



SETTORE CULTURA E TURISMO

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN ARTISTA A CUI AFFIDARE LA REALIZZAZIONE E L'INSTALLAZIONE DI UNA SCULTURA DEDICATA A ELENA LUCREZIA CORNARO PISCOPIA. CIG B8C7B682B9

Art.1 – Oggetto

Il presente avviso pubblico di manifestazione di interesse è finalizzato alla individuazione di un artista a cui affidare la realizzazione e l'installazione di una scultura dedicata alla figura di Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, in coerenza con gli indirizzi generali di governo contenuti nel documento: "La Città delle persone" – Linee strategiche di mandato 2022 – 2027, che richiamano nella sezione dedicata alla Cultura, "il riconoscimento alla memoria delle figure femminili".

Art.2 Caratteristiche dell'Opera d'arte

Ai fini della partecipazione al presente avviso, l'artista, ferma restando la sua più ampia libertà di espressione, dovrà predisporre una scultura in bronzo, inedita, originale, dedicata alla figura di Elena Lucrezia Cornaro Piscopia.

L'opera proposta, che dovrà tener conto del contesto architettonico circostante previsto per la sua collocazione, che sarà nel centro storico di Padova, all'incrocio delle vie VIII febbraio 1848 e via Cesare Battisti, dovrà essere installata su un basamento - che si ritiene debba richiamare la forma, i materiali e le dimensioni di quello su cui insiste la vicina scultura "Grande figura accoccolata" di Emilio Greco" - e secondo quanto descritto nel Documento Tecnico allegato.

Le tecniche per la realizzazione della scultura potranno essere liberamente scelte dagli artisti, purché vengano assicurate le caratteristiche di staticità, stabilità, durata nel tempo, idoneità al contesto di riferimento, semplicità ed economicità di manutenzione, totale sicurezza degli utenti, secondo quanto meglio descritto nel Documento Tecnico soprarichiamato.

Art. 3 – Documentazione costituente il presente avviso pubblico

Costituiscono documenti oltre al presente avviso:

I il Documento Tecnico;

II lo schema di contratto;

III *"Informativa relativa al trattamento dei dati personali raccolti per la gestione delle procedure"*

IV i modelli *fac simile*:

- All 1 fac-simile domanda di manifestazione di interesse
- All 2 fac-simile dichiarazione sostitutiva

La suddetta documentazione è disponibile sul sito internet del Comune di Padova, all'indirizzo www.padovanet.it.

Art. 4 - Chiarimenti

Eventuali quesiti o richieste di chiarimenti in merito al presente avviso potranno essere formulati esclusivamente in forma scritta all'indirizzo email toponomastica@comune.padova.it entro e non oltre le **ore 12:00 del giorno 23.01.2026**.

Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti pervenuti oltre il termine sopraindicato e non saranno fornite informazioni telefoniche.

Art. 5 - Requisiti generali e condizioni di partecipazione

5.1 Gli artisti che intendano manifestare il proprio interesse alla realizzazione ed installazione dell'opera d'arte in parola, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) pieno godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) l'inesistenza di procedure in corso o di condanne penali che comportino la perdita o la sospensione della capacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione;

- c) l'inesistenza di procedure in corso o di provvedimenti di fallimento, interdizione o inabilitazione a proprio carico;
- d) l'inesistenza di situazioni che impediscano la partecipazione a procedure ad evidenza pubblica;

ed inoltre in caso di artista straniero:

- e) elezione del proprio domicilio in Italia;

L'assenza o l'inosservanza di uno o più dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.

5.2 Gli artisti possono partecipare al presente avviso singolarmente o in raggruppamento temporaneo di artisti, costituito o costituendo, purché con un solo progetto artistico riferito alla realizzazione della scultura. Detta condizione è prevista a pena di esclusione dalla procedura. Non è ammessa la partecipazione, in nessuna forma, di un partecipante in più gruppi. Non è ammessa la partecipazione contemporanea come singolo e come componente di un raggruppamento temporaneo di artisti. La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione sia del singolo concorrente che del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

5.3 Nel caso di partecipazione in gruppo ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dell'intero gruppo di partecipazione.

