



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

/ AUTO-RITRATTO / L'autoscatto nella fotografia contemporanea / definizione o delimitazione di assenza e presenza, di "IO e "SOGGETTO" /

Evento espositivo di fotografia contemporanea

(comunicato stampa)

Orari mostra:

Sabato 9 novembre 18,00 > 21,00 (inaugurazione con aperitivo)

Orari mostra giorni 15,00 > 20,00

Sabato 16 novembre ore 18,00>21,00 (finissage)

(ingresso libero)

Nei giorni 9-16 novembre 2019 si terrà, presso la Galleria "ONART GALLERY" in Via della Pergola 61/r a Firenze, la mostra collettiva degli autori selezionati per la CALL Auto-Ritratto a cura di Alberto Desirò. La selezione delle opere presentate dagli artisti è stata a cura di: Alberto Desirò e Vittorio D'Onofri.

Pagina web: www.adgallery.it/call-auto-ritratto/

Evento facebook: www.facebook.com/events/467648000506975

Pagina Facebook: www.facebook.com/AD.Gallery.art.photography/

Instagram: www.instagram.com/adgallery.italy/

AUTO-RITRATTO

Filosofia e ritratto hanno molto in comune.

Ci sono molte coincidenze tematiche tra la filosofia e il ritratto, e vi è quella parte della filosofia, l'estetica, che spesso si è interrogata su ciò che significa il ritratto nelle discipline extra-filosofiche, dalla pittura e in questo caso alla fotografia. L'interesse per il ritratto di sé nasce, quindi, da una curiosità intensa e profonda in assoluta continuità con il movente primo dell'interrogazione filosofica, ossia la domanda sulla natura umana. L'estetica, che in qualche modo domina il mondo, tenta di interpretare ogni modalità possibile di produzione di senso, sperimentandone le potenzialità innovative di significazione legate strettamente alla materialità del supporto fotografico come strumento comunicativo.

A parte le considerazioni teoriche e i quesiti su cosa sia un autoritratto, e se un autoritratto sia possibile e se, nell'esperienza dell'autoritratto, l'artista non si accechi, data l'incapacità in cui si trova a sorprendere il proprio sguardo, è dunque possibile ritrarre se stessi?

E soprattutto esiste il fatto strutturale che un autoritratto non si identifichi mediante una semplice lettura interna dell'opera, e non è sufficiente osservare un autoritratto per sapere che si tratta di un autoritratto. Bensì è necessaria un'indicazione letteraria esterna all'immagine per permetterci di identificarlo come tale.

La Call "AUTO-RITRATTO" aveva come scopo di scoprire fotografi appartenenti a diversi ambienti e livelli di esperienza.

AD STUDIO / Comunicazione

Via A. Barducci, 3 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

web: www.adstudio.agency - e-mail: info@adstudio.agency

P.IVA 02297180487

AUTO-RITRATTO / CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY EXHIBITION
DEFINIZIONE O DELIMITAZIONE DI ASSENZA E PRESENZA, DI "IO E "SOGETTO"
L'AUTOSCATTO NELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA
A CURA DI ALBERTO DESIRO'

09 - 16 novembre 2019 / orario: 15-19,30
Inaugurazione 09 novembre 2019 ore 18,00 - 21,00
ONART Gallery
Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze FI



RSVP 340 6066374
www.adgallery.it



Programma dell'evento a ingresso libero:

SABATO 9 novembre dalle ore 18,00 alle ore 21,00

Ore 18,00: inaugurazione e aperitivo

Ore 19,00: performance live di Pezzi di Meccanica Rara con musica di Jacopo Castellani e testi originali di Luca Saracino: "Solo saluti dal fronte"

Nei giorni 10-11-12-13-14 e 15 novembre, la mostra sarà aperta nei seguenti orari:

15,00 > 20,00

SABATO 16 novembre dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 21,00

Finissage ore 18,00, aperitivo di saluto con gli artisti in mostra

Autori selezionati per la mostra:

- Arianna Marchesani (Scandicci - Firenze)
- Cosmina Lefanto (Torino)
- Giorgia Bellotti (Vergato - Bologna)
- Mark Cattaneo (Padova)
- Emiliano Zanichelli (Correggio - Reggio Emilia)
- Chiara Dondi (Bologna)
- Chiara Giancamilli (Roma)
- Jessica Rose Wilburn (Firenze)
- Jessica Bronzini (Monte Roberto - Ancona)
- Montserrat Diaz (Milano)
- Andrea Storni (Firenze)
- Tiziana Iannuzziello (Torino)
- Simone Di Salvo (Carlentini - Siracusa)
- Valentina Mura (Firenze)
- Francesco Stella (Roma)
- Maria Chiara Maffi (Spirano - Bergamo)
- Giusy Grande (Avola - Siracusa)
- Guglielmo Trotti (Castelnuovo del Garda)
- Rossana Battisti (Bergamo)
- Duccio Venturi (Firenze)
- Davide Colagiaco (Genova)
- Marco Telesca (Pesaro)

"IN&OUT" dialogo informale con gli artisti

L'intenzione di questo progetto di Fotografia Contemporanea è creare l'incontro, durante la serata inaugurale della mostra, fra gli artisti e il pubblico per dare loro la possibilità di parlare dei loro progetti fotografici.

Non si intende una spiegazione tecnica o schematica delle loro fotografie e del progetto artistico, bensì un momento di rallentamento del tempo, di degustazione.

