in questo lungo periodo di isolamento sociale e di incertezza /
A cura di Alberto Desirò, AD Gallery**

Evento espositivo di fotografia contemporanea - (comunicato stampa)

In collaborazione con Romina Sangiovanni di ONART Gallery e Vittorio D'Onofri di Fotoax

AUTO-RITRATTO #02, una mostra collettiva dedicata all'auto scatto nella fotografia contemporanea, una ricerca sulle molteplici identità femminili e maschili. Uomini e donne che riflettono introspektivamente usando lo strumento fotografico come mezzo artistico con le proprie modalità espressive.

L'auto ritratto non è solamente la raffigurazione dell'aspetto fisico, la descrizione di una persona, è soprattutto una rappresentazione psicologica o morale e probabilmente entrambi i fattori insieme di noi stessi. Ed è quasi sempre un lavoro 'intimo' atto non solo ad una rappresentazione di noi stessi, bensì inteso come processo terapeutico.

Gli autori presenti in mostra sono stati invitati a raccontare con lo strumento fotografico, come questo lungo periodo di isolamento sociale e di incertezza li ha resi più introspektivi e introspektive. Attenti e attente al mondo che li circonda e soprattutto alla loro persona e alle cose più care della loro vita.

Il racconto dell'intimità è la chiave dominante della mostra. In forma di documentazione fotografica, anche in modo involontario, ma in modo semplice e necessario l'autoritratto diventa importante momento di espressione del percorso artistico e della vita degli autori.

EVENTO ESPOSITIVO:

Nei giorni 4>11 settembre 2021 si terrà, presso la Galleria "ONART GALLERY" in Via della Pergola 61r a Firenze, la mostra collettiva degli autori selezionati per la CALL Auto-Ritratto #02 a cura di Alberto Desirò.

Sabato 4 settembre 17,00 > 20,30 (inaugurazione con la presenza degli autori)

Orari mostra: 15,00 > 19,30

Sabato 11 settembre ore 15,00>20,30 (finissage)

(ingresso libero)

(La mostra potrà essere visionata in libertà con un massimo di 15 persone per volta e con obbligo di indossare la mascherina.)

Pagina web: www.adgallery.it/call-auto-ritratto/

Evento facebook: www.facebook.com/events/467648000506975

Pagina Facebook: www.facebook.com/AD.Gallery.art.photography/

Instagram: www.instagram.com/adgallery.italy/

Exibart:

Artribune:



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

AUTO-RITRATTO

Filosofia e ritratto hanno molto in comune.

Ci sono molte coincidenze tematiche tra la filosofia e il ritratto, e vi è quella parte della filosofia, l'estetica, che spesso si è interrogata su ciò che significa il ritratto nelle discipline extra-filosofiche, dalla pittura e in questo caso alla fotografia. L'interesse per il ritratto di sé nasce, quindi, da una curiosità intensa e profonda in assoluta continuità con il movente primo dell'interrogazione filosofica, ossia la domanda sulla natura umana. L'estetica, che in qualche modo domina il mondo, tenta di interpretare ogni modalità possibile di produzione di senso, sperimentandone le potenzialità innovative di significazione legate strettamente alla materialità del supporto fotografico come strumento comunicativo.

A parte le considerazioni teoriche e i quesiti su cosa sia un autoritratto, e se un autoritratto sia possibile e se, nell'esperienza dell'autoritratto, l'artista non si accechi, data l'incapacità in cui si trova a sorprendere il proprio sguardo, è dunque possibile ritrarre se stessi?

E soprattutto esiste il fatto strutturale che un autoritratto non si identifichi mediante una semplice lettura interna dell'opera, e non è sufficiente osservare un autoritratto per sapere che si tratta di un autoritratto. Bensì è necessaria un'indicazione letteraria esterna all'immagine per permetterci di identificarlo come tale.

La Call "AUTO-RITRATTO #02" aveva come scopo di scoprire fotografi appartenenti a diversi ambienti e livelli di esperienza.