5.4 Ad ogni effetto del presente avviso, un gruppo di partecipanti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo.

5.5 In caso di partecipazione in raggruppamento, i componenti dello stesso dovranno indicare il capogruppo che, a tutti gli effetti, li rappresenti presso il Comune di Padova ed al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti l'avviso.

Il Comune di Padova rimane estraneo ai rapporti tra i componenti del gruppo nonché alle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

5.6 La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione incondizionata da parte dei partecipanti di tutte le prescrizioni previste nello stesso e nella sua relativa documentazione.

Art. 6 - Esclusioni

Non possono partecipare pena l'esclusione:

- a) coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura dell'avviso e della relativa documentazione o comunque incorrano in una fattispecie di conflitto di interessi come definita nel Codice di comportamento del Comune di Padova;
- b) coloro i quali incorrano in una delle prescrizioni di cui all'avviso pubblico per le quali sia prevista l'esclusione.

Art. 7 - Compenso

Al vincitore sarà conferito un Premio pari ad **€ 65.000,00**, compresi oneri previdenziali (se dovuti) e compreso IVA nella misura di legge (se dovuta). Il premio è da intendersi comprensivo di ogni onere relativo alla realizzazione ed installazione della scultura con il suo relativo basamento, inclusi tutti gli apprestamenti e tutte le prestazioni professionali correlate (quali, a titolo esemplificativo, gli oneri connessi alla predisposizione di documentazione tecnica, all'effettuazione delle verifiche statiche, all'attuazione delle necessarie misure di sicurezza ai fini della posa della scultura), secondo quanto previsto dal Documento Tecnico.

Art. 8 - Commissione Giudicatrice

8.1 La commissione giudicatrice è formata da tutti i componenti della "commissione comunale per la realizzazione e collocamento di nuovi monumenti scultorei dedicati a figure particolarmente significative per la storia e la cultura della città di Padova" (deliberazione di Giunta Comunale n. 498 del 11.10.2022).

8.2 Le decisioni della commissione giudicatrice sono assunte in presenza di tutti i suoi componenti anche mediante collegamento da remoto, e con il voto favorevole della maggioranza.

8.3 L'attività della commissione giudicatrice è disciplinata dal successivo art. 12 del presente avviso pubblico.

Art. 9 - Presentazione della documentazione

9.1 Gli artisti che intendono partecipare al presente avviso dovranno presentare la propria manifestazione di interesse composta da:

- a) busta "A- Documentazione amministrativa" di cui al successivo art. 10;
- b) box/confezione "B- Documentazione tecnica" di cui al successivo art. 11.

9.2 La manifestazione di interesse dovrà pervenire **a pena di esclusione entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 30.01.2026** presso il protocollo generale del Comune di Padova in via Municipio, 1 Padova.

La data di scadenza si riferisce inderogabilmente alla consegna del plico e non alla data di spedizione.

9.3 La manifestazione di interesse dovrà essere contenuta in unico pacco non trasparente idoneamente chiuso, sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura e recante all'esterno esclusivamente:

a) i dati identificativi del concorrente singolo o raggruppato (nominativo, indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica/PEC);

9.4 la dicitura: *"Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la realizzazione di una scultura dedicata alla figura di Elena Lucrezia Cornaro Piscopia"*.

9.5 La documentazione di cui al precedente art. 9.1., lett a) e b) dovrà essere contenuta in due distinte confezioni, chiuse in modo idoneo, sigillate e controfirmate sui lembi di chiusura recanti l'intestazione del mittente/concorrente e, rispettivamente, la dicitura: "A- Documentazione amministrativa" e la dicitura "B- Documentazione tecnica".

Art. 10 - Busta "A" documentazione amministrativa"

All'interno della busta A "documentazione amministrativa" dovranno essere inseriti:

a) **manifestazione di interesse** al presente avviso, sottoscritta dal partecipante, come da modello allegato e scaricabile dal sito internet di Padovanet.it. Nel caso di raggruppamento di artisti non ancora costituito la manifestazione di interesse deve essere sottoscritta da tutti i soggetti che costituiranno il raggruppamento.