Alla due dimensioni dell'immagine, in questo modo, si aggiunge una terza fatta di parole e emozioni.

La loro esposizione diventa in questo modo un elemento di ulteriore valutazione dell'opera e un diretto coinvolgimento del visitatore in Galleria.

AD GALLERY**E-mail: info@adgallery.it****Web: www.adgallery.it****Telefono: 340 6066374**

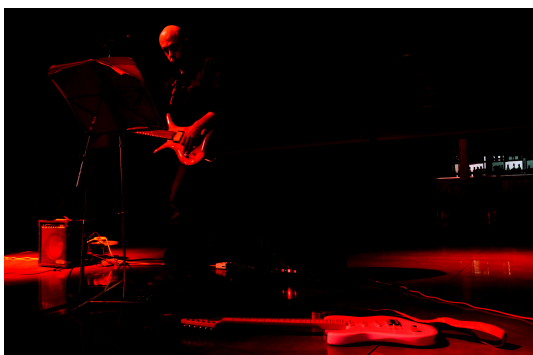
OSPITI dell'evento AUTO-RITRATTO: PEZZI DI MECCANICA RARA

Il progetto "Pezzi di Meccanica Rara" nasce nel 2018 dall'incontro della musica di Iacopo Castellani coi testi di Luca Saracino. Parole e musica pur mantenendo le proprie traiettorie specifiche ed esulando dalla forma canzone tradizionale si uniscono nell'urgenza di raccontare storie.

Luca Saracino – voce, diatonica, testi

Iacopo Castellani – chitarra, saxophone, elettronica

Performance: Solo saluti dal fronte - sabato 9 novembre 2019 - ore 19 e 20



Iacopo Castellani, chitarrista. Ha militato in diversi gruppi locali di vario genere. Dall'inizio degli anni 2000 suona in spettacoli teatrali e si esibisce in performance sonore. Attualmente le sue performance sonore si basano sulla ricerca dei suoni e sulla loro dilatazione nello spazio, cercando di esplorare i concetti della concrete music.

**Luca Saracino interpreta "Fragile" - venerdì 23 febbraio 2018 - ore 19 e 21**

(Micro racconti)

Luca Saracino ha pubblicato le raccolte di racconti *Prima del Capolinea* (2012) e *Silenziosamente* (2014) con Edizioni della Meridiana. Nel 2018 ha pubblicato per Origini Edizioni il prosimetro *Umbratile* scritto a quattro mani con Francesca Mazzotta. Ha pubblicato racconti su riviste cartacee e digitali quali *L'area di Broca*, *Il Fuoco*, *L'indiscreto*, *Gente di fotografia*, *A Few Words*, *L'irrequieto*. Dal 2008 al 2015 ha scritto sul blog letterario *Siamelli* di cui è cofondatore.



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

RINGRAZIAMENTI

Il progetto espositivo AUTO-RITRATTO 2019 ha potuto prendere forma e sostanza con il supporto di:

ONART GALLERY: www.onartgallery.altervista.org

AD STUDIO: www.adstudio.agency

ASSOCIAZIONE CULTURALE BUENO

PEZZI DI MECCANICA RARA

AD GALLERY / project

L'idea di AD Gallery è che dalla galleria on-line le opere si spostino in varie sedi itineranti, in spazi privati principalmente, che possono essere anche le stesse abitazioni degli artisti o altri ambienti inusuali: laboratori, fondi vuoti, locali dismessi, ecc.

ART@HOME: esposizioni ospitate in luoghi privati e abitazioni/studi degli artisti stessi.

ART@UNUSUAL: esposizioni in ambienti insoliti (laboratori, fondi vuoti, locali dismessi o qualunque sede "insolita" e "inaspettata").

ADG@PHOTOCONTEST: un premio fotografico fondato nel 2017 da AD Gallery per sostenere fotografi e artisti italiani, che si impegnano, in modo creativo, su temi che riguardano le storie personali, sociali e attuali.

Uno degli obiettivi principali di ADG Photo Contest è stimolare fotografi e artisti di ogni età, che utilizzano la fotografia come strumento per esplorare forme di linguaggi visivi originali e personali, a raccontare sia il mondo esterno, quanto universi intimi. Cerchiamo nuove forme di fotografia contemporanea e di espressione poetica. Tutti gli artisti sono chiamati a testimoniare e prendere posizione, raccontando in maniera creativa, inventando forme espressive personali.

La fotografia offre una vasta varietà di linguaggi.

AD GALLERY

La fotografia è una delle forme d'arte più creative e varie, interessanti, accessibili e in continua evoluzione. Offre dunque la migliore opportunità per iniziare una collezione d'arte, qualunque siano il vostro budget o la vostra competenza nel campo dell'arte.

AD Gallery ha oltre 10 anni di esperienza nella consulenza e nell'orientamento all'acquisto di una opera d'arte, sia per collezionisti privati che per aziende. Il nostro team è in grado di offrire un servizio completo di consulenza per la ricerca dell'opera che più si addice alle vostre necessità e ai vostri gusti e che sia anche un investimento, oltre che per la creazione di una collezione completa, offrendo anche un servizio di trasporto e installazione.

Oltre a proporvi le opere del nostro catalogo, siamo specializzati anche nella negoziazione d'acquisto di opere provenienti da altri artisti, nazionali e internazionali, o nella ricerca e acquisto presso un altro collezionista.

Web: www.adgallery.it