AD
GALLERY

AUTO-RITRATTO #02
CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY EXHIBITION

ONART
GALLERY
FIRENZE

04 - 11 settembre 2021 / orario: 15-19,30
Inaugurazione 04 settembre 2021 ore 17,00
ONART Gallery
Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze FI

FIRENZE / 4>11.09.2021
L'AUTOSCATTO NELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA A CURA DI ALBERTO DESIRÒ

RSVP 340 6066374

foto Diana Bovoloni

AD STUDIO / Comunicazione

Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
P.IVA 02297180487



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

Autori selezionati per la mostra:

(La selezione delle opere presentate dagli artisti è stata a cura di: Alberto Desirò e Vittorio D'Onofri.)

- "RESURREZIONE" Catia Di Mieri (Riccione)
- "EVANESCENZE" Chaira Cossu (Oristano)
- "LIGHTPAINTING ART" Diana Bovoloni (Brescia)
- "NON HO PAURA DEL BUIO" Elena Ghini (Lugo, Ravenna)
- "DISAPPERING" Emiliano Zanichelli (Correggio - Reggio Emilia)
- "TEMPUS FUGIT" Federico Poloveri (Venezia)
- "SII ALBERO" Flavio Savio (Cerro Maggiore - Milano)
- "INNER SELFIE" Francesca Meloni (Monza)
- "AUTORITRATTO 01" Gianfranco Garavelli (Segrate - Milano)
- "LE PICCOLE COSE" Giorgibel (Bologna)
- "WITH ME INSIDE ME" Giusy Grande (Avola - Siracusa)
- "SELF PORTRAIT SERIES" Gloria Marco Munuera (Firenze)
- "WHITE" Ingrid Strain (Milano)
- "IN TOUCH" a cura di Maruska Tonioni (Prato):

Lavoro collettivo dei seguenti autori: Azzurra Becherini, Enrico Berni, Giulia Breschi, Tatiana Boretti, Selena Rela, Valentina Ceccatelli

- "DRAGON FLY" Michela Goretti (Firenze)
- "ATTO POETICO" Montserrat Diaz (Milano)
- "IO SONO. MA CHI SONO?" Patrizia Mori (Rapolano Terme - Siena)
- "METAMORPHOSY" Riccardo Muci (Firenze)
- "INTROSPETTIVA, UN VIAGGIO NELLE STANZE DELL'IO" Silvia Capoccia (Alvito - Frosinone)
- "MYSTICAL" Veronica Morresi (Narni - Terni)

"IN&OUT" dialogo informale con gli artisti

L'intenzione di questo progetto di Fotografia Contemporanea è creare l'incontro, durante la serata inaugurale della mostra, fra gli artisti e il pubblico per dare loro la possibilità di parlare dei loro progetti fotografici.

Non si intende una spiegazione tecnica o schematica delle loro fotografie e del progetto artistico, bensì un momento di rallentamento del tempo, di degustazione.

Alla due dimensioni dell'immagine, in questo modo, si aggiunge una terza fatta di parole e emozioni.

La loro esposizione diventa in questo modo un elemento di ulteriore valutazione dell'opera e un diretto coinvolgimento del visitatore in Galleria.

AD GALLERY

E-mail: info@adgallery.it

Web: www.adgallery.it

Telefono: 340 6066374

Ospite / AUTO-RITRATTO #02
"FRAMMENTI" (cortometraggio)

Regia: Alessandro Cascioli e Luca Di Bartolo

Sceneggiatura e Coreografia: Alessandro Cascioli

Interpreti: Emilio Barone, Alessandro Cascioli, Thomas Martino, Michele Morelli

Musiche di: Igor Stravinskij, Francesco Lanzillotta, Stefano Olces

Come Petruska, che con la sua malinconia ha poco del tipico burattino russo (figura popolare dall'animo burlone e disonesto), così noi: spiriti vibranti ma apatici in questo nuovo turbinio di situazioni inaspettate.