Nel caso di raggruppamento di artisti costituito la domanda deve essere sottoscritta dalla capogruppo. Ad essa deve essere allegato l'atto di costituzione del raggruppamento.

La manifestazione di interesse può essere sottoscritta anche da un procuratore del legale rappresentante munito di idonei poteri, ed in tal caso deve essere allegata la relativa procura.

b) **dichiarazione sostitutiva** con allegata copia fotostatica di un documento di identità del firmatario, resa, ai sensi del d.P.R. 445/2000, dal partecipante o da suo procuratore, come da modello allegato al presente bando e scaricabile dal sito internet di padovanet.it, con la quale egli dichiara, fra l'altro, di impegnarsi, nel caso venga proclamato vincitore:

I a presentare un progetto redatto da tecnico abilitato alla professione che garantisca l'idoneità statica della scultura;

II ad effettuare le verifiche statiche che saranno richieste dal Comune di Padova, ritenute necessarie al collaudo statico della scultura;

III a predisporre e presentare al Responsabile Unico del Procedimento, a seguito di ordine di servizio emesso dallo stesso e prima di procedere alla realizzazione della scultura, documentazione tecnica di maggior dettaglio inerente la fase realizzativa della scultura stessa;

IV a porre in essere – in fase di collocazione *in situ* della scultura - tutte le misure di sicurezza che saranno richieste dal Comune di Padova, per il tramite del Responsabile Unico del Procedimento;

V a corredare la scultura anche delle parti accessorie necessarie alla sua completa realizzazione e installazione in coerenza con il progetto artistico proposto;

VI a posare/installare la scultura fissandola adeguatamente, in ottemperanza alle vigenti normative in materia di sicurezza;

VII a consegnare l'aggiornamento della descrizione delle modalità di conservazione della scultura, con indicazione delle azioni manutentive e della loro frequenza, già contenuta nella relazione di offerta.

Nel caso di raggruppamento di artisti tutte le dichiarazioni sostitutive devono essere rese e sottoscritte da ciascun artista del raggruppamento o da procuratori muniti di idonei poteri e corredate da copia fotostatica leggibile del documento di identità e da idonea documentazione atta a comprovare il possesso di adeguati poteri da parte dei soggetti firmatari.

Art. 11 - Box/confezione "B" documentazione tecnica"

All'interno della box/confezione "B" - documentazione tecnica", dovranno essere inseriti:

a) n. 4 tavole in formato A2 che riportino:

- planimetria con indicazione del posizionamento della scultura;
- disegni dell'opera nelle tecniche che l'artista ritenga più opportune alla comunicazione dell'idea progettuale, anche coadiuvati da schizzi, prospettive, particolari, dettagli dei materiali, dettagli tecnici dell'ancoraggio a terra, ombreggiature, colori, ecc;
- prospetti su quattro lati della scultura con basamento incluso e posizionamento del cartiglio con la scritta dedicatoria;
- relazione statica da parte di un tecnico abilitato sulla scultura, compreso tecnica di ancoraggio al basamento;
- n. minimo 4 render con fotoinserimento dell'opera secondo diversi canali prospettici, in grado di evidenziare l'inserimento nel contesto architettonico dell'opera;

b) una relazione costituita da un massimo di **8 cartelle** formato A4 (esclusa copertina e indice, incluse immagini, schemi etc.) contenente la descrizione dell'opera e un approfondimento dei principi informativi del progetto artistico, in relazione al tema dell'avviso, in cui siano precisati:

