

COMUNICATO STAMPA

***The Human Kind* di Ache77 dà un nuovo volto alla casa degli Scout all'Isolotto di Firenze**

L'intervento di arte urbana è stato curato da Street Levels Gallery

Firenze 12.12.2023 – La gentilezza prende forma, colore e diventa pura emozione grazie all'opera ***The Human Kind***, creata da **Ache77** alla casa degli Scout nel quartiere 4 del **Comune di Firenze**.

L'opera è stata concepita a partire dall'input fornito da Four Seasons Hotel Firenze per **celebrare la Giornata Mondiale della Gentilezza**: la tematica è stata ulteriormente sviluppata dall'artista grazie al confronto e alla collaborazione con il Gruppo Scout Agesci Firenze II, con il Quartiere 4 e con il Comune di Firenze.

Il risultato è **un'opera che avvolge completamente la superficie esterna della struttura**, e che vuole rappresentare attraverso **immagini impattanti, dal forte richiamo emozionale** quelli che sono gli **elementi identificativi** del modus operandi del gruppo **Scout: l'empatia, la compassione e l'aiuto**. Basandosi su questi fondamentali concetti, Ache77 ha sviluppato la narrazione visiva dell'opera murale, decidendo di dedicare una facciata a ciascuna di queste tematiche.

L'empatia prende forma grazie a **due figure che si guardano e si specchiano reciprocamente, per simboleggiare l'auto-riconoscenza**, intesa come consapevolezza e apprezzamento di sé stessi, della propria identità, delle proprie qualità, che **però non deve mai perdere di vista la comprensione dell'altro** come capacità di mettersi nei panni di qualcuno, di vedere le cose dal suo punto di vista e di comprendere i suoi sentimenti, pensieri, prospettive ed emozioni.

La compassione è stata rappresentata da Ache77 ritraendo un **ragazzo, un minore che viene preso in affidamento dagli Scout**: un gesto che va oltre il mero concetto di compassione, e che ci presenta invece come autentico e concreto atto di azione degli Scout.

La facciata, dedicata **all'aiuto, utilizza il legame tra uomo e natura** per andare a sviscerare questo potente e multidisciplinare concetto che può indicare l'assistenza, il supporto o il soccorso in un momento di bisogno, ma anche l'atto altruistico basato sulla compassione e sull'empatia verso gli altri. In contrasto con la visione antropocentrica, in cui l'uomo agisce in supporto del mondo naturale, **in The Human Kind è la natura stessa che interviene per ricordarci la nostra vera essenza e dimensione**.

La scelta degli elementi naturali rappresentati non è casuale: **la gazza e il ramoscello di ulivo**, universalmente riconosciuto come simbolo di pace, richiamano gli **affreschi del piano nobile di Palazzo della Gherardesca, sede dell'hotel fiorentino**, mentre il volto femminile rievoca la produzione più classica dell'artista, che in questa occasione propone una nuova e affascinante versione della sua "maschera femminile" dal volto ieratico e lo sguardo penetrante.

The Human Kind di Ache77

A cura di Street Levels Gallery

Via Massa 75, Quartiere 4, Firenze

Tecnica mista su muro

Photo credits: Leonardo Chiarabini



Biografie

Street Levels Gallery

Street Levels Gallery è la prima galleria di street art a Firenze, nata come impresa creativa nel 2016 con il fine di esplorare i legami tra la strada, il pubblico e lo spazio espositivo, creando un luogo di dialogo tra artisti, enti pubblici, privati e cittadini. Con questo obiettivo, lo staff di Street Levels Gallery ha generato una realtà interamente dedicata alla sperimentazione artistica, all'esposizione di opere, alla produzione di connessioni, trame umane e progettualità condivise.

L'arte è il mezzo tramite il quale raccontare i percorsi e le espressioni artistiche nate in strada, supportandone l'esistenza, e, contemporaneamente, cercando di abbattere quei limiti narrativi e stereotipici esistenti tra lo spazio pubblico e quello privato, tra la strada e il luogo espositivo.

Street Levels Gallery media e concilia le differenti visioni artistiche con le esigenze dei privati, le amministrazioni pubbliche e la comunità. La galleria collabora con comuni, festival, rassegne d'arte, musei, aziende, associazioni, collettivi, università, enti pubblici e privati, al fine di diffondere e promuovere il movimento dell'Arte Urbana in Italia e nel mondo.

Ache77

Ache77 è uno stencil, urban artist e artista visuale. Dal 2007 si dedica alla stencil art: incide carta e cartoncini per creare maschere normografiche, attraverso le quali, spruzzando del colore, si ottiene un disegno. L'artista padroneggia varie tecniche per produrre opere, principalmente ritratti, penetranti che hanno la capacità di entrare in una relazione diretta, emotiva ed empatica con l'osservatore.

Le figure che Ache77 realizza sono giocate sul linguaggio non verbale, abbinato a una grande cura dei dettagli. Numerosi sono anche i volti femminili, che ritraggono donne dallo sguardo penetrante: gli occhi sono il canale privilegiato con cui l'artista mette in contatto lo spettatore con l'opera. Le figure, perlopiù realizzate a stencil direttamente sulle superfici murali, rappresentano spesso gli stessi soggetti che si caratterizzano, e diversificano, per variazioni cromatiche. I livelli di colore, molto intensi e contrastanti, ricordano quelli delle serigrafie di Andy Warhol. Come i soggetti prediletti dall'artista americano rappresentavano le icone della sua epoca, così anche alcuni lavori di Ache77 ritraggono i protagonisti della storia fiorentina.

La produzione artistica di Ache77 si caratterizza, quindi, per la ricchezza espressiva e di contenuti: le sue opere funzionano come dispositivi che forniscono input allo spettatore urbano, arricchendolo nella sua quotidianità e generando un surplus di significato.