Negli ultimi mesi, inermi di fronte all'incalzare degli eventi, abbiamo visto scorrere di fronte agli occhi la nostra vita. A me è successo. Le paure, i timori futuri e i rimorsi del passato si sono palesati come il più

crudelmente dei demoni. Siamo un mondo sommerso dalla frenesia quotidiana e ogni silenzio mai vissuto diventa una montagna insormontabile. Da qui è nato FRAMMENTI.



Quattro menti ricche di emozioni diverse ma uniche frammentate in un quadro che racconta un'anima: la mia. Ho voluto parlare di me come non ho mai fatto, ma rendendo parte fondamentale di quest'opera l'essenza di ogni interprete. È stato come comporre quel puzzle al quale manca sempre un tassello, come vivere quelle emozioni che non si presentano ogni giorno ma che sono lì, nascoste. La solitudine in contrapposizione alla forza delle anime e alla coesione fondamentale di tutte le sfumature del proprio essere.

(Alessandro Cascioli)

FRAMMENTI
di Alessandro Cascioli e Luca Di Bartolo

Interpreti

Emilio Barone
Alessandro Cascioli
Thomas Martino
Michele Morelli

Colonna sonora

Francesco Lanzillotta
Stefano Olcese
Igor Stravinskij**RINGRAZIAMENTI**

Il progetto espositivo AUTO-RITRATTO #02 / 2021 ha potuto prendere forma e sostanza con il supporto di:

ONART GALLERY: www.onartgallery.altervista.orgAD STUDIO: adstudioagency.jimdo.comVITTORIO D'ONOFRI: www.fotoax.orgALBERTO DESIRO': www.albertodesiro.com



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

AD GALLERY / project

L'idea di AD Gallery è che dalla galleria on-line le opere si spostino in varie sedi itineranti, in spazi privati e pubblici e in luoghi inusuali.

ART@GALLERY: eventi culturali dedicati alla fotografia contemporanea ospitati da gallerie d'arte e spazi espositivi pubblici.

ART@HOME: esposizioni ospitate in luoghi privati e abitazioni/studi degli artisti stessi.

ART@UNUSUAL: esposizioni in ambienti insoliti (laboratori, fondi vuoti, locali dismessi o qualunque sede "insolita" e "inaspettata").

ADG@PHOTOCONTEST: un premio fotografico fondato nel 2017 da AD Gallery per sostenere fotografi e artisti italiani, che si impegnano, in modo creativo, su temi che riguardano le storie personali, sociali e attuali.

Uno degli obiettivi principali di ADG Photo Contest è stimolare fotografi e artisti di ogni età, che utilizzano la fotografia come strumento per esplorare forme di linguaggi visivi originali e personali, a raccontare sia il mondo esterno, quanto universi intimi. Cerchiamo nuove forme di fotografia contemporanea e di espressione poetica. Tutti gli artisti sono chiamati a testimoniare e prendere posizione, raccontando in maniera creativa, inventando forme espressive personali.

La fotografia offre una vasta varietà di linguaggi.

Web: www.adgphotocontest.org

AD GALLERY

La fotografia è una delle forme d'arte più creative e varie, interessanti, accessibili e in continua evoluzione. Offre dunque la migliore opportunità per iniziare una collezione d'arte, qualunque siano il vostro budget o la vostra competenza nel campo dell'arte.

AD Gallery ha oltre 10 anni di esperienza nella consulenza e nell'orientamento all'acquisto di una opera d'arte, sia per collezionisti privati che per aziende. Il nostro team è in grado di offrire un servizio completo di consulenza per la ricerca dell'opera che più si addice alle vostre necessità e ai vostri gusti e che sia anche un investimento, oltre che per la creazione di una collezione completa, offrendo anche un servizio di trasporto e installazione.

Oltre a proporvi le opere del nostro catalogo, siamo specializzati anche nella negoziazione d'acquisto di opere provenienti da altri artisti, nazionali e internazionali, o nella ricerca e acquisto presso un altro collezionista.

Web: www.adgallery.it

Contatti:

E-mail: info@adgallery.it

Telefono: 340 6066374