- titolo della scultura,
- criteri informativi del progetto illustranti la rispondenza agli obiettivi dell'avviso pubblico,
- tecniche e materiali con i quali l'artista intenda sviluppare il tema dell'avviso pubblico,
- rapporto della scultura con il contesto architettonico ed ambientale circostante,
- descrizione delle modalità di conservazione della scultura, con indicazione delle azioni manutentive e della loro frequenza,
- scheda tecnica che riporti i dati tecnici della scultura ovvero il tipo di lega utilizzata, con la percentuale dei vari componenti, peso indicativo della scultura, finitura prevista,
- in riferimento al requisito della stabilità e durabilità nel tempo, indicare se la scultura è suscettibile di modificazioni nel tempo e quali sono le soglie di mutamento/alterazioni ammissibili ed eventuali indicazioni per la manutenzione della stessa;
- altre professionalità o figure che dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;

c) bozzetto in scala 1:10 dell'opera nel materiale che l'artista ritenga più rappresentativo (basamento compreso).

d) il curriculum vitae di lunghezza non superiore a **2 cartelle** formato A4 nel quale sia specificato il percorso formativo e artistico; al curriculum potranno essere allegate fotografie, immagini e testi estratti da cataloghi e/o pubblicazioni, per un massimo di 5 cartelle, riguardanti la propria attività artistica, corredate da brevi note illustrative. Nel caso di raggruppamento di artisti ciascun artista dovrà presentare un proprio curriculum corredato da fotografie delle opere firmate dall'artista stesso.

e) una dichiarazione, resa da un tecnico abilitato all'esercizio della professione (ingegnere o architetto), che attesti la fattibilità della scultura in relazione:

- 1) alla sicurezza;
- 2) alla componente strutturale e tecnico-costruttiva;

f) una dichiarazione in ordine all'originalità dell'opera proposta e impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore.

Il bozzetto e la documentazione di cui ai precedenti punti devono essere sottoscritti dal concorrente e, in caso di raggruppamento di artisti, da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento.

Non saranno valutati elaborati prodotti con dimensioni e numeri di pagine eccedenti quelle sopra indicate.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione.

Art. 12 - Esame della documentazione

12.1 La prima seduta pubblica avrà luogo nel giorno, luogo ed ora che saranno comunicati agli artisti all'indirizzo PEC indicato dall'artista.

A tale seduta possono partecipare gli artisti, ovvero persone munite di specifica delega, loro conferita, dai suddetti.

Nel corso della prima seduta pubblica, il segretario della commissione giudicatrice provvede:

a) a verificare la conformità, del materiale pervenuto, alle norme di cui agli artt. 9, 10 e 11 dell'avviso;

per ogni concorrente:

b) ad aprire il materiale pervenuto;

c) a verificare la conformità, della busta "A" - Documentazione amministrativa" e del box/confezione "B" - Documentazione tecnica", contenute all'interno del pacco stesso, alle norme di cui all'art. 9 dell'avviso;

d) ad aprire il box/confezione "B" - Documentazione tecnica" e a dare atto della documentazione ivi contenuta.

12.2 In successive sedute riservate la commissione giudicatrice, procede all'esame nel merito della documentazione contenuta nella box/confezione "B" - documentazione tecnica" presentata dagli artisti, valutando gli elementi di seguito riportati (punteggi massimi attribuibili per ogni elemento):

- 1) qualità complessiva e originalità artistica della proposta 40 punti
- 2) coerenza e capacità di evocare i temi dell'avviso: 25 punti
- 3) coerenza e compatibilità con gli spazi architettonici: 10 punti
- 4) realizzabilità tecnica: 5 punti
- 5) durevolezza e facilità di manutenzione: 5 punti
- 6) curriculum vitae 15 punti

Il punteggio massimo attribuibile dalla commissione giudicatrice a ogni opera d'arte proposta è pari a 100.

12.3 La commissione giudicatrice ha facoltà di richiedere chiarimenti in ordine alla documentazione tecnica presentata.

12.4 Il punteggio complessivo sarà determinato dalla media dei punteggi assegnati, per ogni criterio, da ciascun membro della commissione giudicatrice.

12.5 Risulterà aggiudicatario l'artista che avrà totalizzato il maggior punteggio totale.

12.6 In caso di parità risulterà aggiudicatario l'artista che avrà totalizzato il miglior punteggio con riferimento all'elemento n. 1 qualità e originalità artistica della proposta, inteso quale media dei punteggi attribuiti da ciascun commissario con riferimento al suddetto elemento.

12.7 Successivamente il RUP, con l'eventuale supporto di personale del Comune di Padova, procederà all'esame nel merito della documentazione amministrativa contenuta nella busta "A" - documentazione amministrativa presentata dall'artista risultato aggiudicatario dell'opera.

12.8 Il RUP ha facoltà di chiedere chiarimenti in relazione alla documentazione amministrativa presentata, indicando un termine per l'adempimento della richiesta. La mancata produzione della documentazione richiesta, così come la produzione di documentazione che non confermi le dichiarazioni sostitutive rese, comporterà l'esclusione dell'artista dalla gara e lo scorrimento della graduatoria.

Art. 13 - Esito della manifestazione di interesse

13.1 Alla conclusione delle operazioni di valutazione delle proposte, il Comune di Padova procederà, con riferimento al concorrente risultante primo nella graduatoria, alla verifica dei requisiti generali autocertificati.

13.2 Successivamente alle verifiche effettuate a norma del precedente punto, il Comune di Padova con proprio atto determinerà l'aggiudicazione dell'opera.

13.3 il Comune di Padova comunicherà l'esito della gara al vincitore e agli altri partecipanti della procedura di valutazione entro 5 giorni dall'atto di aggiudicazione.

13.4 L'esito dell'avviso pubblico verrà altresì reso noto mediante pubblicazione sul sito del Comune di Padova.

13.5 Eventuali esclusioni saranno determinate con atto proprio del Comune di Padova, su proposta della Commissione.

13.6 il Comune di Padova provvederà a darne comunicazione al soggetto interessato entro 5 giorni dalla data dell'atto.

13.7 Qualora, a seguito delle valutazioni della commissione giudicatrice, il Comune di Padova ritenga nessuna delle opere presentate sia meritevole di essere acquistata, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione.

13.8 La realizzazione dell'opera vincitrice è vincolata all'ottenimento dell'autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del Dlgs 42/2004 da parte della competente Soprintendenza.

Art. 14 - Obblighi generali dell'artista aggiudicatario

14.1 L'artista individuato come realizzatore dell'opera, dovrà realizzare la stessa secondo le indicazioni contenute nel Documento Tecnico, sotto il controllo del Comune di Padova e dovrà collocarla *in situ* a proprie cure e spese, assumendosi tutti i rischi correlati, in accordo con il Comune di Padova.

14.2 Resta a carico dell'artista l'obbligo:

I – di presentare un progetto redatto da un tecnico abilitato alla professione che garantisca l'idoneità statica della scultura;

II - di effettuare le verifiche statiche che saranno richieste dal Comune di Padova, ritenute necessarie al collaudo statico della scultura;

III – di predisporre e di presentare al Responsabile Unico del Procedimento, a seguito di ordine di servizio emesso dallo stesso, prima di procedere alla realizzazione della scultura, documentazione tecnica di maggior dettaglio, inerente la fase realizzativa della scultura stessa;

IV - di realizzare – in fase di collocazione in *situ* della scultura - tutte le misure di sicurezza che saranno richieste dal Comune di Padova, per il tramite del Responsabile Unico del Procedimento;

V - di realizzare le parti accessorie della scultura necessarie alla completa realizzazione e installazione, in coerenza con il progetto artistico proposto;

VI - di posare/installare la scultura, fissandola adeguatamente, in ottemperanza alle vigenti normative in materia di sicurezza;

VII – di trasmettere il piano di conservazione e manutenzione della scultura.

Tali obblighi dovranno essere adempiuti a totale cura e spese dall'artista.

14.3 L'artista risponderà degli eventuali danni arrecati alle strutture edilizie presenti in situ, imputabili alla sua condotta.

14.4 E' onere dell'artista provvedere a tutti gli adempimenti assicurativi e contributivi per eventuali collaboratori di cui ritenga opportuno avvalersi per l'espletamento del proprio incarico, sollevando fin d'ora l'Amministrazione da qualunque rivalsa per incidenti che possano accadere a sé e al personale di assistenza in relazione all'incarico di cui all'oggetto.

14.5 L'Artista risultato aggiudicatario è tenuto a presentare, ai fini della stipula del Contratto, una Polizza assicurativa di responsabilità civile professionale, per i danni provocati nell'esercizio dell'attività di propria competenza, di importo pari ad euro 3.000.000,00 (tre milioni).

Art. 15 - Variazioni e adattamenti

15.1 È facoltà del Comune di Padova richiedere all'artista individuato nel realizzare l'opera eventuali variazioni non sostanziali e adattamenti della scultura.

15.2 Restano a carico dell'artista l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art. 16 - Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

16.1 L'inizio dell'attività realizzativa ed installazione della scultura da parte dell'artista individuato nel realizzare l'opera, avverranno con le modalità e le tempistiche indicate nello schema di contratto a base della presente procedura. Eventuali proroghe potranno essere concesse su richiesta dell'artista solo ove sussistano giustificati motivi.

16.2 Le modalità di fatturazione e pagamento sono disciplinate nello schema di contratto.

16.3 Il collaudo statico della scultura sarà effettuato da Collaudatore nominato dal Comune di Padova.

16.4 A seguito di ottenimento del nulla osta da parte della competente Soprintendenza e dell'eventuale collaudo statico, il Responsabile Unico del Procedimento procederà alla verifica di conformità dell'opera.

Art. 17 - Pubblicità

17.1 Il presente avviso verrà pubblicato sul sito internet del Comune di Padova, nonché su eventuali riviste di settore.

17.2 Il Comune di Padova si riserva comunque la possibilità di utilizzare anche altri canali ai fini della massima diffusione e pubblicizzazione dei contenuti del presente avviso.

Art. 18 – Raggruppamento temporaneo di artisti

18.1 In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, ciascuno di essi è responsabile in solido verso il Comune di Padova dell'esecuzione della scultura e delle prestazioni effettuate, senza poter invocare l'eventuale distribuzione del lavoro tra loro concordata.

18.2 Il Comune di Padova conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli artisti facenti parte del raggruppamento.

18.3 Prima della sottoscrizione del contratto dovrà essere presentato al Comune di Padova l'atto di costituzione del raggruppamento mediante il quale viene conferito al capogruppo mandato collettivo speciale e irrevocabile con rappresentanza presso il Comune di Padova.

Art. 19 – Informazioni e disposizioni varie

19.1 Non sono previsti sopralluoghi in quanto le aree sono liberamente accessibili.

19.2 Ogni artista dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritenga necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative in sede di stipula del contratto lamentando nei documenti di gara l'omissione di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incompetenza dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Si precisa che il Comune di Padova, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate, ha fornito nel presente bando e negli allegati, indicazioni tecniche ed illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

19.3 Tutte le spese per la stipula del contratto sono a carico esclusivo dell'artista proclamato vincitore.

19.4 Il Comune di Padova si riserva di aggiudicare la realizzazione dell'opera anche in presenza di un solo partecipante, qualora la commissione giudicatrice abbia ritenuto il progetto artistico meritevole di essere premiato, secondo i criteri stabiliti nel presente avviso.

19.5 Il Comune di Padova si riserva, la facoltà di sospendere, revocare o annullare la procedura di gara, o di modificare i termini in qualsiasi momento ed a suo giudizio, senza che ciò comporti il diritto ad alcuna rivendicazione, risarcimento, indennizzo o altra richiesta di sorta.

19.6 Il Comune di Padova si riserva, la facoltà di sospendere, revocare o annullare la procedura di gara, qualora si dovesse verificare per qualsiasi motivo, l'indisponibilità delle risorse finanziarie per la realizzazione della scultura in parola.

19.7 In caso di risoluzione del Contratto stipulato con l'Aggiudicatario per fatto e colpa di quest'ultimo, il Comune di Padova si riserva la facoltà di aggiudicare al secondo classificato e procedere, con tale operatore, alla stipula del relativo Contratto.

19.8 I bozzetti delle opere non prescelti dalla commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del concorso. Il

Comune si riserva comunque la facoltà, previa comunicazione da effettuare entro il termine predetto, di trattenere i bozzetti delle opere in propria proprietà. Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo, non ne garantirà la custodia e li tratterà a titolo di proprietà. Il bozzetto dell'opera prescelta rimarrà di proprietà dell'Amministrazione.

19.9 In ogni caso la stazione appaltante non sarà tenuta in alcun modo a risarcimento di eventuali danni o rimborsi spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

19.10 Il Comune di Padova non garantisce la restituzione dell'imballo dell'offerta tecnica presentato dagli artisti.

19.11 Il Comune di Padova, in qualità di committente dell'opera, si riserva il diritto di organizzare una mostra per esporre l'opera selezionata (e/o gli altri bozzetti) e presentare al pubblico i risultati dell'avviso, pubblicarli in un catalogo o in qualsiasi altra forma, citando il nome/i dell'autore/i senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei concorrenti. In tal caso il termine di cui al precedente art. 19.7 decorre dal termine della manifestazione di cui sopra.

19.12 il codice identificativo della presente procedura (CIG) è il seguente: B8C7B682B9;

19.13 Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Luca Contato.

Art. 20 - Informativa privacy ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento U.E. 679/2016 -

Titolare del trattamento dei dati

Comune di Padova, Via del Municipio 1, 35122 Padova

Email risorseumane@comune.padova.it Pec protocollo.generale@pec.comune.padova.it.

Responsabili del trattamento dei dati

Dott.ssa Sonia Furlan - Capo Settore ad interim Cultura e Turismo (UOC Direzione Musei Civici e gestione sedi espositive museali)

Dott. Luca Contato – Capo Settore ad interim Cultura e Turismo (UOC Supporto Amministrativo, UOC Mostre, Manifestazioni e Spettacoli, UOS Comunicazione, UOS Toponomastica, UOS Turismo e UOS Unesco)

Dott. Domenico Salvatore Lo Bosco – Capo Settore ad interim Cultura e Turismo (UOC Biblioteche Civiche)

Email Settore: cultura@comune.padova.it

Pec del settore: cultura@pec.comune.padova.it

Responsabile della Protezione dei dati

LEGANT S.T.A.R.L. con sede in Rovereto (TN) Via Jacob n. 15

Email: info@legant.it Pec: legant@pec.legant.it.

Il Titolare tratta i dati personali, comunicati dagli interessati o che il Titolare acquisisce da terzi in occasione della conclusione di contratti per servizi, fornitura di beni, appalti di lavori, esclusivamente per la gestione dei rapporti contrattuali e precontrattuali con gli interessati, per adempiere ad obblighi delle normative sovranazionali, nazionali, regionali e regolamentari che disciplinano l'attività istituzionale del Titolare ed eventualmente per salvaguardare i propri legittimi interessi connessi allo svolgimento dei rapporti.

Eventuali destinatari.

I dati trattati dal Titolare potranno essere comunicati al personale interno autorizzato al trattamento, o, in forza di obblighi normativi attinenti al procedimento, ad altri soggetti pubblici o ad autorità di controllo e di verifica.

Periodo di conservazione dei dati.

Il Titolare conserva i contratti stipulati in modo permanente, ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e dell'art. 43 del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82.

Obbligo della comunicazione dei dati e conseguenze della mancata comunicazione.

La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per l'esecuzione del contratto di cui l'interessato è parte. La mancata comunicazione di tali dati comporta l'impossibilità di concludere il contratto.

Diritti dell'interessato.

Al soggetto interessato sono garantiti i diritti di accesso e rettifica di cui agli artt. 13 e 14 del Regolamento UE n.679/2016, nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali. Qualora l'interessato volesse esercitare tali diritti o semplicemente richiedere maggiori informazioni rispetto ad essi, è invitato a prendere contatto con il Titolare del trattamento, ai riferimenti sopra indicati.

Il Capo Settore Cultura e Turismo

Dott. Luca Contato